

دوينتن بليك يرسم

روالد دال

كتابات
فصاحيون

Roald Dahl

Twitter: @algareah
10.4.2015

تشارلي

والمصعد

الزجاجي

العظيم



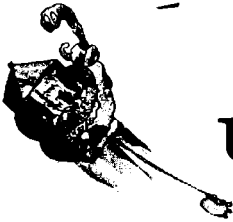
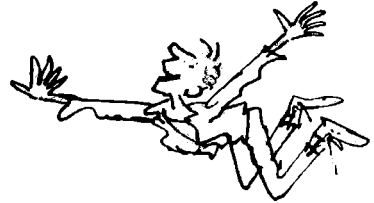
نوينتن بليك يرسم

رولد دال



تشارلي

والمصعد



الزجاجي

العظيم

عُرِّبَتْهُ مِنَ اللُّغَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ
مُؤَسَّسَةُ مَارْكُتِك

سمير



إكتشف المزيد عن رُولْد دالْ
بزيارة الموقع الإلكتروني:
roalddahl.com

حقوق النص © 1973 Roald Dahl Nominee Ltd

حقوق الرسوم © 1995 Quentin Blake

حقوق الملحق © 2007 Puffin Books

حقوق الترجمة © سمير دار نشر 2012 - سنّ الفيل، الجسر الوطني، ص.ب. 55542 بيروت، لبنان

ISBN 978-9953-31-297-2

www.samirediteur.com

تعريب الأغاني: داني نصر

إنّ أيّ عملية نقل أو تصوير، كُتَيْة أو جُزئية، بأيّ طريقة كانت، سواء أتناولات النصوص أم الرسوم أم الصور أم إيضاحات الرسوم والصور، أم تصميم الصفحات، تجري من دون موافقة الناشر أو خلفائه أو مستفيديه، تكون غير شرعية، وتشكّل جرم نقل مؤلفات الغير أو التقليد المعاقب عليهما بموجب أحكام قانون حماية حقوق الملكية الفكرية. جميع الحقوق محفوظة لكل البلدان.

إِلَى بَنَاتِي
تَيْسًا أُوفِيلِيَا لُوسِي
وَالِإِلَى ابْنِي بِالْمَعْمُودِيَّةِ
إِدْمُونْد بُولِينْغِرْ

نَقْدَمُ لَكُمْ...

الْبَدُّ جَو

السَيِّدُ
وَيْلِي وَنَا

تشارلي
باكيت

السَيِّدُ بَاكِيت وَزَوْجَتُهُ

الآنسة تِينز

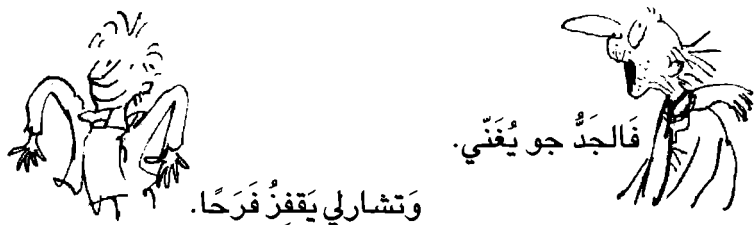
لانسلوت ر. غيلغراس،
رئيس الولايات المتحدة

السَيِّدُ وَنُكَا يَتَخَطَّى حُدُودَهُ

آخِرَ مَرَّةٍ رَأَيْنَا فِيهَا تَشَارِلِي، كَانَ يُحَلِّقُ عَالِيًا فَوْقَ بَلَدْتِهِ فِي الْمِصْعَدِ
الزُّجَاجِيِّ الْعَظِيمِ. قَبْلَ ذَلِكَ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ، كَانَ السَيِّدُ وَنُكَا قَدْ أَخْبَرَهُ
أَنَّ مَصْنَعَ الشُّوْكُولَاتَةِ الضَّخْمَ الرَّائِعَ قَدْ أَصْبَحَ لَهُ بِرُمَّتِهِ، وَهَا
هُوَ صَدِيقُنَا الصَّغِيرُ يَعُودُ الْآنَ مُبْتَهِّجًا بِالنَّصْرِ مَعَ عَائِلَتِهِ بِإِكْمَالِهَا
لِيَتَوَلَّى زِمَامَ الْأُمُورِ. أَمَّا الرُّكَّابُ فِي الْمِصْعَدِ (لِلتَذَكِيرِ فَقَطْ) فَهُمْ:
تَشَارِلِي بَاكِيت، بَطْلُنَا.

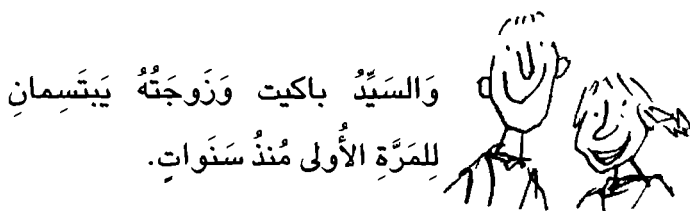
السَيِّدُ وَيْلِي وَنُكَا، صَانِعُ الشُّوْكُولَاتَةِ الْمَذْهَلُ.
السَيِّدُ بَاكِيت وَزَوْجَتُهُ، وَالِدُ تَشَارِلِي وَوَالِدَتُهُ.
الْجَدُّ جُو وَالْجَدَّةُ جُوزِفِين، وَالِدُ السَيِّدِ بَاكِيت وَوَالِدَتُهُ.
الْجَدُّ جُورْج وَالْجَدَّةُ جُورْجِينَا، وَالِدَةُ السَيِّدَةِ بَاكِيت وَوَالِدَتُهَا.
كَانَ الْجَدُّ جُورْج وَالْجَدَّةُ جُوزِفِين وَالْجَدَّةُ جُورْجِينَا لَا يَزَالُونَ فِي
السَّرِيرِ، السَّرِيرِ الَّذِي كَانَ قَدْ دُفِعَ إِلَى مَتْنِ الْمِصْعَدِ قُبَيْلَ الْإِقْلَاعِ
مُبَاشَرَةً. وَكَانَ الْجَدُّ جُو، كَمَا تَذْكُرُونَ، قَدْ خَرَجَ مِنَ السَّرِيرِ لِيُزَوِّرَ
مَصْنَعَ الشُّوْكُولَاتَةِ مَعَ تَشَارِلِي.

أَصْبَحَ الرَّافِعُ الزُّجَاجِيُّ الْعَظِيمُ عَلَى عُلُوِّ ثَلَاثِمِئَةِ مِثْرٍ تَقْرِيبًا،
وَهُوَ يُحَلِّقُ بِرِفْقٍ. لَوْنُ السَّمَاءِ أَزْرَقُ سَاطِعٌ. وَالْجَمِيعُ عَلَى مَتْنِ
الْمِصْعَدِ مُتَحَمِّسٌ جِدًّا لِإِفْكَةِ الْعَيْشِ فِي مَصْنَعِ الشُّوْكولاتَةِ الشَّهِيرِ.



فَالجَدُّ جَوِيعِي.

وَتَشَارِلِي يَقْفِزُ فَرَحًا.



وَالسَّيِّدُ بَاكِيتُ وَزَوْجَتُهُ يَبْتَسمَانِ
لِلْمَرَّةِ الْأُولَى مُنْذُ سَنَوَاتٍ.

وَالْعَجْزَةُ الثَّلَاثَةُ فِي السَّرِيرِ يَبْتَسمُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ، فَتَظْهَرُ لَنَاتُهُمْ
الْوَرْدِيَّةُ الْخَالِيَةُ مِنَ الْأَسْنَانِ.



«بِحَقِّ السَّمَاءِ، مَا الَّذِي يُبْقِي هَذَا الشَّيْءَ الْمَجْنُونِ مُرْتَفِعًا فِي
الْهَوَاءِ؟» نَعَقَتِ الْجَدَّةُ جُوزْفِينِ.

أَجَابَهَا السَّيِّدُ وَنَكَا: «سَيِّدَتِي، لَمْ يَعْذُ هَذَا الشَّيْءُ مُجَرَّدَ رَافِعٍ.

فَالرَّافِعَاتُ تَصْعَدُ وَتَنْزِلُ دَاخِلَ الْأَبْنِيَةِ فَحَسْبُ. وَلَكِنْ الْآنَ، بِمَا
أَنَّهُ أَخَذَنَا إِلَى الْأَعْلَى فِي السَّمَاءِ، فَقَدْ أَصْبَحَ مِصْعَدًا. إِنَّهُ الْمِصْعَدُ
الرَّجَاجِيُّ الْعَظِيمُ».



«وَمَا الَّذِي يُبْقِيهِ عَالِيًا؟» سَأَلَتْهُ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.

«عَلَّاقَاتُ سَمَائِيَّةٌ» أَجَابَهَا السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«أَنْتِ تَذْهَلْنِي!» رَدَّتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.

«سَيِّدَتِي الْعَزِيزَةُ، الْمَشْهَدُ جَدِيدٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْكَ! عِنْدَمَا يَمْضِي عَلَى

وُجُودِكَ مَعَنَا وَقْتُ أَطْوَلُ بِقَلِيلٍ، فَلَنْ يَعُودَ هُنَاكَ شَيْءٌ يُذْهِلُكَ» قَالَ

السَّيِّدُ وَنُكَأ.

تَابَعَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «أَفْتَرِضُ أَنَّ أَحَدَ طَرَفِي هَذِهِ الْعَلَّاقَاتِ

السَّمَائِيَّةِ مُعَلَّقٌ بِهَذِهِ الْآلَةِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي نَرَكُبُهَا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
«صَحِيحٌ» أَجَابَهَا السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«بِمَ يُعَلَّقُ طَرَفُهَا الثَّانِي؟» سَأَلَتْهُ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.
«كُلَّ يَوْمٍ، يَخْفُ سَمْعِي أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، ذَكَّرُونِي أَرْجُوكُمْ بِأَنْ أَتَّصِلَ
بِطَبِيبٍ أُدْنِي حَالِمًا نَعُودُ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.
«تَشَارِلِي؟ لَا أَعْتَقِدُ أَنَّي أَثِقُ بِهَذَا السَّيِّدِ كَثِيرًا» قَالَتْ الْجَدَّةُ
جُوزِفِينَ.

«وَلَا أَنَا» رَدَّتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «إِنَّهُ يَتَصَرَّفُ بِحِمَاقَةٍ».
إِنْخَنَى تَشَارِلِي فَوْقَ السَّرِيرِ، وَهَمَسَ لِلْمَرَاتَيْنِ الْعَجُوزَتَيْنِ
قَائِلًا: «أَرْجُوكُمَا لَا تُفْسِدَا كُلَّ شَيْءٍ، السَّيِّدُ وَنُكَأ رَجُلٌ رَائِعٌ. إِنَّهُ
صَدِيقِي. وَأَنَا أَحِبُّهُ».

«تَشَارِلِي مُحِقٌّ» هَمَسَ الْجَدُّ جُوزِفُودُ إِلَى الْمَجْمُوعَةِ: «إِلْزَمِي
الصَّمْتَ يَا جُوزِي، وَلَا تُثِيرِي الْمَشَاكِلَ».

«عَلَيْنَا أَنْ نُسْرِعَ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَدَيْنَا الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ وَالْقَلِيلُ
مِنَ الْأُمُورِ لِنَقُومَ بِهَا! كَلَّا! مَهَلًا! إِنْسُوا ذَلِكَ! إِقْلِبُوا الْجُمْلَةَ!
شُكْرًا! وَالْآنَ، لِنَعُدْ إِلَى الْمَصْنَعِ!» قَالَ ذَلِكَ وَهُوَ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ تَارَةً،
وَيَقْفِزُ فِي مَكَانِهِ طَوْرًا عَلَى غُلُوِّ نِصْفِ مِترٍ، رَافِعًا قَدَمَيْهِ فِي الْهَوَاءِ،
«هَا نَحْنُ نَحْلُقُ عَائِدِينَ إِلَى الْمَصْنَعِ! وَلَكِنْ، عَلَيْنَا الصُّعُودُ قَبْلَ أَنْ
نَتَمَكَّنَ مِنَ النُّزُولِ! عَلَيْنَا أَنْ نَرْتَفِعَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ!»

«مَاذَا سَبَقَ أَنْ قُلْتُ لَكُمْ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جَوْزِفِين: «هَذَا الرَّجُلُ
مَجْنُونٌ!»

«إِلْزَمِي الصَّمْتَ يَا جَوْزِي» قَالَ الْجَدُّ جَوْ: «يَعْرِفُ السَّيِّدُ وَنُكَا
بِالضَّبْطِ مَا يَفْعَلُهُ».

«إِنَّهُ مَجْنُونٌ كَالسَّلْطَعُونَ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جَوْرجِينَا.

«عَلَيْنَا أَنْ نَرْتَفِعَ أَكْثَرَ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «عَلَيْنَا أَنْ نَرْتَفِعَ بِشَكْلِ
هَائِلٍ! تَشَبَّهُوا جَيِّدًا!» وَضَغَطَ زِرًّا بُنْيًا. إِرْتَجَّ الْمِصْعَدُ، وَبِصَوْتِ
عَاصِفٍ مُخِيفٍ، انْدَفَعَ صُعودًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ كَصَارُوخٍ. تَشَبَّهَتْ
الْجَمِيعُ بِالْجَمِيعِ. وَفِيمَا كَانَتِ الْآلَةُ الضَّخْمَةُ تَزْدَادُ سُرْعَةً، كَانَ
صَوْتُ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ فِي الْخَارِجِ يَزْدَادُ صَخْبًا وَقُوَّةً، حَتَّى أَصْبَحَ
ثَاقِبًا وَمُزْعِجًا، وَبَاتَ عَلَيْكَ أَنْ تَصْرُخَ لِتَسْمَعَ صَوْتَكَ.

«تَوَقَّفْ!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جَوْزِفِين: «جَوْ، أَوْقِفْهُ أَنْتَ! أُرِيدُ النُّزُولَ!»
«أُنْقِذْنَا!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جَوْرجِينَا.

«إِنْزِلْ إِلَى الْأَسْفَلِ!» صَرَخَ الْجَدُّ جَوْرجِ.

«لَا، لَا!» أَجَابَ السَّيِّدُ وَنُكَا صَائِحًا: «عَلَيْنَا الصُّعُودُ!»

«وَلَكِنْ، لِمَذَا؟» صَرَخُوا كُلُّهُمْ فِي آنٍ وَاحِدٍ: «لِمَ الصُّعُودُ وَلَيْسَ
النُّزُولُ؟»

«لِأَنَّ كُلَّمَا ارْتَفَعْنَا أَكْثَرَ، كَانَتْ سُرْعَةُ نُزُولِنَا أَكْبَرَ عِنْدَ الْإِرْتِطَامِ»
أَجَابَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «يَجِبُ أَنْ تَكُونَ سُرْعَتُنَا فَائِقَةً عِنْدَمَا نَرْتِطِمُ».

«نَرْتَطِمُ بِمَاذَا؟» صَرَخُوا.

«بِالْمَصْنَعِ طَبْعًا» أَجَابَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«أَنْتُمْ حَتَمًا مَجَانِينُ» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «سَنَنْقَطُعُ كُلُّنَا إِرَبًا!»

«سَنُخَفِقُ كَالْبَيْضِ!» أَضَافَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«هَذِهِ مُجَارَفَةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَقُومَ بِهَا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«أَنْتِ تَمْرَحُ» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «قُلْ لَنَا إِنَّكَ تَمْرَحُ».

«سَيِّدَتِي أَنَا لَا أَمْرَحُ أَبَدًا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«آه، يَا أَعْزَائِي!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «سَوْفَ يُسْحَقُ كُلُّ مِنَّا!»

«ذَلِكَ مُرَجَّحٌ جَدًّا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ وَاخْتَفَتِ تَحْتَ غِطَاءِ السَّرِيرِ، وَتَشَبَّثَتْ

الْجَدَّةُ جُورَجِينَا بِشِدَّةٍ بِالْجَدِّ جُورْجٍ حَتَّى أَنْ شَكْلُهُ قَدْ تَغَيَّرَ. وَوَقَفَ

الزَّوْجَانِ بَاكِيتَ يَتَعَانِقَانِ عَاجِزِينَ عَنِ الْكَلَامِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ.

وَحَدَّهُمَا تَشَارِلِي وَالْجَدُّ جُورْجِيَا هَادِئِينَ إِلَى حَدٍّ مَا. كَانَا قَدْ سَافَرَا

فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ مَعَ السَّيِّدِ وَنُكَأ، وَأَصْبَحَا مُتَعَوِّدِينَ عَلَى الْمُفَاجَأَاتِ.

وَلَكِنْ، حَتَّى تَشَارِلِي، بَدَأَ يَشْعُرُ بِقَلِيلٍ مِنَ التَّوَثُّرِ، بَيْنَمَا كَانَ الْمِصْعَدُ

الْعَظِيمُ يَرْتَفِعُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ مُبْتَعِدًا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ عَنِ الْأَرْضِ.

«سَيِّدُ وَنُكَأ!» صَرَخَ تَشَارِلِي بِصَوْتٍ فَاقَ الضَّجِيجَ: «مَا لَا أَفْهَمُهُ هُوَ

لِمَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَهْبِطَ بِهَذِهِ السَّرْعَةِ الْهَائِلَةِ؟»

«يَا بُنَيَّ الْعَزِيزُ» أَجَابَهُ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنْ لَمْ نَهْبِطَ بِسُرْعَةِ هَائِلَةٍ، فَلَنْ

نَتَمَكَّنْ أَبَدًا مِنْ تَفْجِيرِ طَرِيقِنَا عِبْرَ السَّقْفِ إِلَى دَاخِلِ الْمَصْنَعِ. لَيْسَ
مِنَ السَّهْلِ إِحْدَاثُ فَجْوَةٍ فِي سَقْفِ بَيْتِكَ الصَّلَابَةِ».

«وَلَكِنْ، ثَمَّةَ فَجْوَةٍ فِيهِ أَصْلًا» قَالَ تشارلي: «أَحْدَثْنَاهَا عِنْدَمَا خَرَجْنَا».
«إِذَا، سَنُحْدِثُ وَاحِدَةً أُخْرَى» أَجَابَهُ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «فَجَوَتَانِ أَفْضَلُ
مِنْ وَاحِدَةٍ فَقَطْ، سَلْ أَيَّ فَاَرَةٍ تُخْبِرُكَ ذَلِكَ».

إِلَى الْأَعْلَى فَالْأَعْلَى أَسْرَعَ الْمِصْعَدُ الزُّجَاجِيُّ الْعَظِيمُ، حَتَّى أَصْبَحَ
بِمَقْدُورِ الْجَمِيعِ، بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيزَةٍ، أَنْ يَرَوْا بِلَادَ الْأَرْضِ وَمُحِيطَاتِهَا
مُتَمَدَّةً تَحْتَهُمْ كَخَرِيطَةٍ. كَانَ الْأَمْرُ كُلُّهُ جَمِيلًا جِدًّا، وَلَكِنْ، عِنْدَمَا
تَكُونُ وَاقِفًا عَلَى أَرْضِيَّةِ زُجَاجِيَّةٍ، وَتَنْظُرُ إِلَى الْأَسْفَلِ، يَنْتَابُكَ شُعُورٌ
سَيِّئٌ. حَتَّى تشارلي كَانَ قَدْ بَدَأَ يَشْعُرُ بِالْخَوْفِ. فَقَدْ تَشَبَّثَ بِأَحْكَامِ
بَيْدِ الْجَدِّ جُو، وَرَفَعَ نَظْرَهُ بِقَلْقٍ إِلَى وَجْهِ الرَّجُلِ الْعَجُوزِ، وَقَالَ لَهُ:
«أَنَا خَائِفٌ يَا جَدِّي».

فَوَضَعَ الْجَدُّ جُو ذِرَاعَهُ حَوْلَ كَتْفَيْ تشارلي، وَضَمَّهُ قَائِلًا: «أَنَا
أَيْضًا، يَا تشارلي».

«سَيِّدُ وَنُكَأ! أَلَا تَظُنُّ أَنَّ هَذَا الْإِرْتِفَاعَ أَصْبَحَ كَافِيًا؟» صَرَخَ تشارلي.
«لَقَدْ اقْتَرَبْنَا كَثِيرًا» أَجَابَهُ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «وَلَكِنْ، لَيْسَ بَعْدُ. لَا تُكَلِّمْنِي
الآنَ، أَرْجُوكَ. لَا تُشَوِّشْ انْتِبَاهِي. عَلَيَّ أَنْ أُرَاقِبَ الْأُمُورَ بِحَذَرٍ
كَبِيرٍ فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ. تَوَقَّيْتُ بِأَجْزَاءِ الثَّانِيَةِ يَا بُنَيَّ، هَذَا مَا يَجِبُ أَنْ
يَكُونَ. أَتَرَى هَذَا الزَّرَّ الْأَخْضَرَ؟ عَلَيَّ أَنْ أَضْغَطُهُ فِي اللَّحْظَةِ الْمُنَاسِبَةِ

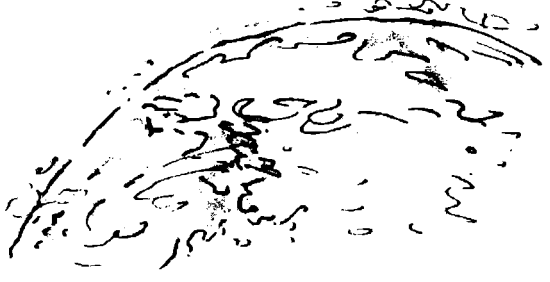
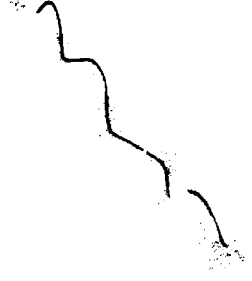
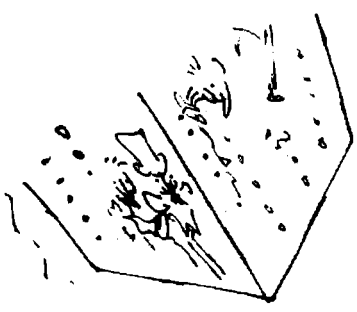
تَمَامًا. إِذَا تَأَخَّرْتُ نِصْفَ الثَّانِيَةِ فَقَطْ، نَكُونُ قَدْ ارْتَفَعْنَا كَثِيرًا!
«مَاذَا يَحْصُلُ إِذَا ارْتَفَعْنَا كَثِيرًا؟» سَأَلَ الْجَدُّ جُو.

«أَرْجُوكَ تَوَقَّفْ عَنِ الْكَلَامِ، وَدَعْنِي أُرَكِّزُ!» أَجَابَهُ السَّيِّدُ وَنُكَأ.
فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ بِالتَّحْدِيدِ، أَبْرَزَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ رَأْسَهَا مِنْ تَحْتِ
الْمَلَأَاتِ، وَحَدَّقَتْ مِنْ طَرَفِ السَّرِيرِ. عَبَرَ الْأَرْضِيَّةَ الزُّجَاجِيَّةَ، رَأَتْ
قَارَةَ أَمْرِيكَ الشَّمَالِيَّةَ بِأَكْمَلِهَا عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِمِئَةِ كِيلُومِترٍ تَقْرِيبًا،
فَبَدَتْ أَصْغَرَ مِنْ لَوْحِ شُوكُولَاتِهِ.

«عَلَى أَحَدِنَا أَنْ يُوقِفَ هَذَا الْمَخْبُولَ!» صَرَخَتْ بِذَعْرِ، وَأَطْلَقَتْ يَدَهَا
الْعَجُوزَ الْمُجْعَدَّةَ، فَاَمْسَكَتِ السَّيِّدُ وَنُكَأ مِنْ طَرَفِي مِعْطَفِهِ الرَّسْمِيِّ،
وَجَذَبَتْهُ بِقُوَّةٍ إِلَى الْخَلْفِ عَلَى السَّرِيرِ.

«لَا، لَا!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ وَهُوَ يُكَافِحُ لِيُحَرِّرَ نَفْسَهُ: «أَتُرْكِني!
لَدَيَّ أُمُورٌ عَلَيَّ أَنْ أُرَاقِبَهَا! لَا تُزْعِجِي الرُّبَانَ!»
«أَيُّهَا الْمَجْنُونُ!» زَعَقَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ وَهِيَ تَهْزُ السَّيِّدَ وَنُكَأ
بِسُرْعَةٍ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ رَأْسَهُ لَمْ يَعدُ يُرَى: «أَعِدْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي هَذِهِ
اللَّحْظَةِ!»

زَعَقَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَتُرْكِني! عَلَيَّ أَنْ أَضْغَطَ ذَاكَ الزِّرَّ، وَإِلَّا
ارْتَفَعْنَا كَثِيرًا! أَتُرْكِني! أَتُرْكِني!» لَكِنَّ الْجَدَّةَ جُوزِفِينَ بَقِيَتْ
مُتَمَسِّكَةً بِهِ. «تَشَارِلِي!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِضْغَطِ الزِّرَّ! ذَاكَ
الْأَخْضَرَ! أَسْرِعْ، أَسْرِعْ، أَسْرِعْ!»



إجتازَ تشارلي المِصْعَدَ بِقَفْزَةٍ كَبِيرَةٍ، وَضَغَطَ بِكُلِّ قُوَّتِهِ الزِّرَّ
الأخْضَرَ. وَلَكِنْ، مَا إِنْ فَعَلَ ذَلِكَ، حَتَّى أَصْدَرَ المِصْعَدُ صَرِيرًا
عَظِيمًا، وَانْقَلَبَ إِلَى جَانِبِهِ، فَتَوَقَّفَ عَلَى الفَوْرِ صَوْتُ الرِّيحِ
العاصِفَةِ. وَحَلَّ صَمْتُ مُخِيفٌ.

صَرَخَ السَيِّدُ وَنَكَأ: «فَاتِ الْأَوَانُ! يَا لِلْهَوْلِ! لَقَدْ قُضِيَ عَلَيْنَا!»
وَفِيمَا هُوَ يَقُولُ ذَلِكَ، ارْتَفَعَ السَّرِيرُ بِهَدْوٍ عَنِ الْأَرْضِ، وَفِيهِ
العَجْزَةُ الثَّلَاثَةُ، وَعَلَيْهِ السَيِّدُ وَنَكَأ، وَبَاتَ مُعَلَّقًا فِي الْهَوَاءِ. كَمَا
ارْتَفَعَ تشارلي وَالْجَدُّ جُوَّ وَالزَّوْجَانِ بَاكِيتَ إِلَى الْأَعْلَى، حَتَّى
أَصْبَحَتِ المَجْمُوعَةُ كُلُّهَا مَعَ السَّرِيرِ، بِلَمَحِ البَصْرِ، مُعَلَّقَةً فِي الْهَوَاءِ



كَالْبَلُونَاتِ فِي الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الْعَظِيمِ.

«وَالآنَ، انْظُرِي إِلَى مَا فَعَلْتِ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ وَهُوَ يَحُومُ فِي الْهَوَاءِ.
«مَاذَا حَصَلَ؟» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِينَ. كَانَتْ قَدْ ابْتَعَدَتْ عَنِ
السَّرِيرِ بِثَوْبِ النَّوْمِ، فَبَاتَتْ مُعَلَّقَةً فِي الْهَوَاءِ بِالْقُرْبِ مِنَ السَّقْفِ.
«هَلْ ابْتَعَدْنَا كَثِيرًا؟» سَأَلَ تشارلي.

«إِبْتَعَدْنَا كَثِيرًا؟!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ: «بِالطَّبَعِ ابْتَعَدْنَا كَثِيرًا!
أَتَعْلَمُونَ إِلَى أَيْنَ وَصَلْنَا يَا أَصْدِقَائِي؟ لَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى مَدَارِ الْأَرْضِ!»
فَغَرُوا أَفْوَاهَهُمْ، وَشَهَقُوا، وَحَدَّقُوا. كَانُوا مُنْذِهِلِينَ جَدًّا، فَتَعَذَّرَ
عَلَيْهِمُ الْكَلَامُ.

«نَحْنُ الْآنَ نَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ سَبْعَةِ وَعِشْرِينَ أَلْفَ كِيلُومِترٍ
فِي السَّاعَةِ تَقْرِيبًا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ: «مَا رَأَيْتُكُمْ بِذَلِكَ؟»
«أَنَا أَخْتَنِقُ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا وَهِيَ تَلَهَثُ: «لَا يَسْعُنِي التَّنَفُّسُ!»
«بِالطَّبَعِ لَا يُمَكِّنُكَ ذَلِكَ» قَالَ لَهَا السَّيِّدُ وَنُكَأَ: «مَا مِنْ هَوَاءٍ فِي الْأَعْلَى
هُنَا». وَسَبَحَ نَوْعًا مَا مُجْتَازًا الْمِصْعَدَ تَحْتَ السَّقْفِ إِلَى زُرٍّ كُتِبَ
بِجَانِبِهِ أَكْسِيجِين، وَضَغَطَهُ ثُمَّ قَالَ: «سَتَكُونُونَ عَلَى مَا يُرَامُ الْآنَ،
تَنَفَّسُوا الصُّعْدَاءَ».

«إِنَّهُ الشُّعُورُ الْأَغْرَبُ عَلَى الْإِطْلَاقِ!» قَالَ تشارلي وَهُوَ يَسْبَحُ فِي
الْأَرْجَاءِ: «أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي فُقَاعَةٌ».

«هَذَا عَظِيمٌ!» قَالَ الْجَدُّ جُورْجِي: «أَشْعُرُ وَكَأَنَّنِي لَا أَرِنُ شَيْئًا بَتَاتًا».

«أَنْتِ لَا تَزْنِ شَيْئًا» أَجَابَهُ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَا أَحَدَ مِنَّا يَزْنُ شَيْئًا، وَلَا حَتَّى غَرَامًا وَاحِدًا».

«يَا لِهَذِهِ التَّفَاهَاتِ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جورجينا: «أَنَا أَزْنُ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ كِيلُوغَرَامًا بِالضَّبِطِ».

«كَلَّا، لَمْ يَعْذْ هَذَا وَزَنُكَ الْآنَ» قَالَ لَهَا السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَنْتِ بِلَا وَزْنٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ».

كَانَ الْعَجْزَةُ الثَّلَاثَةُ، الْجَدُّ جورج وَالْجَدَّةُ جورجينا وَالْجَدَّةُ جوزفين، يَتَخَبَّطُونَ لِلْعَوْدَةِ إِلَى السَّرِيرِ، وَلَكِنْ، مِنْ دُونِ جَدْوَى. فَالسَّرِيرُ يَحُومُ فِي الْهَوَاءِ. وَبِالطَّبَعِ هُمْ أَيْضًا يَحُومُونَ، وَكَانُوا كُلَّمَا وَصَلُوا إِلَى فَوْقِ السَّرِيرِ وَحَاوَلُوا الْإِسْتِلْقَاءَ عَلَيْهِ، ارْتَفَعُوا بِكُلِّ بَسَاطَةٍ مُبْتَعِدِينَ عَنْهُ. كَانَ الْجَدُّ جو وَتشارلي يُقَهِّقَانِ مُسْتَهْزِئَيْنِ. «مَا الْمُضْحِكُ إِلَى هَذَا الْحَدِّ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جوزفين.

«لَقَدْ أَخْرَجْنَاكُمْ مِنَ السَّرِيرِ أَخِيرًا» أَجَابَهَا الْجَدُّ جو.

«أَصُمْتُ وَسَاعِدْنَا لِنَعُودَ إِلَيْهِ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جوزفين بِحِدَّةٍ.

«إِنْسِي الْأَمْرَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَنْ تَتِمَّكَّنِي مِنَ الْبَقَاءِ فِيهِ أَبَدًا. تَابِعِي الْحَوَّامَانَ فَحَسْبُ وَكَوْنِي سَعِيدَةً».

«هَذَا الرَّجُلُ مَجْنُونٌ!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جورجينا: «أَنَا أَقُولُ لَكُمْ أَنْ تَحْذَرُوا مِنْهُ، وَإِلَّا فَسَوْفَ يَقْتُلُنَا كُلَّنَا!»

الفندق الفضائي «يو إس آي»

لَمْ يَكُنْ مِصْعَدُ السَّيِّدِ وَنُكَا الزُّجَاجِيُّ الْعَظِيمُ الشَّيْءَ الْوَحِيدَ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ. فَقَبْلَ يَوْمَيْنِ، كَانَتِ الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ الْأَمْرِيكِيَّةُ قَدْ نَجَحَتْ بِإِطْلَاقِ فُنْدُقِهَا الْفَضَائِيِّ الْأَوَّلِ: كَبَسُولَةُ ضَخْمَةٍ عَلَى شَكْلِ قِطْعَةٍ نَفَاقِنَقْ، لَا يَقِلُّ طَوْلُهَا عَنْ ثَلَاثِمِئَةِ مِترٍ. كَانَ يُدْعَى الْفُنْدُقُ الْفَضَائِيُّ «يُو إس آي»، وَكَانَ مُعْجِرَةً عَصِرِ الْفَضَاءِ. يَضُمُّ فِي دَاخِلِهِ مَلْعَبًا لِكُرَةِ الْمَضْرِبِ، وَخَوْضَ سِبَاحَةٍ، وَصَالَةَ رِيَاضَةٍ، وَحُجْرَةَ لَعِبٍ لِلْأَطْفَالِ، وَخَمْسَمِئَةِ غُرْفَةٍ نَوْمٍ فَخْمَةٍ، لِكُلِّ مِنْهَا حَمَامُهَا الْخَاصُّ. الْمَكَانُ كُلُّهُ مُكَيَّفٌ، وَمُجَهَّزٌ أَيْضًا بِآلَةٍ لِتَوَلِيدِ الْجَازِبِيَّةِ، لِكَيْ لَا تَسْبَحَ فِي الْهَوَاءِ. بِإِمكَانِكَ السَّيْرُ فِيهِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ.

كَانَ هَذَا الشَّيْءُ الْمَذْهَلُ يَدُورُ وَيَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، عَلَى ارْتِفَاعٍ 390 أَلْفَ كِيلُومِترٍ. وَكَانَ النُّزْلَاءُ سَيُنْقَلُونَ مِنْهُ وَإِلَيْهِ بِكَبَسُولَاتٍ أُجْرَةٍ صَغِيرَةٍ، تَنْطَلِقُ مِنْ مَرَكَزِ كَيْبِ كِينِيدِي لِلْأَنْشِطَةِ

الْفَضَائِيَّة، عِنْدَ رَأْسِ كُلِّ سَاعَةٍ بِالضَّبِطِ، مِنَ الْإِثْنَيْنِ حَتَّى الْجُمُعَةِ. وَلَكِنْ، لَمْ يَكُنْ عَلَى مَتْنِهِ أَحَدٌ بَعْدُ، وَلَا حَتَّى رَائِدُ فُضَاءٍ، وَسَبَبُ ذَلِكَ عَدَمُ تَصَدِيقِ أَحَدٍ أَنَّ مَرَكَبَةً بِهَذِهِ الضَّخَامَةِ سَتَتَمَكَّنُ مِنَ الْإِرْتِفَاعِ عَنِ الْأَرْضِ مِنْ دُونِ أَنْ تَنْفَجِرَ.

لَكِنَّ إِبْطَالَهَا شَكَلَ نَجَاحًا بَاهِرًا. وَبَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ الْفُنْدُقُ الْفَضَائِيَّ فِي الْمَدَارِ بِأَمَانٍ، أُثِيرَتْ جَلْبَةٌ كَبِيرَةٌ حَوْلَ إِرْسَالِ النُّزَلَاءِ الْأَوَائِلِ. وَشَاعَ خَبْرٌ مَفَادُهُ أَنَّ رَئِيسَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ بِنَفْسِهِ سَيَكُونُ مِنْ بَيْنِ نُّزَلَاءِ الْفُنْدُقِ الْأَوَائِلِ، وَبِالطَّبْعِ كَانَتْ هُنَاكَ هَجْمَةٌ مَجْنُونَةٌ مِنْ كُلِّ أَجْنَاسِ النَّاسِ لِحَجَزِ غُرْفٍ. وَكَانَ مُلُوكٌ وَمَلَكَاتٌ كَثِيرُونَ قَدْ رَاسَلُوا الْبَيْتَ الْأَبْيَضَ فِي وَاشِنْطُنَ لِلْحَجَزِ، كَمَا أَنَّ مِلْيُونِيرًا مِنْ تِكْسَاسٍ، يُدْعَى أَوْرسون كَارْت، كَانَ مُقْبِلًا عَلَى الزَّوْاجِ مِنْ نَجْمَةٍ هُولِيوُودِيَّةٍ تُدْعَى هِيلين هاي وَوتِر، عَرَضَ مَبْلَغَ مِثَّةِ أَلْفِ دُولَارٍ لِلَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ فِي جَنَاحِ شَهْرِ الْعَسَلِ.

وَلَكِنْ، لَمْ يَكُنْ إِرْسَالُ نُّزَلَاءٍ إِلَى الْفُنْدُقِ مُمَكِّنًا، مِنْ دُونِ وُجُودِ عَدَدٍ طَائِلٍ مِنْ أَشْخَاصٍ يَهْتَمُّونَ بِرِعَايَتِهِمْ، مِمَّا يُفَسِّرُ سَبَبَ وُجُودِ شَيْءٍ آخَرَ مُثِيرٍ لِلْإِهْتِمَامِ فِي الْمَدَارِ، يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ. إِنَّهُ كَبَسُوْلَةُ النُّقْلِ الضَّخْمَةُ الَّتِي تَضُمُّ طَاقَمَ عَمَلِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيَّ «يُو إس آي» بِالْكَامِلِ. وَهُوَ مُؤَلَّفٌ مِنْ مُدْرَاءٍ، وَمُسَاعِدِي الْمُدْرَاءِ، وَمُوظَّفِي اسْتِقْبَالِ، وَنَادِيَاتٍ، وَحَامِلِي أَمْتِعَةٍ، وَخَادِمَاتٍ مَسْؤُولَاتٍ

عَنْ غُرْفِ النَّوْمِ، وَطُهَاةٍ، وَبَوَابَيْنِ. وَكَانَتْ الْكَبْسُولَةُ الَّتِي يُسَافِرُونَ فِيهَا بِقِيَادَةِ رُؤَادِ الْفَضَاءِ الثَّلَاثَةِ الشَّهِيرِينَ، شَاكُورُوثَ وَشَانُكُسَ وَشَاوِلِرَ، وَالثَّلَاثَةُ وَسِيمُونَ وَأَذْكِيَاءُ وَشُجْعَانٌ.

«بَعْدَ سَاعَةٍ بِالضَّبِطِ» قَالَ شَاكُورُوثُ مُتَوَجِّهًا إِلَى الْمُسَافِرِينَ عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ: «سَنَلْتَحِمُ بِالْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ «يُو إس آي»، الَّذِي سَيَكُونُ مَنْزِلَكُمْ السَّعِيدَ لِلْأَعْوَامِ الْعَشْرَةِ الْمُقْبِلَةِ. وَقَدْ تَلَمَّحُونَ، فِي أَيِّ لَحْظَةٍ الْآنَ، إِذَا نَظَرْتُمْ أَمَامَكُمْ مُبَاشَرَةً، لِلْمَرَّةِ الْأُولَى هَذِهِ الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ الْهَائِلَةُ، هَا هِيَ، أَنَا أَرَى شَيْئًا هُنَاكَ! لَا بُدَّ أَنَّهَا هِيَ أَيُّهَا الْأَعْرَاءُ! لَا شَكَّ فِي أَنَّ نَمَّةً شَيْئًا أَمَامَنَا!»

أَخَذَ شَاكُورُوثُ وَشَانُكُسَ وَشَاوِلِرَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمُدْرَاءِ، وَمُسَاعِدِي الْمُدْرَاءِ، وَمُوظَّفِي الْإِسْتِقْبَالِ، وَالنَّادِيَاتِ، وَحَامِلِي الْأُمْتِعَةِ، وَالْخَادِمَاتِ الْمَسْئُولَاتِ عَنْ غُرْفِ النَّوْمِ، وَالطُّهَاةِ، وَالْبَوَابَيْنِ كُلَّهُمْ يُحَدِّقُونَ بِحِمَاسَةٍ مِنَ النَوَافِذِ. وَأَطْلَقَ شَاكُورُوثُ صَارُوخَيْنِ صَغِيرَيْنِ لِيَزِيدَ مِنْ سُرْعَةِ الْكَبْسُولَةِ، فَبَدَأُوا يَقْتَرِبُونَ مِنْ ذَلِكَ الشَّيْءِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.

«مَهْلًا!» صَرَخَ شَاوِلِرَ: «هَذَا لَيْسَ فُنْدُقُنَا الْفَضَائِيِّ!»

«يَا لِلْهَوْلِ!» صَاحَ شَانُكُسَ: «مَا هَذَا بِحَقِّ نَبُوخَذَ نَصْرًا!»

«أَسْرِعْ! أَعْطِنِي الْمِنْظَارَ!» صَرَخَ شَاكُورُوثُ. وَيَأْخُذُ يَدَيْهِ ثَبَّتَ الْمِنْظَارَ، وَبِالْأُخْرَى ضَغَطَ الْمِفْتَاحَ الَّذِي يَصِلُهُ بِوَحْدَةٍ التَّحَكُّمِ عَلَى الْأَرْضِ.

«مَرَحَبًا هِيوسْتُن» صَرَخَ عَبْرَ الميكروفون: «يَجْرِي هُنَا أَمْرٌ جُنُونِي! هُنَاكَ شَيْءٌ يَجُولُ فِي الْمَدَارِ أَمَامَنَا، لَا يُشَبِّهُ أَيَّ مَرَكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ رَأَيْتُهَا سَابِقًا، هَذَا مُؤَكَّدٌ!»

«صِفْهُ فِي الْحَالِ» أَمَرَتْهُ وَحِدَةُ التَّحَكُّمِ فِي هِيوسْتُن.
«كُلُّهُ... كُلُّهُ مَصْنُوعٌ مِنَ الزُّجَاجِ، وَشَكْلُهُ مُرَبَّعٌ نَوْعًا مَا، وَفِيهِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ! وَكُلُّهُمْ يَسْبَحُونَ فِي أَرْجَائِهِ تَمَامًا كَالْأَسْمَاكِ فِي الْحَوْضِ!»

«كَمْ مِنْ رَائِدٍ فَضَاءٍ عَلَى مَتْنِهِ؟»
«مَا مِنْ وَاحِدٍ» قَالَ شَاكُورْثُ: «لَا يُعْقَلُ أَنْ يَكُونُوا رُؤَادَ فَضَاءٍ.»
«مَا الَّذِي يَدْفَعُكَ إِلَى قَوْلِ ذَلِكَ؟»
«إِنَّ ثَلَاثَةً مِنْهُمْ عَلَى الْأَقْلَى يَرْتَدُونَ ثِيَابَ نَوْمٍ!»
«لَا تَكُنْ مُعْغَلًا، شَاكُورْثُ!» صَاحَتْ بِهِ وَحِدَةُ التَّحَكُّمِ: «تَمَالِكْ نَفْسَكَ يَا رَجُلُ! هَذَا الْأَمْرُ خَطِيرٌ!»

«أَقْسِمُ بِاللَّهِ!» صَرَخَ الْمِسْكِينُ شَاكُورْثُ: «ثَلَاثَةٌ مِنْهُمْ يَرْتَدُونَ ثِيَابَ نَوْمٍ! إِمْرَأَتَانِ عَجُوزَتَانِ وَرَجُلٌ عَجُوزٌ! بِإِمْكَانِي أَنْ أَرَاهُم بِوُضُوحٍ! بِإِمْكَانِي حَتَّى أَنْ أَرَى وُجُوهَهُمْ! يَا لِلْهَوْلِ! إِنَّهُمْ أَكْبَرُ مِنَ النَّبِيِّ مُوسَى! يُنَازِلُونَ التِّسْعِينَ عَامًا!»

«لَقَدْ فَقَدْتَ صَوَابَكَ يَا شَاكُورْثُ!» صَرَخَتْ وَحِدَةُ التَّحَكُّمِ: «أَنْتَ مَطْرُودٌ! أَعْطِنِي شَانْكَسُ!»

«شَانْكُسْ يَتَكَلَّمْ مَعَكْ. إِسْمَعِينِي جَيِّدًا يَا هِيوسْتَنْ، ثَمَّةَ ثَلَاثَةُ عَجَزَةٍ
يَرْتَدُونَ ثِيَابَ نَوْمٍ، وَيَحُومُونَ فِي أَرْجَاءِ هَذِهِ الْعُلْبَةِ الرَّجَاجِيَّةِ
الْمَجْنُونَةِ، وَمَعَهُمْ رَجُلٌ مُضْحِكٌ قَصِيرُ الْقَامَةِ ذُو لِحْيَةٍ مُرَوَّسَةٍ،
يَعْتَمِرُ قُبْعَةً سَوْدَاءَ، وَيَرْتَدِي مِعْطَفًا مُخْمَلِيًّا طَوِيلًا بِلَوْنِ الْخَوْخِ،
وَسِرْوَالًا أَخْضَرَ دَاكِئًا...»

«تَوَقَّفْ!» صَرَخَتْ وَحْدَةُ التَّحَكُّمِ.

«وَذَلِكَ لَيْسَ كُلُّ شَيْءٍ» قَالَ شَانْكُسْ: «مَعَهُمْ أَيْضًا صَبِيٌّ صَغِيرٌ فِي
الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمْرِهِ تَقْرِيبًا...»

«ذَلِكَ لَيْسَ بِصَبِيٍّ، أَيُّهَا الْغَبِيُّ!» صَاحَتْ وَحْدَةُ التَّحَكُّمِ الْأَرْضِيَّةُ:
«إِنَّهُ رَائِدٌ فَضَاءٍ مُتَنَكِّرٌ! إِنَّهُ رَائِدٌ فَضَاءٍ قَزَمٌ مُتَنَكِّرٌ بِزِيٍّ صَبِيٍّ
صَغِيرٍ! وَهَؤُلَاءِ الْعَجَزَةُ هُمْ رُؤَادُ فَضَاءٍ أَيْضًا! كُلُّهُمْ مُتَنَكِّرُونَ!»
«وَلَكِنْ، مَنْ هُمْ؟» صَرَخَ شَانْكُسْ.

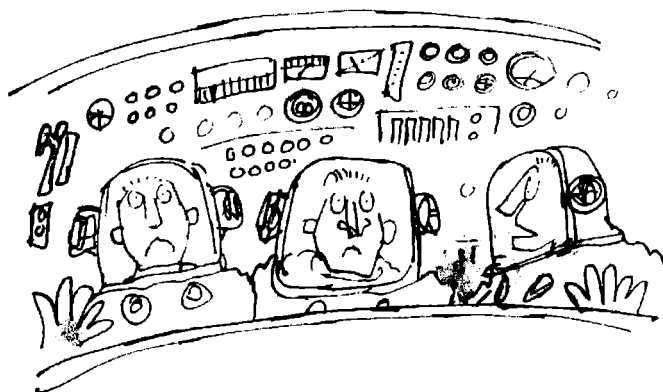
«كَيْفَ لِي أَنْ أَعْرِفَ بِحَقِّ السَّمَاءِ؟» صَاحَتْ وَحْدَةُ التَّحَكُّمِ: «هَلْ
يَتَجَهَّوْنَ نَحْوَ فُنْدُقِنَا الْفَضَائِيِّ؟»

«إِلَى هُنَاكَ بِالضَّبِطِ يَتَجَهَّوْنَ!» صَرَخَ شَانْكُسْ: «أَنَا أَرَى الْفُنْدُقَ
الْفَضَائِيِّ الْآنَ؛ إِنَّهُ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِتْرٍ تَقْرِيبًا أَمَامَنَا.»

«سَوْفَ يُفَجِّرُونَهُ!» صَاحَتْ وَحْدَةُ التَّحَكُّمِ: «هَذَا أَمْرٌ مَيُثْوَسٌ مِنْهُ!
هَذَا...»، وَفَجْأَةً، قُطِعَ الصَّوْتُ، وَسَمِعَ شَانْكُسْ صَوْتًا مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا
فِي سَمَاعَتَيْهِ. كَانَ عَمِيقًا وَحَادًا.

قال الصوت العميق القاسي: «أنا سأتولى هذا الأمر! هل أنت على السَّمْعِ شَانكُس؟»

«بالطبع أنا هنا» قال شَانكُس: «ولكن، كيف تجرؤ على التطفُّل؟ لا تُقحِم أنفك في هذا. مَنْ أنت على أيِّ حال؟»
«أنا رئيس الولايات المتحدة» قال الصوت.
«وأنا ساحرة أوز» قال شَانكُس: «مع مَنْ تُحاول المزاح؟»



«توقَّف عن التلَفُّظِ بالتفاهات، شَانكُس!» قال الرئيس بِنْبَرَة لادِعة:
«إنها حالة طوارئ قومية!»

«يا للروع!» قال شَانكُس مُستدِيرًا نحو شاكُورث وشاولِر: «إنه حقًا الرئيس. إنه الرئيس غيلِغراس نفسه... حسنًا، مرحبًا، سيدي الرئيس. كيف حالكم اليوم؟»

«كم من شخص في الكبسولة الزجاجية؟» قال الرئيس بِنْبَرَة حادَّة.

«ثَمَانِيَّةٌ» رَدَّ شَانُكْسُ: «كُلُّهُمْ يَحُومُونَ».

«يَحُومُونَ؟»

«نَحْنُ خَارِجَ نِطَاقِ الْجَاذِبِيَّةِ هُنَا، حَضَرَةَ الرَّئِيسِ، كُلُّ شَيْءٍ يَحُومُ. كُنَّا سَنَحُومُ نَحْنُ أَيْضًا لَوْلا أَحْزَمْتُنَا. أَلَمْ تَكُونُوا عَلَى عِلْمٍ بِذَلِكَ؟»

«بِالطَّبَعِ كُنْتُ أَعْلَمُ ذَلِكَ» قَالَ الرَّئِيسُ: «مَاذَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تُخْبِرَنِي أَيْضًا عَنِ الْكَبْسُولَةِ الزُّجَاجِيَّةِ؟»

«ثَمَّةَ سَرِيرٍ فِيهَا، سَرِيرٌ كَبِيرٌ مُزْدَوِجٌ، وَهُوَ يَحُومُ أَيْضًا» قَالَ شَانُكْسُ.

«سَرِيرٌ!» نَبَحَ الرَّئِيسُ: «مَنْ سَمِعَ سَابِقًا بِسَرِيرٍ فِي مَرْكَبَةٍ فَضَائِيَّةٍ!» «أَقْسِمُ أَنَّهُ سَرِيرٌ» قَالَ شَانُكْسُ.

«لَا بُدَّ أَنَّكَ أَخْبَلُ، شَانُكْسُ» صَاحَ الرَّئِيسُ: «أَنْتَ مُضْطَرِبٌّ تَمَامًا. دَعْنِي أَكَلِّمُ شَاوِلِرَ!»

«أَنَا شَاوِلِرُ، حَضَرَةَ الرَّئِيسِ» قَالَ شَاوِلِرُ وَهُوَ يَأْخُذُ المِكْرُوفُونَ مِنْ شَانُكْسُ: «إِنَّهُ لَشَرَفٌ لِي أَنْ أَكَلِّمَكُم، سَيِّدِي الرَّئِيسَ».

«آهِ اصْصُمْتُ» أَجَابَ الرَّئِيسُ: «قُلْ لِي فَقَطْ مَاذَا تَرَى؟»

«إِنَّهُ سَرِيرٌ بِالْفِعْلِ سَيِّدِي الرَّئِيسَ، بِإِمْكَانِي أَنْ أَرَاهُ بِمِنْظَارِي. عَلَيْهِ شَرَاشِفٌ وَمُلَاءَاتٌ وَفِرَاشٌ...»

«ذَلِكَ لَيْسَ سَرِيرًا، أَيُّهَا الْمَغْفَلُ كَثِيرُ الْكَلَامِ!» صَرَخَ الرَّئِيسُ: «أَلَا

يُمْكِنُكُمْ أَنْ تَفْهَمُوا أَنَّ ذَلِكَ خُدْعَةٌ! إِنَّهُ قُنْبَلَةٌ! إِنَّهُ قُنْبَلَةٌ مُتَنَكِّرَةٌ
بِسَرِيرٍ! سَوْفَ يُفَجِّرُونَ قُنْدُقَنَا الْفَضَائِيَّ الرَّائِعَ!»

«مَنْ هُمْ، سَيِّدِي الرَّئِيسُ؟» قَالَ شاولِر.

«لَا تَتَكَلَّمْ كَثِيرًا، وَدَعْنِي أَفَكِّرُ» قَالَ الرَّئِيسُ.

وَحَلَّ الصَّمْتُ لِلْحَضَاتِ عَدِيدَةٍ، انتَظَرَ خِلَالَهَا شاولِرُ مُتَوَتِّرًا.
وَكَذَلِكَ فَعَلَ شَانْكَسُ وَشَاكُورْثُ. وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْمُدْرَاءُ، وَمُسَاعِدُو
الْمُدْرَاءِ، وَمُوظَّفُو الْإِسْتِقْبَالِ، وَالنَّادِلَاتُ، وَحَامِلُو الْأَمْتَعَةِ،
وَالْخَادِمَاتُ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ غُرَفِ النَّوْمِ، وَالطُّهَاءُ، وَالْبَوَابُونَ.
وَفِي الْأَسْفَلِ، فِي غُرْفَةِ التَّحْكُمِ الضَّخْمَةِ فِي هِيوسْتُنْ، جَلَسَ مِئَةُ
مُشْرِفٍ مِنْ دُونِ تَحْرِيكِ سَاكِنٍ أَمَامَ أَجْهَزَتِهِمْ وَشَاشَاتِهِمْ،
مُنْتَظِرِينَ الْأَوَامِرَ التَّالِيَةَ الَّتِي سَيَمْلِكُهَا الرَّئِيسُ عَلَى رُؤَادِ
الْفَضَاءِ.

«لَقَدْ فَكَّرْتُ لِلتَّوِّ فِي أَمْرِ» قَالَ الرَّئِيسُ: «أَلَيْسَ لَدَيْكَ آلَةٌ تَصْوِيرِ
تِلْفِزِيُونِيَّةٍ فِي مُقَدِّمَةِ مَرَكِبَتِكَ الْفَضَائِيَّةِ، شاولِر؟»

«بِالطَّبَعِ لَدَيَّ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ».

«إِذَا شَغَلَهَا أَيُّهَا الْأَبْلَةُ، وَدَعْنَا كُلَّنَا هُنَا فِي الْأَسْفَلِ نُلْقِي نَظْرَةً عَلَى

هَذَا الشَّيْءِ!»

«لَمْ أَفَكِّرْ فِي ذَلِكَ قَطُّ» قَالَ شاولِر: «لَا عَجَبَ فِي أَنَّكَمُ الرَّئِيسُ.

هَا هِيَ...». وَمَدَّ يَدَهُ وَشَغَلَ آلَةَ التَّصْوِيرِ التِّلْفِزِيُونِيَّةَ فِي مُقَدِّمَةِ

الْمَرْكَبَةِ. وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، كَانَ خَمْسُمِئَةِ مَلِیُونَ شَخْصٍ یَسْتَمِعُونَ
إِلَى مَا یَجْرِي عَبْرَ الْمِذْبَاحِ، فَأَسْرَعُوا إِلَى شَاشَاتِ تِلْفِزِیوناتِهِمْ.
عَلَى شَاشَاتِهِمْ، رَأَوْا بِالضَّبْطِ مَا كَانَ یَرَاهُ شَاكُورْثُ وَشَانْکُسُ
وَشَاوِلِرْ: صُنْدُوقُ زُجَاجِيٍّ غَرِيبٌ فِی الْمَدَارِ الرَّائِعِ حَوْلَ الْأَرْضِ،
وَدَاخِلَ الصُّنْدُوقِ، كَانَ سَبْعَةُ رَاشِدِیْنَ، وَصَبِيٍّ صَغِيرٍ وَاحِدٍ،
وَسَرِیرٌ كَبِیرٌ مُزْدَوِجٌ یَحُومُونَ. لَمْ تَكُنْ صُورَتُهُمْ وَاضِحَةً، لَكِنْ
رُؤِیَتُهُمْ كَانَتْ مُمَكِنَةً. وَكَانَ ثَلَاثَةُ مِنَ الرَاشِدِیْنَ حُفَاءً یَرْتَدُونَ
ثِیَابَ نَوْمٍ. وَفِی الْبَعِیدِ، وَرَاءَ الصُّنْدُوقِ الزُّجَاجِيِّ، كَانَ بِإِمْكَانٍ
مُشَاهِدِی التِّلْفِزِیُونَ رُؤِیَةً شَكْلِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ «یُو إس آی»
الْفِضَائِيِّ اللَّمَّاعِ الضَّخْمِ.

إِلَّا أَنَّ الْجَمِیعَ كَانَ یُحَدِّقُ فِی الصُّنْدُوقِ الزُّجَاجِيِّ الْمَشْهُومِ
وَحُمُولَتِهِ الْمُؤَلَّفَةِ مِنْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتِ الْمَشْهُومَةِ دَاخِلَةً - ثَمَانِیَّةُ
رُؤَادِ فِضَاءٍ أَقْوِیَاءِ، ذَوِی بَنَى صُلْبَةً إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُمْ لَمْ یَتَكَبَّدُوا
حَتَّى عَنَاءَ ارْتِدَاءِ بَزَاتٍ فَضَائِیَّةٍ. مَنْ كَانَ هَؤُلَاءِ النَّاسُ؟ وَمِنْ
أَیْنِ أَتَوْا؟ وَمَاذَا كَانَ بَحَقِّ السَّمَاءِ ذَلِكَ الشَّيْءُ الشَّیْطَانِيُّ الْمُتَنَكَّرُ
بِسَرِیرِ مُزْدَوِجٍ؟ كَانَ الرَّئِیسُ قَدْ قَالَ إِنَّهُ قُنْبَلَةٌ، وَهُوَ عَلَى الْأَرْجَحِ
مُحَقِّقٌ. وَلَكِنْ، مَاذَا سَیَفْعَلُونَ بِهَا؟ فِی كُلِّ أَنْحَاءِ أَمْرِیْكََا، وَكَنْدَا،
وَرُوسِیَا، وَالْیَابَانِ، وَالْهِنْدِ، وَالصِّینِ، وَأَفْرِیْقِیَا، وَإِنْكِلِتْرَا،
وَفَرَنْسَا، وَأَلْمَانِیَا، وَفِی كُلِّ مَكَانٍ آخَرَ فِی الْعَالَمِ، بَدَأَ نَوْعٌ مِنَ الذُّعْرِ

يَتَمَلَّكَ مُشَاهِدِي التِّلْفَازِ.

«إِبْقُوا بَعِيدِينَ عَنْهُمْ، شَاوِلِر!» أَمَرَ الرَّئِيسُ مِنْ خِلَالِ جِهَازِ
لَا سِلْكِي.

«بِالتَّأَكِيدِ سَافَعْلُ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ!» أَجَابَهُ شَاوِلِر: «بِالتَّأَكِيدِ
سَافَعْلُ!»

الالتحام

كَانَتِ الْحَمَاسَةُ قَدْ عَمَّتْ أَيْضًا دَاخِلَ الْمِصْعِدِ الزُّجَاجِيِّ الْعَظِيمِ،
 إِذْ تَمَكَّنَ تشارلي وَالسَيِّدُ وَنُكَا وَالْآخَرُونَ كُلُّهُمْ مِنْ أَنْ يَرَوْا
 بِوُضُوحٍ، شَكْلَ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ «يُو إس آي» الْفِضِّي الضَّخْمِ،
 الَّذِي كَانَ أَمَامَهُمْ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِترٍ وَنِصْفِ الْكِيلُومِترِ تَقْرِيْبًا.
 وَخَلْفَهُمْ، كَانَتْ كَبَسُوْلَةُ النِّقْلِ الْأَصْفَرُ حَجْمًا (وَلَكِنْ الضَّخْمَةُ
 عَلَى أَيِّ حَالٍ). أَمَّا الْمِصْعِدُ الزُّجَاجِيُّ الْعَظِيمُ (الَّذِي لَمْ يَعْذُ يَبْدُو
 عَظِيمًا الْبَتَّةَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْوَحْشَيْنِ) فَكَانَ بَيْنَهُمَا. الْجَمِيعُ، وَحَتَّى
 الْجَدَّةُ جُوزْفِين، عَلِمُوا مَا كَانَ يَحْصُلُ. حَتَّى أَنَّهُمْ عَلِمُوا أَنَّ رُؤَادَ
 الْفَضَاءِ الثَّلَاثَةِ، الَّذِينَ كَانُوا يَتَوَلَّوْنَ قِيَادَةَ كَبَسُوْلَةِ النِّقْلِ، كَانُوا
 يُدْعَوْنَ شَاكُورْثَ وَشَانْكُسَ وَشَاوَلِر. الْعَالَمُ أَجْمَعُ عَلِمَ بِهَذَا
 الْحَدَثِ، فَالْصُّحُفُ وَقَنَوَاتُ التِّلْفِزِيُونِ كُلُّهَا، لَمْ تَكُنْ تَكْتُبُ أَوْ
 تَهْتِفُ بِأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ تَقْرِيْبًا، فِي الْأَشْهُرِ السِّتَةِ الْأَخِيرَةِ. كَانَتْ
 عَمَلِيَّةُ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ حَدَثَ الْقَرْنِ الْأَبْرَزِ.

«يا لحظنا الوفير!» قال السيد ونكا: «لقد حططنا مباشرةً وسط أكبر عمليّة فضائيّة منذ الأزل!»

«لقد حططنا وسط جلبّة كريهة» ردّت الجدّة جوزفين: «عدّ بنا في الحال!»

«لا يا جدّتي» قال تشارلي: «علينا أن نراقب ما يحصل الآن، يجب أن نرى كبسولة النقل وهي تلتحم بالفندق الفضائي».

حام السيد ونكا صعودًا ليصبح بجانب تشارلي، فهمس له: «لنسبقهم إليه، تشارلي! فلنصل إلى هناك أولاً، ولنصعد إلى متن الفندق الفضائي بأنفسنا!»

فغرّ تشارلي فاه. ثم ابتلع لعابه، وقال برقة: «هذا مستحيل. يجب أن تملك كلّ تلك الأدوات الخاصّة بالالتحام بمركبة فضائيّة أخرى، سيد ونكا».

«بإمكان مصعدي أن يلتحم بتمساح حتّى، إذا اضطرّ إلى ذلك» قال السيد ونكا: «دع الأمر لي، يا بُني!»

«جدّي جو!» صاح تشارلي: «هل سمعت ذلك؟ سوف نلتحم بالفندق الفضائي، ونصعد إلى متنه!»

«يويبيبيبي!» صاح الجدّ جو: «يا لهذه الفكرة اللامعة، سيدي! يا لفكرة المدهشة!» وأمسك يد السيد ونكا، وأخذ يهزّها كما لو كانت ميزان حرارة.

«أُصِمْتُ أَيُّهَا الْعَجُوزُ الْمَخْبُولُ!» قَالَتْ لَهُ الْجَدَّةُ جُوزِفِين: «نَحْنُ فِي مَازِقٍ عَمِيقٍ بِمَا يَكْفِي حَتَّى الْآنَ. أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَنْزِلِ».

«وَأَنَا أَيْضًا!» قَالَتْ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«مَاذَا لَوْ لَحِقُوا بِنَا؟» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيت مُتَكَلِّمًا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى.

«مَاذَا لَوْ اعْتَقَلُونَا؟» أَعْقَبَتْ السَّيِّدَةُ بَاكِيت.

«مَاذَا لَوْ أَطْلَقُوا النَّارَ عَلَيْنَا؟» قَالَتْ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«مَاذَا لَوْ كَانَتْ لِحِيتِي مَصْنُوعَةٌ مِنَ السَّبَانِخِ؟» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «يَا لِهَذِهِ السَّفْسَفَاتِ وَالْهَرَاءَاتِ! لَنْ تَصِلُوا يَوْمًا إِلَى أَيِّ مَكَانٍ وَأَنْتُمْ «تُمَاذِلُونَ» عَلَى هَذَا النَحْوِ. هَلْ كَانَ كُولُومْبُوسُ اكْتَشَفَ أَمْرِيكََا لَوْ قَالَ: «مَاذَا لَوْ غَرِقْتُ فِي طَرِيقِي إِلَى هُنَاكَ؟ مَاذَا لَوْ صَادَفْتُ قَرَاصِنَةً؟ مَاذَا لَوْ لَمْ أَعُدْ أَبَدًا؟» مَا كَانَ حَتَّى لِيَبْدَأَ رِحْلَتَهُ. لَا تُرِيدُ «مُمَاذِلِينَ» هُنَا، أَلَيْسَ هَذَا صَحِيحًا يَا تَشَارْلِي؟ هَيَّا، لِنَنْطَلِقْ إِذَا. وَلَكِنْ، انْتَظِرُوا... هَذِهِ مُنَاوَرَةٌ دَقِيقَةٌ جِدًّا، وَسَوْفَ أَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ. ثَمَّةَ ثَلَاثُ مَجْمُوعَاتٍ مِنَ الْأَزْرَارِ، عَلَيْنَا أَنْ نَضْغَطَهَا كُلَّهَا، فِي أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمِصْعَدِ. سَوْفَ أَتَوَلَّى ذَيْنِكَ الْاِثْنَيْنِ هُنَاكَ، الْأَبْيَضَ وَالْأَسْوَدَ.» وَأَحْدَثَ السَّيِّدُ وَنُكَأ بِفَمِهِ صَوْتَ نَفْخٍ مُضْحِكًا، وَانْسَابَ مِنْ دُونِ جُهِدٍ، كَطَائِرٍ كَبِيرٍ فِي أَرْجَاءِ الْمِصْعَدِ وَصُولاً إِلَى الزَّرِّيْنِ الْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ، ثُمَّ تَأَرَّجَحَ قَائِلًا: «أَيُّهَا الْجَدُّ جُو، سَيِّدِي، تَمَرَّكُزْ مِنْ فَضْلِكَ بِجَانِبِ الزَّرِّ الْفِضِّيِّ هُنَاكَ... أَجَلْ، هَذَا هُوَ... وَأَنْتَ،

تشارلي، ارتفعَ وأبقَ بجانبِ ذلكَ الزرِّ الذهبِيِّ الصَّغِيرِ بِالْقُرْبِ مِنَ السَّقْفِ. عَلَيَّ أَنْ أُخْبِرَكُمَا أَنَّ كُلًّا مِنْ هَذِهِ الْأَزْرَارِ يُطْلَقُ صَوَارِيخُ دافِعَةً مِنْ أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ خَارِجِ الْمِصْعَدِ. هَكَذَا نَغَيِّرُ اتِّجَاهَنَا. فَصَوَارِيخُ الْجَدِّ جَوَّ تُدِيرُنَا إِلَى الْمِئْمَنَةِ، إِلَى الْيَمِينِ. وَصَوَارِيخُ تشارلي تُدِيرُنَا إِلَى الْمَيْسَرَةِ، إِلَى الْيَسَارِ. وَصَوَارِيخِي تَجْعَلُنَا نَصْعَدُ أَوْ نَنْزِلُ، نُسْرِعُ أَوْ نُبْطِئُ. هَلِ الْكُلُّ جَاهِزٌ؟»



«كَلَّا! اِنْتَظِرْ!» صَاحَ تشارلي الَّذِي كَانَ يَحُومُ تَمَامًا فِي الْوَسْطِ بَيْنَ الْأَرْضِيَّةِ وَالسَّقْفِ: «كَيْفَ أَصْعَدُ؟ لَا يُمَكِّنُنِي الْارْتِفَاعُ إِلَى السَّقْفِ!» كَانَ يَتَخَبَّطُ بِذِرَاعَيْهِ وَرِجْلَيْهِ بَعْنَفٍ، كَسَابِحٍ يَغْرُقُ، وَلَكِنْ، مِنْ دُونِ أَنْ يُبَارِحَ مَكَانَهُ.

«يَا بُنَيَّ الْعَزِيزَ» قَالَ لَهُ السَّيِّدُ وَنَكَأَ: «لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْبَحَ هُنَا. أَنْتَ

لَسْتُ فِي الْمَاءِ، كَمَا تَعْلَمُ. نَحْنُ فِي الْهَوَاءِ، وَهُوَ هَوَاءٌ رَقِيقٌ جِدًّا أَيْضًا.
 مَا مِنْ شَيْءٍ تَدْفَعُ نَفْسَكَ بِهِ. إِذَا عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَخْدِمَ الدَّفْعَ النَّفَاثَ.
 رَاقِبْنِي. تَأْخُذُ أَوَّلًا نَفْسًا عَمِيقًا، ثُمَّ تُحْدِثُ فَتْحَةً صَغِيرَةً مُسْتَدِيرَةً
 فِي فَمِكَ، وَتَنْفُخُ بِكُلِّ قُوَّتِكَ. إِذَا نَفَخْتَ نَحْوَ الْأَسْفَلِ، فَسَوْفَ تَدْفَعُ
 نَفْسَكَ نَحْوَ الْأَعْلَى. إِذَا نَفَخْتَ إِلَى الْيَسَارِ، فَسَوْفَ تَدْفَعُ إِلَى الْيَمِينِ،
 وَهَكَذَا دَوَالِيكَ، تَتَحَكَّمُ بِنَفْسِكَ وَكَأَنَّهَا مَرَكَبَةٌ فُضَائِيَّةٌ، وَلَكِنْ،
 مُسْتَخْدِمًا فَمَكَ كَصَارُوخٍ دَافِعٍ».

فَجَاءَتْ، بَدَأَ الْجَمِيعُ يُمَارِسُ تَمْرِينَ الطَّيْرَانِ هَذَا فِي الْأَنْحَاءِ،
 وَامْتِلَاءُ الْمِصْعَدِ كُلُّهُ بِنَفَخَاتِ الْمُسَافِرِينَ وَشَخِيرِهِمْ. وَكَانَتْ الْجَدَّةُ
 جُورَجِينَا، بِثَوْبِ النَّوْمِ الْأَحْمَرِ الْقُطْنِيِّ النَّاعِمِ وَرِجْلَيْهَا الْعَارِيَتَيْنِ
 النَّحِيفَتَيْنِ الْبَارِزَتَيْنِ مِنْ أَسْفَلِهِ، تَنْفُخُ وَكَأَنَّهَا تَعْرِفُ عَلَى الْبُوقِ،
 وَتَبْصُقُ كَوَحِيدِ الْقَرْنِ، وَتَطِيرُ دَاخِلَ الْمِصْعَدِ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى
 وَهِيَ تَصِيحُ: «تَنَحَّوْا عَنْ طَرِيقِي! تَنَحَّوْا عَنْ طَرِيقِي!» فَتَصْطَلِمُ
 بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ بِالزَّوْجَيْنِ بَاكِيتِ الْمُسْكِينَيْنِ. وَكَانَ الْجَدُّ جُورْجُ
 وَالْجَدَّةُ جُورْجِينِ يَقُومَانِ بِالْأَمْرِ عَيْنِهِ. يُمَكِّنُكُمْ تَخِيلُ مَا كَانَ يُفَكِّرُ
 بِهِ مَلَائِكَةُ الْأَشْخَاصِ فِي الْأَسْفَلِ عَلَى الْأَرْضِ، وَهُمْ يُشَاهِدُونَ هَذِهِ
 الْعُرُوضَ الْمَجْنُونَةَ عَلَى شَاشَاتِ تِلْفِزِيُونَاتِهِمْ. عَلَيْكُمْ أَنْ تُدْرِكُوا
 أَنَّهُمْ مَا كَانُوا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرَوْا الْأَشْيَاءَ بِوُضُوحٍ، إِذْ إِنَّ الْمِصْعَدَ
 الزُّجَاجِيَّ الْعَظِيمَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِحَجْمِ حَبَّةِ كَرِيفُونَ عَلَى شَاشَاتِهِمْ،

وَالنَّاسُ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا فِي دَاخِلِهِ بِشَكْلِ وَاضِحٍ مِنْ خِلَالِ الرُّجَاجِ،
لَمْ يَفُوقُوا بِزَرَّةِ الْكَرِيفُونَ حَجْمًا. وَمَعَ ذَلِكَ، تَمَكَّنَ الْمُشَاهِدُونَ
فِي الْأَسْفَلِ مِنْ رُؤْيَيْهِمْ يَطِيرُونَ عَشَوَائِيًّا فِي الْأَرْجَاءِ، كَمَا تَفْعَلُ
الْحَشَرَاتُ فِي صُنْدُوقِ رُجَاجِيٍّ.

«مَاذَا يَفْعَلُونَ بِحَقِّ السَّمَاءِ؟» صَاحَ رَئِيسُ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ مُحَدِّثًا
فِي الشَّاشَةِ.

«يَبْدُو أَنَّ ذَلِكَ نَوْعٌ مِنْ رَقَصَاتِ الْحَرْبِ، حَضَرَةَ الرَّئِيسِ» أَجَابَ
رَائِدُ الْفَضَاءِ شَاوِلِرِ عَبْرَ جِهَازِ لَاسِلِكِيٍّ.
«تَعْنِي أَنَّهُمْ هُنُودٌ حُمْرٌ!» قَالَ الرَّئِيسُ.
«لَمْ أَقُلْ ذَلِكَ سَيِّدِي».

«آه، بَلَى فَعَلْتُ، شَاوِلِرِ».

«آه، كَلَّا لَمْ أَفْعَلْ، سَيِّدِي الرَّئِيسُ».

«أُصَمْتُ فَأَنْتَ تُشَوِّشُ ذِهْنِي» قَالَ لَهُ الرَّئِيسُ.

بِالْعُودَةِ إِلَى دَاخِلِ الْمِصْعَدِ، كَانَ السَّيِّدُ وَنَا يَقُولُ: «أَرْجُوكُمْ!
أَرْجُوكُمْ! تَوَقَّفُوا عَنِ الْحَوْمَانِ فِي الْأَنْحَاءِ! إِهْدَأُوا جَمِيعًا حَتَّى
نَتَمَكَّنَ مِنَ الْإِلْتِحَامِ!»

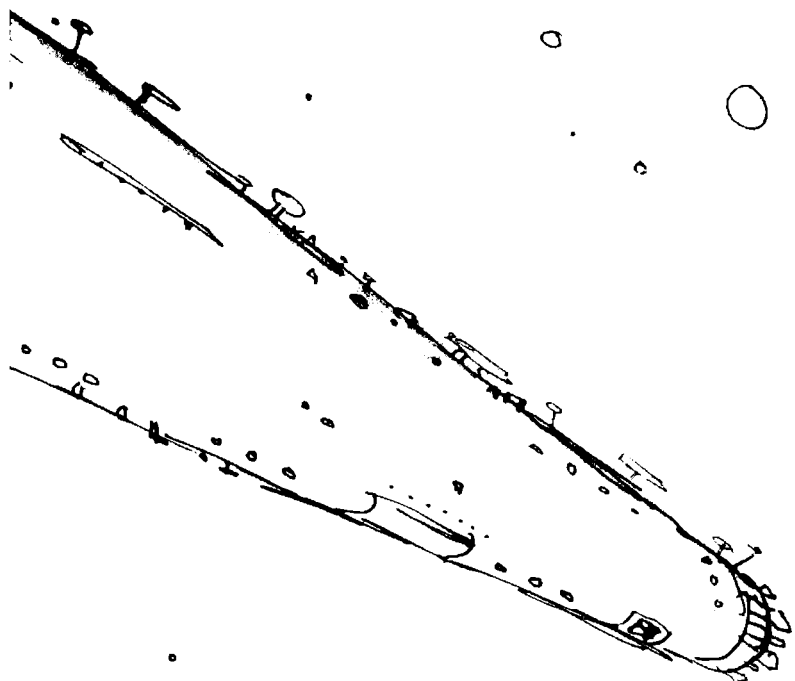
«يَا سَمَكَةً بِالْيَةِ بَأْسَةً عَجُوزًا!» قَالَتْ لَهُ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا وَهِيَ
تَمُرُّ بِهِ: «عِنْدَمَا بَدَأْنَا نَسْتَمْتِعُ قَلِيلًا، صِرْتَ تُرِيدُ إِيقَافَنَا!»

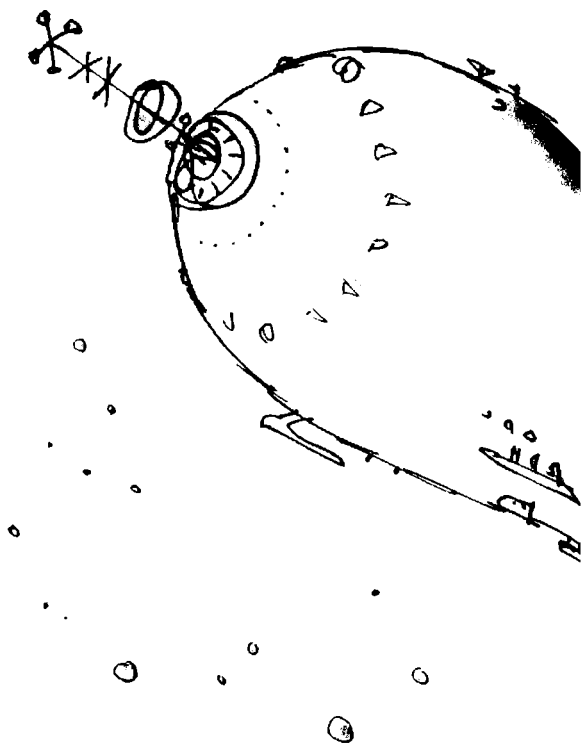
«أَنْظُرُوا إِلَيَّ جَمِيعًا!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين: «أَنَا أَطِيرُ! أَنَا
عُقَابٌ ذَهَبِي!»

«بإمكاني أنا أن أطيّر أسرع من أيّ واحدٍ منكم!» صَرَخَ الجَدُّ جورج، وهو يَبْزُ وَيَدُورُ، وَثِيَابُ النّوْمِ تَتَلَاطَمُ خَلْفَهُ كَذَلِيلِ البَبْغَاءِ. «جَدِّي جورج!» صَاحَ تشارلي: «إِهْدَأْ مِنْ فَضْلِكَ. إِنْ لَمْ نُسْرِعْ، فَسَوْفَ يَصِلُ رُوَادُ الْفَضَاءِ أَوْلَيْكَ إِلَى هُنَاكَ قَبْلَنَا. أَلَا يَوَدُّ أَحَدٌ مِنْكُمْ رُؤْيَا الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ مِنَ الدَّخْلِ؟»

«تَنَحَّوْا عَنْ طَرِيقِي!» صَرَخَتْ الْجَدَّةُ جورجينا، وَهِيَ تَنْفُخُ نَفْسَهَا إِلَى الْأَمَامِ وَإِلَى الْخَلْفِ: «أَنَا طَائِرَةٌ جَامِبُو!» «أَنْتِ دَجَاجَةٌ عَجُوزٌ مَخْبُولَةٌ!» قَالَ لَهَا السَّيِّدُ وَنْكَا. فِي النِّهَايَةِ، تَعَبَ الْعَجَزَةُ وَانْقَطَعَتْ أَنْفَاسُهُمْ، فَهَذَا الْجَمِيعُ فِي وَضْعِيَّةٍ حَوْمٍ.

«الْكُلُّ جَاهِزٌ؟ تشارلي وَسَيِّدِي الْجَدُّ جُو؟» سَأَلَ السَّيِّدُ وَنْكَا. «الْكُلُّ جَاهِزٌ، سَيِّدُ وَنْكَا» قَالَ تشارلي وَهُوَ يَحُومُ بِقُرْبِ السَّقْفِ. «أَنَا سَأُعْطِي الْأَوَامِرَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «أَنَا الرُّبَانُ. لَا تُطْلِقَا صَوَارِيخَكُمَا حَتَّى أَمْرُكُمَا بِذَلِكَ، عَلَى كُلِّ مِنْكُمَا أَلَّا يَنْسَى مَهْمَتُهُ. تشارلي، أَنْتِ الْمَيَسْرَةُ. أَيُّهَا الْجَدُّ جُو، أَنْتِ الْمَيْمَنَةُ». وَضَغَطَ السَّيِّدُ وَنْكَا زِرًّا مِنْ زِرِّيهِ، وَعَلَى الْفُورِ بَدَأَتْ صَوَارِيخُ دَافِعَةٍ تَنْطَلِقُ تَحْتَ الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الْعَظِيمِ، فَانْدَفَعَ إِلَى الْأَمَامِ، لَكِنَّهُ انْحَرَفَ بِعُنْفٍ إِلَى الْيَمِينِ. «بِسُرْعَةٍ، الْمَيَسْرَةُ!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنْكَا. ضَغَطَ تشارلي زِرَّهُ، فَانْطَلَقَتْ صَوَارِيخُهُ، وَعَادَ الْمِصْعَدُ مُجَدِّدًا إِلَى وَضْعِهِ الْمُسْتَقِيمِ.





«أَبْقِيَاهُ مُسْتَقِيمًا وَنَحْنُ نَتَقَدَّمُ!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «الْمِئْمَنَةُ، عَشْرُ
 دَرَجَاتٍ! ... مُسْتَقِيمًا، ... مُسْتَقِيمًا! ... أَبْقِيَاهُ هَكَذَا! ...»
 وَسُرْعَانَا مَا أَصْبَحُوا يَحُومُونَ تَحْتَ ذَيْلِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ الْفَضِيِّ
 الْكَبِيرِ. «أَتَرَوْنَ ذَلِكَ الْبَابَ الْمُرَبَّعَ الصَّغِيرَ الَّذِي عَلَيْهِ مَزَالِيْجُ؟» قَالَ
 السَّيِّدُ وَنُكَأ: «هَذَا مَدْخَلُ الْإِلْتِحَامِ. لَنْ يَطُولَ الْأَمْرُ الْآنَ، الْمِيسِرَةُ
 قَلِيلًا! ... مُسْتَقِيمًا! الْمِئْمَنَةُ قَلِيلًا! ... جَيِّدٌ... جَيِّدٌ... الْقَلِيلُ
 يَكْفِي... كِدْنَا نَصِلُ...».

بِالنِّسْبَةِ إِلَى تَشَارُلِي، لَقَدْ شَعَرَ وَكَأَنَّهُ فِي قَارِبِ تَجْدِيفِ صَغِيرٍ،

تَحْتَ ذَيْلِ أَكْبَرِ سَفِينَةٍ فِي الْعَالَمِ. كَانَ الْفُنْدُقُ الْفَضَائِيَّ يَعْلُوهُمْ،
وَكَانَ هَائِلًا. «لَا يَسْعُنِي الْإِنْتِظَارُ، لِأَدْخُلَ فَأَرَى مَا يَبْدُو الْفُنْدُقُ
عَلَيْهِ» فَكَّرَ تشارلي.

الرئيس

على بُعد نصف كيلومتر خلفهم، أبقى شاكورث وشانكس وشاولر آلة التصوير التلفزيونية مُصَوَّبَةً نحو المصعد الزجاجي. وفي كل أنحاء العالم، تحلق ملايين وملايين من الناس حول شاشات تلفزيوناتهم، يُشاهدون بتوتر الدراما التي تحصل على بُعد 390 كيلومتراً فوق الأرض. في مكتبه في البيت الأبيض، جلس لانسلوت ر. جيليفراس، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية، الرجل الأكثر نفوذاً على الأرض. في وقت الأزمة هذا، كان قد تم استدعاء أهم مستشاريه كلهم على نحو طارئ، وراحوا كلهم يتابعون هناك عن كثب على شاشة التلفزيون العملاقة، كل خطوة يقوم بها كل من هذه الكبسولة الزجاجية الخطيرة المظهر، ورواد الفضاء الثمانية فيها البائسي المظهر. كان مجلس الوزراء بأكمله حاضراً. وكذلك حضر قائد الجيش برفقة أربعة جنرالات آخرين، وقائد القوات البحرية، وقائد القوات الجوية، ومبتلع سيوف من أفغانستان،

وَهُوَ صَدِيقُ الرَّئِيسِ الْحَمِيمِ. كَمَا كَانَ هُنَاكَ مُسْتَشَارُ الرَّئِيسِ الْأَوَّلِ
لِلشُّؤْنِ الْمَالِيَّةِ، الَّذِي كَانَ يَقِفُ وَسَطَ الْغُرْفَةِ مُحَاوِلًا أَنْ يُوَارِنَ
الْمِيزَانِيَّةَ عَلَى أَعْلَى رَأْسِهِ، لَكِنَّهَا ظَلَّتْ تَقَعُ. أَمَّا الْأَقْرَبُ مِنَ الرَّئِيسِ،
فَكَانَتْ نَائِبَ الرَّئِيسِ، وَهِيَ امْرَأَةٌ ضَخْمَةٌ فِي التَّاسِعَةِ وَالثَّمَانِينَ،
يَكْسُو الْوَبْرَ ذَقْنَهَا. إِنَّهَا مُرَبِّيَّةُ الرَّئِيسِ عِنْدَمَا كَانَ طِفْلًا، وَتُدْعَى
الْأَنِسَةَ تَبِيز. كَانَتْ الْأَنِسَةُ تَبِيز السُّلْطَةَ الْكَامِنَةَ وَرَاءَ الْعَرْشِ. لَمْ
تَحْتَمِلْ أَيَّ هُرَاءٍ مِنْ أَحَدٍ. وَذَهَبَ الْبَعْضُ إِلَى الْقَوْلِ إِنَّهَا مَعَ الرَّئِيسِ
بِالْقِسَاوَةِ نَفْسَهَا الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا عِنْدَمَا كَانَ صَبِيًّا يَافِعًا. كَانَتْ
الرُّعْبَ بِحَدِّ ذَاتِهِ فِي الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ، فَحَتَّى رَئِيسُ الْإِسْتِخْبَارَاتِ،
كَانَ يَتَصَبَّبُ عَرَقًا عِنْدَمَا كَانَتْ تَسْتَدْعِيهِ إِلَى حَضْرَتِهَا. وَكَانَ يَحِقُّ
لِلرَّئِيسِ وَحْدَهُ بِأَنْ يُنَادِيَهَا «مُرَبِّيَّتِي». أَمَّا هِرَّةُ الرَّئِيسِ الشَّهِيرَةُ،
السَّيِّدَةُ تُوْبْسِييُوسُ فَكَانَتْ أَيْضًا فِي الْغُرْفَةِ.

عَمَّ الْمَكْتَبَ الرِّئَاسِيَّ صَمْتُ تَامٍّ. وَتَسَمَّرَتِ الْأَعْيُنُ كُلُّهَا عَلَى شَاشَةِ
التِّلْفِزِيُونِ، فِيمَا انْسَابَ الشَّيْءُ الزُّجَاجِيُّ الصَّغِيرُ بِرَفْقٍ، مُطْلَقًا
صَوَارِيخَهُ الدَّافِعَةَ إِلَى خَلْفِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ الضَّخَمِ.

«سَوْفَ يَلْتَحِمُونَ بِهِ!» صَاحَ الرَّئِيسُ: «إِنَّهُمْ يَصْعَدُونَ إِلَى مَتْنِ
فُنْدُقِنَا الْفَضَائِيِّ!»

«سَوْفَ يُفَجِّرُونَهُ!» صَرَخَ قَائِدُ الْجَيْشِ: «لِنُفَجِّرْهُمْ نَحْنُ أَوَّلًا، دِجْ
طَخْ طَخْ دِجْ دِجْ دِجْ دِجْ». كَانَ قَائِدُ الْجَيْشِ يَضَعُ عَدَدًا هَائِلًا مِنْ

الأوسمة، إلى دَرَجَةٍ أَنَّهَا غَطَّتْ وَاجِهَةَ سُتْرَتِهِ الْأَمَامِيَّةِ كُلَّهَا مِنْ
 الْجِهَتَيْنِ، وَوَصَلَتْ إِلَى سِرْوَالِهِ أَيْضًا. «هَيَّا بِنَا، سَيِّدِي الرَّئِيسُ،
 لِنُحْدِثِ انْفِجَارَاتٍ مُذهِلَةً حَقًّا!»
 «أُصَمِّتْ أَيُّهَا الْفَتَى السَّخِيفُ!» قَالَتِ الْآنِسَةُ تَبِيزُ، فَانْسَحَبَ قَائِدُ
 الْجَيْشِ مُنْزَوِيًّا.

فَقَالَ الرَّئِيسُ: «إِسْمَعُونِي! الْمَسْأَلَةُ الرَّئِيسَةُ هِيَ التَّالِيَةُ: مَنْ هُمْ؟
 وَمِنْ أَيْنَ يَأْتُونَ؟ أَيْنَ رَئِيسُ الْجَوَاسِيسِ؟»



«هنا سيدي، سيدي الرئيس!» قال رئيس الجواسيس.

كان ذا شاربين زائفين، ولحية زائفة، ورُموش زائفة، وطقم أسنان زائف، ويتكلم بصوت عالي النبرة مُصطنع زائف.
«طُق طُق» قال الرئيس.

«من هناك؟» قال رئيس الجواسيس.

«قابض».

«قابض على من؟»

«قابض على أحد حتى الآن؟» قال الرئيس.

حلَّ صمتٌ وجيزٌ. «طرح عليك الرئيس سؤالاً» قالت الأنسة تيبز
بصوتٍ باردٍ: «هل أمسكتم بأحدهم حتى الآن؟»

«كلا، سيديتي، ليس بعدُ» أجاب رئيس الجواسيس، وقد بدأ يرتعش.
«حسنًا، هذه فرصتك» زمجرت الأنسة تيبز.

«هذا صحيح» قال الرئيس: «أخبرني على الفور، من هم هؤلاء
الناس في الكبسولة الزاججية؟»

«حسنًا» قال رئيس الجواسيس وهو يقتل شاربيه المزيفين: «هذا
سؤال صعبٌ جدًّا».

«أتعني أنك لا تعلم؟»

«أعني أنني أعلم، حضرة الرئيس. على الأقل أعتقد أنني أعرف.
إسمعوني. لقد أطلقنا للتو الفندق الأرقى في العالم. أليس كذلك؟»

«صَحِيحٌ!»

«وَمَنْ ذَا الَّذِي يَحْسُدُنَا بِجُنُونٍ عَلَى فُنْدُقِنَا الرَّائِعِ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ يُرِيدُ تَفْجِيرَهُ؟»

«الْآنَسَةُ تَبِيزُ» قَالَ الرَّئِيسُ.

«خَطَأً، حَاولُوا مَرَّةً أُخْرَى» قَالَ رَئِيسُ الْجَوَاسِيسِ.

«حَسَنًا» قَالَ الرَّئِيسُ وَهُوَ يُفَكِّرُ بِعُمُقٍ: «فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، أَلَا يُعْقَلُ أَنْ

يَكُونَ صَاحِبُ فُنْدُقٍ آخَرٍ هُوَ مَنْ يَحْسُدُنَا عَلَى فُنْدُقِنَا الْمَذْهِلِ؟»

«تَحْلِيلٌ ذَكِيٌّ!» صَاحَ رَئِيسُ الْجَوَاسِيسِ: «تَابِعُوا، سَيِّدِي! أَنْتُمْ

تَقْتَرِبُونَ مِنَ الْإِجَابَةِ!»

«إِنَّهُ السَّيِّدُ سَافَوِي!» قَالَ الرَّئِيسُ.

«أَقْرَبُ فَأَقْرَبُ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ!»

«السَّيِّدُ رِيْتَز!»

«لَقَدْ اقْتَرَبْتُمْ كَثِيرًا، سَيِّدِي! اقْتَرَبْتُمْ كَثِيرًا، تَابِعُوا!»

«عَرَفْتُ!» صَرَخَ الرَّئِيسُ: «إِنَّهُ السَّيِّدُ هِيلْتُون!»

«أَحْسَنْتُمْ قَوْلًا سَيِّدِي!» قَالَ رَئِيسُ الْجَوَاسِيسِ.

«هَلْ أَنْتِ مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّهُ هُوَ؟»

«لَسْتُ مُتَأَكِّدًا، لَكِنَّهُ بِالتَّأَكُّدِ احْتِمَالٌ جَدِّي، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ. فَفِي

النِّهَايَةِ، لِلْسَّيِّدِ هِيلْتُونِ فَنَاقِصٌ فِي كُلِّ بُلْدَانِ الْعَالَمِ تَقْرِيْبًا، لَكِنَّهُ لَا يَمْلِكُ

وَاحِدًا فِي الْفَضَاءِ، أَمَّا نَحْنُ فَلَدَيْنَا وَاحِدًا. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ جُنُونُهُ قَدْ جُنَّ!»

«بِحَقِّ الْعِلَكَةِ، سَنَسُوِي هَذَا الْأَمْرَ قَرِيبًا!» قَالَ الرَّئِيسُ بِسُرْعَةٍ مُمَسِّكًا أَحَدَ الْهَوَاتِفِ الْأَحَدَ عَشَرَ عَلَى مَكْتَبِهِ. «مَرَحَبًا!» قَالَ عَبْرَ الْهَاتِفِ: «مَرَحَبًا، مَرَحَبًا، مَرَحَبًا! أَيْنَ عَامِلُ الْهَاتِفِ؟» ثُمَّ رَاحَ يَضْغُطُ بِتَوْتَرِ الزَّرِّ الصَّغِيرِ، الْمُخَصَّصِ عَادَةً لِطَلَبِ عَامِلِ الْهَاتِفِ. «يَا عَامِلَ الْهَاتِفِ! أَيْنَ أَنْتَ؟»

«لَنْ يُجِيبُوكَ الْآنَ» قَالَتْ لَهُ الْآنِسَةُ تَبِيْز: «كُلُّهُمْ يُشَاهِدُونَ التِّلْفِيزِيُونَ». «حَسَنًا، هَذَا سَيُجِيبُ!» رَدَّ الرَّئِيسُ وَهُوَ يَنْتَزِعُ هَاتِفًا آخَرَ أَحْمَرَ سَاطِعًا. كَانَ ذَلِكَ الْخَطُّ السَّاخِنَ الَّذِي يَصِلُهُ مُبَاشَرَةً بِرَّئِيسِ وُزَرَاءِ رُوسِيَا السُوفِيَاتِيَّةِ فِي مُوسْكُو. كَانَ الْخَطُّ مَفْتُوحًا دَائِمًا، وَلَا يُسْتَحْدَمُ إِلَّا فِي الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ الْفَظِيْعَةِ. «إِنَّ احْتِمَالَ أَنْ يَكُونَ الرُّوسِيُونَ هُمُ الْفَاعِلِينَ، يُوَازِي احْتِمَالَ أَنْ يَكُونَ السَّيِّدُ هِيلْتُونُ هُوَ الْفَاعِلَ» تَابَعَ الرَّئِيسُ: «أَلَا تُوَافِقِينِنِي الرَّأْيَ، يَا مُرَبِّيتِي؟» «لَا بُدَّ مِنْ أَنَّهُمُ الرُّوسِيُونَ» قَالَتْ الْآنِسَةُ تَبِيْز.

«رَّئِيسُ الْوُزَرَاءِ بِلَاخُوفٍ يَتَكَلَّمُ» قَالَ لَهُ الصَّوْتُ مِنْ مُوسْكُو: «مَاذَا يَخْطُرُ فِي بَالِكُمْ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ؟» «طَقَّ طَقَّ» قَالَ الرَّئِيسُ.

«مَنْ هُنَاكَ؟» قَالَ رَّئِيسُ الْوُزَرَاءِ السُوفِيَاتِيَّ.

«أَنَا!»

«أَنَا مَنْ؟»

«أنا كارينينا للكاتب ليو تولستوي» قال الرئيس: «والآن، اسمعني جيداً يا بلاخوف! أبعد رواد الفضاء خاصتك عن فندقنا الفضائي في هذه اللحظة! وإلا، فسوف نريك ما هو الخوف يا بلاخوف!»
 «رواد الفضاء أولئك ليسوا روسيين، حضرة الرئيس!»
 «إنه يكذب» قالت الأنسة تيبز.

«أنت تكذب» قال الرئيس.

«أنا لا أكذب، سيدي» قال رئيس الوزراء بلاخوف: «هل نظرتم عن كتب إلى رواد الفضاء أولئك في الصندوق الزجاجي؟ أنا لا يسعني رؤيتهم بوضوح على شاشة التلفزيون لكن ملامح أحدهم، القصير القامة بلحيته المروسة وقبعته، صينية بامتيان. في الواقع، إنه يذكّرني كثيراً بصديقي رئيس وزراء الصين....»
 «هراء بامتيان!» صاح الرئيس وهو يغلق السماعة الحمراء بعنف، وحمل سماعة أخرى من الخزف الصيني. كان هذا الهاتف الخزفي يصله مباشرةً برئيس حكومة الجمهورية الصينية في بكين.

«مرحباً، مرحباً، مرحباً!» قال الرئيس.

«متجر وينغ للسّمك والخضار في شانغهاي» أجابه صوت خافت بعيد: «السيد وينغ يتكلّم».

«مربّيتي» صرخ الرئيس وهو يغلق السماعة: «ظننت أن هذا الخط يصلني مباشرةً برئيس الوزراء!»

«إِنَّهُ كَذَلِكَ» أَجَابَتْهُ الْآنِسَةُ تَبِيْزًا: «عَاوِدِ الْمَحَاوَلَةَ».

فَحَمَلَ الرَّئِيسُ السَّمَاعَةَ وَصَرَخَ: «مَرْحَبًا!»

«مَعَكَ السَّيِّدُ وَونْغ» أَجَابَهُ صَوْتُ فِي الطَّرَفِ الْآخَرِ.

«السَّيِّدُ مَنْ؟» صَاحَ الرَّئِيسُ.

«السَّيِّدُ وَونْغ، مُسَاعِدُ مُدِيرِ مَحَطَّةِ الْقِطَالِ، شَانْغِ كِينْغ، إِذَا كُنْتُ

تَسْأَلُ عَنْ قِطَالِ السَّاعَةِ الْعَاشِلَةِ، فَقِطَالُ السَّاعَةِ الْعَاشِلَةِ لَنْ يَسِيلَ

الْيَوْمَ. تَعَطَّلَتِ الْغَلَّايَةُ فِيهِ».



رَمَى الرَّئِيسُ الْهَاتِفَ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ مِنَ الْغُرْفَةِ، عَلَى مُدِيرِ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ، فَأَصَابَ مَعِدَتَهُ. «مَا حَظُّ هَذَا الشَّيْءِ؟» صَرَخَ الرَّئِيسُ.

«مِنْ الصَّعْبِ جِدًّا الْإِتِّصَالُ بِالنَّاسِ فِي الصِّينِ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ» قَالَ مُدِيرُ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ: «فَالْبَلَادُ مُمْتَلِئَةٌ بِالْمَدْعُوبِينَ وَيَنْغُ وَوُونِغُ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنْكُمْ كُلُّكُمْ اتَّصَلْتُمْ بِأَحَدٍ يُدْعَى وَيَنْغُ، أَخْطَأَ الْإِتِّصَالُ، وَأَجَابَكُمْ أَحَدٌ يُدْعَى وَوُونِغُ».

«أَنْتَ تَمْزَحُ» قَالَ الرَّئِيسُ.

وَضَعَ مُدِيرُ مَكْتَبِ الْبَرِيدِ الْهَاتِفَ مِنْ جَدِيدٍ عَلَى الْمَكْتَبِ. «جَرَّبُوا مَرَّةً أُخْرَى فَقَطْ بَعْدُ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ، أَرْجُوكُمْ» قَالَ لَهُ: «شَدَدْتُ الْبَرَاغِيَّ فِي الْأَسْفَلِ جَيِّدًا».

رَفَعَ الرَّئِيسُ السَّمَاعَةَ مُجَدِّدًا.

«مَلَحَبًا، حَضَلَةَ اللَّئِيسِ الْمُحْتَلَمِ» أَجَابَهُ صَوْتُ نَاعِمٍ بَعِيدٍ: «مَعَكُمْ مُسَاعِدُ لئِيسِ الْوُزَرَاءِ، مَا الْأَيْنِغُ. بِمَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُسَاعِدَكُمْ؟» «طَقُ طَقُ» قَالَ الرَّئِيسُ.

«مَنْ هُنَاكَ؟»

«هَآوِينِغُ»

«هَآوِينِغُ مَنْ؟»

«أَنْتَ هَآوٍ عَلَى رَأْسِكَ مِنْ سَوْرِ الصِّينِ الْعَظِيمِ» قَالَ لَهُ الرَّئِيسُ: «حَسَنًا، مَا رَأَيْنِغُ، دَعْنِي أَكَلِّمُ رَئِيسَ الْوُزَرَاءِ هَآوِ يُو بِنَ».

«أَتَأْسَفُ لِإِخْبَالِكُمْ أَنَّ لَيْسَ الْوُزْلَاءِ هَاوِ بَن لَيْسَ هُنَا فِي هَذِهِ
اللَّحْظَةِ، حَضَلَةَ اللَّئِيسِ».

«أَيْنَ هُوَ؟»

«إِنَّهُ فِي الْخَالِجِ، يُصْلِحُ ثَقْبًا فِي إِطَالِ دَلَاجَتِهِ».

«آه كَلَّا، هَذَا لَيْسَ صَحِيحًا! لَا أَصَدِّقُ!» قَالَ لَهُ الرَّئِيسُ: «لَا يُمَكِّنُكَ
خِدَاعِي، أَيُّهَا الصِّينِيُّ الْعَجُوزُ الْخَدَّاعُ! هُوَ يَصْعَدُ فِي هَذِهِ الدَّقِيقَةِ
بِالذَاتِ إِلَى مَتْنٍ فُنْدُقِنَا الْفَضَائِيِّ الرَّائِعِ، بِرِفْقَةٍ سَبْعَةِ عَفَارِيتَ
آخَرِينَ لِتَفْجِيرِهِ!»

«أَلْجُو الْمَعْدِلَةَ حَضَلَةَ اللَّئِيسِ، أَنْتُمْ تَقْتَلِفُونَ خَطَأً جَسِيمًا...».

«لَا خَطَأً هُنَاكَ!» زَعَقَ الرَّئِيسُ: «وَإِذَا لَمْ تَطْلُبْ مِنْهُمْ النُّزُولَ فِي
الْحَالِ، فَسَوْفَ أَطْلُبُ مِنْ قَائِدِ جَيْشِي أَنْ يُفَجِّرَهُمْ كُلَّهُمْ فَوْقَ فِي
السَّمَاءِ! مَا رَأَيْكَ يَا مَارَأِينِغ؟!»

«مَرَحَى» قَالَ قَائِدُ الْجَيْشِ: «لِنَفْجُرِ الْجَمِيعَ! دِجْ دِجْ! دِجْ دِجْ!»
«أَصُمْتُ!» زَعَقَتِ الْآنِسَةُ تَبِيزَ.

«لَقَدْ نَجَحْتُ!» صَرَخَ الْمُسْتَشَارُ الْأَوَّلُ لِلشُّؤُونِ الْمَالِيَّةِ: «أُنْظُرُوا إِلَيَّ
جَمِيعًا! لَقَدْ وَازَنْتُ الْمِيزَانِيَّةَ!»

وَبِالْفِعْلِ كَانَ كَذَلِكَ. فَقَدْ وَقَفَ بِفَخْرِ فِي وَسَطِ الْغُرْفَةِ، وَمِيزَانِيَّةُ الْمِئْتَى
مِلْيَارِ دُولَارٍ الضَّخْمَةُ تَتَأَرَّجُ بِشَكْلِ جَمِيلٍ عَلَى رَأْسِهِ الْأَصْلَعِ.
صَفَّقَ الْجَمِيعُ لَهُ. ثُمَّ فَجَاءَ قَاطِعُهُمْ صَوْتُ رَائِدِ الْفَضَاءِ شَاكُورْثَ

بشكلٍ طاريٍّ، عَبَرَ مُكَبَّرَ صَوْتِ اللّاسِلِكِيِّ فِي مَكْتَبِ الرَّئِيسِ. «لَقَدْ
التَّحَمُّوا بِالْفُنْدُقِ، وَصَعِدُوا إِلَى مَتْنِهِ!» صَرَخَ شَاكُورُوثُ: «وَقَدْ
أَدَخَلُوا مَعَهُمُ السَّرِيرَ... أَقْصِدُ الْقُنْبُلَةَ!»

أَخَذَ الرَّئِيسُ نَفْسًا عَمِيقًا، وَأَخَذَ مَعَهُ ذُبَابَةً كَبِيرَةً، صَدَفَ أَنَّهَا
كَانَتْ تَمُرُّ مِنْ أَمَامِهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، فَغَصَّ. ضَرَبَتْهُ الْإِنْسَةُ تَيِّيزَ
عَلَى ظَهْرِهِ، فَابْتَلَعَ الذُّبَابَةَ، وَشَعَرَ بِتَحَسُّنٍ. لَكِنَّهُ كَانَ غَاضِبًا جِدًّا.
فَسَحَبَ وَرَقَةً وَقَلَمًا، وَبَدَأَ يَرَسُمُ صُورَةً. وَفِيمَا كَانَ يَرَسُمُ، ظَلَّ
يُتِمِّتُ: «لَنْ أَسْمَحَ بِوُجُودِ الذُّبَابِ فِي مَكْتَبِي! لَنْ أَحْتَمِلَهُ!» إِنْتَظَرَ
مُسْتَشَارُوهُ بِفَارِغٍ الصَّبْرِ، إِذْ عَلِمُوا أَنَّ الرَّجُلَ الْعَظِيمَ كَانَ عَلَى
وَشْكِ أَنْ يُقَدِّمَ لِلْعَالَمِ اخْتِرَاعًا جَدِيدًا مِنْ اخْتِرَاعَاتِهِ اللَّامِعَةِ. كَانَ
الْأَخِيرُ نَارِزَةً سِدَادَاتِ غِيلِيْغِرَاسِ لِلْعُسْرِ، وَقَدْ لَاقَتْ تَرْحِيبًا وَاسِعًا
فِي أَنْحَاءِ الْبِلَادِ، كَمَا حُدِيَ أَفْضَلَ نَعَمِ الْقَرْنِ.

«هَا هِيَ!» قَالَ الرَّئِيسُ رَافِعًا الْوَرَقَةَ: «إِنَّهَا مِصِيدَةُ الذُّبَابِ مِنْ
اخْتِرَاعِ غِيلِيْغِرَاسِ!» فَتَجَمَّعَ الْجَمِيعُ حَوْلَهُ لِيُلْقُوا نَظْرَةً.

«تَتَسَلَّقُ الذُّبَابَةُ السَّلَامَ مِنْ الْجِهَةِ الْيُسْرَى» قَالَ الرَّئِيسُ:
«وَتَسِيرُ عَلَى اللَّوْحِ وَتَتَوَقَّفُ. تَشُمُّ، فَتَتَنَشَّقُ رَائِحَةَ ذِكَايَةِ. تُحَدِّقُ
مِنْ عَلَى الْحَافَةِ إِلَى الطَّرَفِ، وَتَلْمَحُ قِطْعَةَ السُّكَّرِ الْكَبِيرَةِ. «أَه!»
تَصْرُخُ: «سُكَّرُ!» وَتَكُونُ عَلَى وَشْكِ أَنْ تَنْزِلَ عَلَى الْخِيطِ لِتَصِلَ
إِلَى الْقِطْعَةِ، عِنْدَمَا تَرَى حَوْضَ الْمَاءِ تَحْتَهَا. «هُوْهُو!» تَقُولُ:

«إِنَّهَا مَصِيدَةٌ! يُرِيدُونَنِي أَنْ أَقَعَ فِيهَا!» فَتَتَابِعُ سَيْرَهَا ظَنًّا مِنْهَا أَنَّهَا ذُبَابَةٌ ذَكِيَّةٌ لَامِعَةٌ. وَلَكِنْ، كَمَا تَرَوْنَ، لَقَدْ أَغْفَلْتُ وَضَعْتُ إِحْدَى دَرَجَاتِ السَّلَامِ الَّذِي تَنْزِلُ عَلَيْهِ، فَتَقَعُ وَتَكْسِرُ عُنُقَهَا.



«هذا رائعٌ، حَضَرَةُ الرَّئِيسِ!» صَرَخُوا كُلُّهُمْ قَائِلِينَ: «مُذْهِلٌ!

ضَرَبْتُ مِنَ الْعَبَقْرِیَّةِ!»

«أَوَدُّ أَنْ أَطْلُبَ مِئَةَ أَلْفٍ وَاحِدَةٍ لِلجَيْشِ عَلَى الْفَوْرِ» قَالَ

قَائِدُ الْجَيْشِ.

«شُكْرًا» قَالَ الرَّئِيسُ وَهُوَ يُدَوِّنُ بِتَأْنٍ الطَّلَبِيَّةَ.

«أَنَا أُكْرَرُ» قَالَ صَوْتُ شَاكُورْثِ الثَّائِرِ عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ: «لَقَدْ صَعِدُوا إِلَى مَتَنِ الْفُنْدُقِ، وَأَخَذُوا الْقُنْبُلَةَ مَعَهُمْ!»

«إِبْقُوا بَعِيدِينَ جِدًّا عَنْهُمْ، شَاكُورْثُ» أَمَرَهُ الرَّئِيسُ: «لَا جَدْوَى مِنْ أَنْ يُفَجَّرَ فَرِيقُكَ أَيْضًا».

وَالآنَ، فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ كُلِّهِ، انْتَظَرَ مَلَائِينُ الْمُشَاهِدِينَ أَمَامَ شَاشَاتِ تِلْفِزِيُونَاتِهِمْ بَتَوْتُرٍ زَادَ عَلَى أَيِّ وَقْتٍ مَضَى. أَظْهَرَتِ الصُّورَةُ عَلَى شَاشَاتِهِمِ الْمُلَوَّنَةِ، الصُّنْدُوقَ الزُّجَاجِيَّ الصَّغِيرَ الْمَشْهُومَ يَلْتَحِمُ بِأَمَانٍ بِالْجُزْءِ السُّفْلِيِّ مِنَ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ الضَّخْمِ. بَدَأَ الْأَمْرُ وَكَأَنَّ طِفْلَ حَيَوَانَ صَغِيرًا يَتَمَسَّكُ بِوَالِدَتِهِ. وَعِنْدَمَا كَبُرَتْ آلَةُ التَّصْوِيرِ الصُّورَةَ أَكْثَرَ، بَدَأَ وَاضِحًا لِلْجَمِيعِ أَنَّ الصُّنْدُوقَ الزُّجَاجِيَّ أَصْبَحَ فَارِغًا كُلِّيًّا. فَلَقَدْ صَعِدَ الْمُجْرِمُونَ الْمُتَهَوِّرُونَ الثَّمَانِيَةُ كُلُّهُمْ إِلَى مَتَنِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ، وَقَدْ أَخَذُوا قُنْبُلَتَهُمْ مَعَهُمْ.

رِجَالٌ مِّنَ الْمَرِّخِ

لَمْ يَكُنْ دَاخِلَ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ حَوْمَانٌ. لَقَدْ حَالَتْ آلَةٌ تَوْلِيدِ الْجَاذِبِيَّةِ دُونَ ذَلِكَ. لِذَا، مَا إِنْ تَمَّ الْإِلْتِحَامُ بِنَجَاحٍ، حَتَّى تَمَكَّنَ السَّيِّدُ وَنُكَا وَتَشَارِلِي وَالْجَدُّ جُو وَالسَّيِّدُ بَاكِيت وَزَوْجَتُهُ، مِنْ الْخُرُوجِ سَيْرًا مِنْ الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الْكَبِيرِ إِلَى رُدْهَةِ الْفُنْدُقِ. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْجَدِّ جُورْجِ وَالْجَدَّةِ جُورْجِينَا وَالْجَدَّةِ جُوزِفَيْنِ، فَلَمْ تَكُنْ قَدَمُ أَيٍّ مِنْهُمْ قَدْ وَطِئَتْ الْأَرْضَ مُنْذُ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ عَامًا، وَبِالطَّبْعِ مَا كَانُوا لِيُغَيِّرُوا عَادَاتِهِمُ الْآنَ. لِذَا، عِنْدَمَا تَوَقَّفَ الْحَوْمَانُ، غَطَسَ الثَّلَاثَةُ مِنْ جَدِيدٍ فِي الْفِرَاشِ، وَأَصْرَوْا عَلَى أَنْ يُدْفَعَ السَّرِيرُ بِهِمْ إِلَى دَاخِلِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ.

جَالَ تَشَارِلِي بِنَظَرِهِ فِي الرُّدْهَةِ الْهَائِلَةِ. كَانَتْ سَجَادَةٌ خَضْرَاءُ سَمِيكَةً عَلَى الْأَرْضِ. وَمِنْ السَّقْفِ تَدَلَّتْ عِشْرُونَ مِنَ الثَّرَيَّاتِ الرَّائِعَةِ الْمُتَلَالِيَةِ. بَدَتْ الْجُدْرَانُ مُغَطَّاءَةً بِصُورٍ قِيِّمَةٍ، كَمَا امْتَلَأَ الْمَكَانُ بِكُتُبَاتٍ رَخْمَةٍ كَبِيرَةٍ. وَفِي أَقْصَى طَرَفِ الْغُرْفَةِ، كَانَتْ أَبْوَابُ

مَصَاعِدَ خَمْسَةً. أَخَذَتِ الْمَجْمُوعَةُ تُحَدِّقُ بِصَمْتٍ فِي هَذَا التَّرَفِ كُلِّهِ. لَمْ يَجْرُؤْ أَحَدٌ عَلَى التَّكَلُّمِ، إِذْ إِنَّ السَّيِّدَ وَنُكَا حَذَرَهُمْ مِنْ أَنَّ غُرْفَةَ التَّحَكُّمِ الْفَضَائِيَّةَ فِي هْيُوسْتُنْ سَتَسْمَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ يَتَلَفَّظُونَ بِهَا، لِذَا، كَانَ حَرِيًّا بِهِمْ أَنْ يَتَوَخَّوْا الْحَذَرَ. صَدَرَ صَوْتُ هَمَهَمَةٍ خَافَتْ مِنْ مَكَانٍ مَا تَحْتَ الْأَرْضِيَّةِ، مِمَّا جَعَلَ الصَّمْتَ أَكْثَرَ رَهْبَةً. تَمَسَّكَ تشارلي بِبِدِّ الْجَدِّ جَوْ وَأَحْكَمَ قَبْضَتَهُ عَلَيْهَا. لَمْ يَكُنْ أَكِيدًا مِنْ أَنَّ الْأَمْرَ يُعْجِبُهُ كَثِيرًا. فَلَقَدْ اقْتَحَمُوا أَكْبَرَ آلَةٍ بَنَاهَا الْإِنْسَانُ، وَهِيَ مُلْكٌ لِحُكُومَةِ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، وَإِذَا تَمَّ اكْتِشَافُهُمْ وَالْإِمْسَاكُ بِهِمْ، وَهَذَا مَا سَيَحْصُلُ بِالتَّأَكِيدِ فِي نِهَائِيَةِ الْمَطَافِ، فَمَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرُهُمْ عِنْدَئِذٍ؟ سَجَنًا مُؤَبَّدًا؟ أَجَلٌ، أَوْ أَمْرًا أَسْوَأَ.

كَانَ السَّيِّدُ وَنُكَا يَكْتُبُ عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ رَفَعَ الْوَرَقَةَ. كُتِبَ عَلَيْهَا: «هَلْ مِنْ أَحَدٍ جَائِعٌ؟»

بَدَأَ الْعَجْزَةُ الثَّلَاثَةُ فِي السَّرِيرِ يُلَوِّحُونَ بِأَنْدُرِعِهِمْ، وَيَوْمِئُوثِنَ، وَيَفْتَحُونَ أَفْوَاهَهُمْ وَيُطْبِقُونَهَا. أَدَارَ السَّيِّدُ وَنُكَا الْوَرَقَةَ. وَكَانَتْ الْجِهَةُ الْأُخْرَى تَقُولُ: إِنَّ مَطَابِخَ هَذَا الْفُنْدُقِ مَحْشُوءَةٌ بِالْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ، وَالكَرْكَنْدِ، وَشَرَائِحِ اللَّحْمِ، وَالْمُتَلَجَّاتِ. سَوْفَ نُقِيمُ وَلِيمَةً لَا مَثِيلَ لَهَا.

وَفَجْأَةً، دَوَّى صَوْتُ مُرَوِّعٍ مِنْ مُكَبَّرِ صَوْتٍ مُخْبِئٍ فِي مَكَانٍ مَا فِي الْغُرْفَةِ: «إِنْتِبَاهُ!» فَقَفَزَ تشارلي. وَكَذَلِكَ فَعَلَ الْجَدُّ جَوْ. الْجَمِيعُ

قَفَرًا، حَتَّى السَّيِّدُ وَنُكَأ. «إِنْتِبَاه، أَيُّهَا الرُّوَادُ الثَّمَانِيَّةُ الْغُرَبَاءُ! مَعَكُمْ
غُرْفَةُ التَّحَكُّمِ الْفَضَائِيَّةُ فِي هِيوسْتُن، تِكْسَاس، الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ
الْأَمْرِيكِيَّةِ! أَنْتُمْ تَنْتَهِكُونَ مِلْكِيَّةَ أَمْرِيكِيَّةٍ! نَأْمُرُكُمْ بِالتَّعْرِيفِ بِأَنْفُسِكُمْ
فِي الْحَالِ! تَكَلَّمُوا الْآنَ!»

«شششششش!» هَمَسَ السَّيِّدُ وَنُكَأ، وَاضْبَعًا إصْبَعَهُ عَلَى شَفَتَيْهِ.
تَبِعَتْ ذَلِكَ لَحَظَاتٌ مِنَ الصَّمْتِ الْمُرِيعِ. لَمْ يَتَحَرَّكْ أَحَدٌ بِاسْتِثْنَاءِ
السَّيِّدِ وَنُكَأ الَّذِي ظَلَّ يَقُولُ: «شششششششش! شششششششش!»
«مَنْ ... أَنْتُمْ؟» دَوَّى الصَّوْتُ مِنْ هِيوسْتُن، فَسَمِعَهُ الْعَالَمُ كُلُّهُ.
«أُكْرِّرُ ... مَنْ ... أَنْتُمْ؟» صَاحَ الصَّوْتُ الْغَاضِبُ الْمُلْحُ مِنْ جَدِيدٍ.
وَتَرَبَّعَ خَمْسَةُ مَلَائِينَ شَخْصٍ أَمَامَ شَاشَاتِ التِّلْفِزِيوناتِ يَنْتَظِرُونَ
إِجَابَةً مِنَ الْغُرَبَاءِ الْغَامِضِينَ فِي الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ. لَمْ يَتِمَكَّنِ
التِّلْفِزِيُّونَ مِنْ نَقْلِ صُورَةٍ لِهَؤُلَاءِ الْغُرَبَاءِ الْغَامِضِينَ. لَمْ يَكُنْ مِنْ
آلَةِ تَصْوِيرٍ فِي الدَّخْلِ، لِتَصَوِّرَ الْمَشْهَدَ. فَلَمْ تَصِلِ الْمُشَاهِدِينَ إِلَّا
الْكَلِمَاتُ، وَلَمْ يَرَوْا سِوَى الْفُنْدُقِ الضَّخْمِ مِنَ الْخَارِجِ فِي الْمَدَارِ،
بِآلَةِ تَصْوِيرِ شَاكُوُورْثَ وَشَانْكُوسَ وَشَاوِلِرَ بِالطَّبْعِ، الَّذِينَ كَانُوا
يَتَّبَعُونَهُ. لِنِصْفِ دَقِيقَةٍ، انْتَظَرَ الْعَالَمُ إِجَابَةً.

وَلَكِنْ، لَمْ تَأْتِهِمْ أَيُّ إِجَابَةٍ.

«تَكَلَّمُوا!» دَوَّى الصَّوْتُ مُرْتَفِعًا أَكْثَرَ فَاكْثَرَ، وَمُنْتَهِيًا بِصِيحَةٍ
مُخِيفَةٍ مُرْعِبَةٍ، جَعَلَتْ طَبْلَتِي أُدْنِي تشارلي تَرْجَانِ. «تَكَلَّمُوا!»

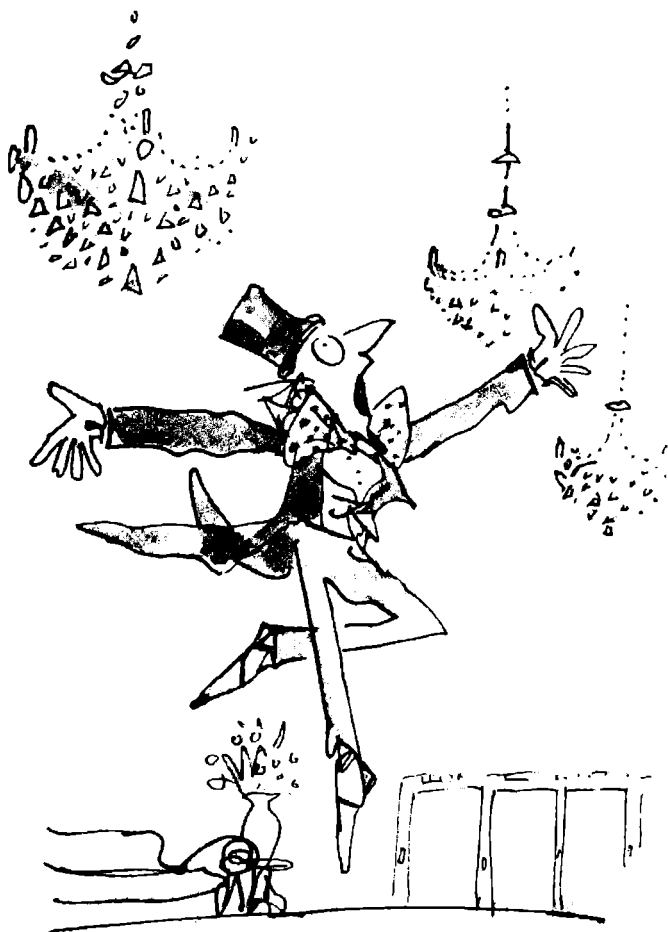
تَكَلَّمُوا! تَكَلَّمُوا!» إِنْ دَفَعَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِيْنَا بِسُرْعَةٍ تَحْتَ الْمَلَأَاتِ،
وَأَقْحَمَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَ إِصْبَعِيهَا فِي أُذُنَيْهَا، وَطَمَرَ الْجَدُّ جُورَجَ
رَأْسَهُ بِالْوِسَادَةِ، وَبَاتَ الزَّوْجَانِ بَاكِيتِ الْمَذْعُورَانِ ثَانِيَةً كُلُّ بَيْنِ
ذِرَاعِي الْآخِرِ. أَمَّا تشارلي فَكَانَ يَتَشَبَّثُ بِبِدِّ الْجَدِّ جُو، وَكِلَاهُمَا
يُحَدِّقُ بِالسَّيِّدِ وَنُكَأ، وَيَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ بِعَيْنَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ شَيْئًا. وَقَفَ السَّيِّدُ
وَنُكَأ مِنْ دُونِ حِرَاكٍ، وَمَعَ أَنَّ وَجْهَهُ بَدَأَ هَادِئًا، فَقَدْ كَانَ بِإِمْكَانِكَ أَنْ
تَكُونَ أَكِيدًا مِنْ أَنَّ دِمَاغَهُ الذَّكِيَّ الْمُبْدِعَ كَانَ يَعْمَلُ بِسُرْعَةٍ مُحَرَّكَ.
«هَذِهِ فُرْصَتُكُمْ الْآخِرَةُ!» دَوَّى الصَّوْتُ: «نَحْنُ نَسْأَلُكُمْ مَرَّةً
أُخْرَى... مَنْ... أَنْتُمْ؟ أَجِيبُوا فِي الْحَالِ! إِنْ لَمْ تُجِيبُوا، فَسَوْفَ نُرْغِمُ
عَلَى اعْتِبَارِكُمْ أَعْدَاءَ خَطِيرِينَ. سَوْفَ نَضْغُطُ عِنْدَئِذٍ زِرَّ الْحَالَاتِ
الطَّارِئَةِ الْمُجَلَّدِ، وَسَتَنْخَفِضُ حَرَارَةُ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ إِلَى مِئَةِ دَرَجَةِ
مِئْوِيَّةٍ تَحْتَ الصِّفْرِ، فَتَتَجَمَّدُونَ كُلُّكُمْ فِي الْحَالِ. لَدَيْكُمْ خَمْسَ عَشْرَةَ
ثَانِيَةً لِتَتَكَلَّمُوا. بَعْدَ ذَلِكَ سَتَتَحَوَّلُونَ إِلَى كُتَلٍ جَلِيدِيَّةٍ... وَاحِدٌ...
إِثْنَانِ... ثَلَاثَةٌ».

«جَدِّي!» هَمَسَ تشارلي، فِيمَا اسْتَمَرَ الْعَدُوُّ: «يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا!
يَجِبُ ذَلِكَ بِسُرْعَةٍ!»

«سِتَّةُ!» تَابَعَ الصَّوْتُ: «سَبْعَةٌ!... ثَمَانِيَةٌ!... تِسْعَةٌ!...».

لَمَّا يَكُنِ السَّيِّدُ وَنُكَأ قَدْ تَحَرَّكَ بَعْدُ. كَانَ لَا يَزَالُ يُحَدِّقُ أَمَامَهُ
مُبَاشَرَةً، بَارِدَ الْأَعْصَابِ مِنْ دُونِ أَيِّ تَعْبِيرٍ عَلَى وَجْهِهِ. وَكَانَ

تشارلي وَالْجَدُّ جُو يُحَدِّقَانِ فِيهِ بِذُعْرِ. ثُمَّ، فَجْأَةً، رَأَى مَلَامِحَ
تَجَاعِيدِ ابْتِسَامَةٍ تَرْتَسِمُ عِنْدَ زَاوِيَتَيْ عَيْنَيْهِ. عَادَ إِلَى الْحَيَاةِ.
إِسْتَدَارَ عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِهِ، وَوَثَبَ بِضَعٍّ وَثَبَاتٍ عَلَى الْأَرْضِيَّةِ
وَمِنْ ثَمَّ، بِطَرِيقَةٍ جُنُونِيَّةٍ بَدَتْ كَأَنَّهَا مِنْ عَالَمٍ آخَرَ، صَاحَ قَائِلًا:
«فِيمَبُو فِيز!»



تَوَقَّفَ مُكَبِّرُ الصَّوْتِ عَنِ الْعَدِّ، وَحَلَّ الصَّمْتُ. حَلَّ الصَّمْتُ فِي أَنْحَاءِ
الْعَالَمِ كُلِّهِ.

تَسَمَّرَتِ عَيْنَا تَشَارِلِي عَلَى السَّيِّدِ وَنُكَا. كَانَ سَيَتَكَلَّمُ مَرَّةً أُخْرَى.
كَانَ يَأْخُذُ نَفْسًا عَمِيقًا. فَصَرَخَ: «بُونُغُو بَيْنُو!» لَقَدْ صَبَّ مَجْهُودًا
كَبِيرًا فِي صَوْتِهِ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ ارْتَفَعَ عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِهِ.

«مَنْدِيلٌ مَنَادِيلُ

صَرِيحٌ وَعَوِيلُ

أَنْتُمْ مَخَابِيلُ!»

حَلَّ الصَّمْتُ مِنْ جَدِيدٍ.

الْمَرَّةَ التَّالِيَةَ الَّتِي تَكَلَّمَ فِيهَا السَّيِّدُ وَنُكَا، خَرَجَتِ الْكَلِمَاتُ بِسُرْعَةٍ
وَحِدَّةٍ، وَبِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، كَأَنَّهَا رَصَاصَاتٌ مِنْ مُسَدَّسٍ رَشَّاشٍ.
«زُونِك-زُونِك-زُونِك-زُونِك!» أَخَذَ يَزَعَقُ. لَعَلَّ الصَّدَى
فِي أَنْحَاءِ رُدْهَةِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ كُلِّهَا. لَعَلَّ الصَّدَى فِي أَرْجَاءِ
الْعَالَمِ أَجْمَعَ.

إِسْتَدَارَ السَّيِّدُ وَنُكَا بَعْدَئِذٍ، لِيُوَاجِهَ طَرَفَ الرُّدْهَةِ، حَيْثُ صَدَرَ
صَوْتُ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ. سَارَ بِضَعِ خَطَوَاتٍ إِلَى الْأَمَامِ، كَشَخْصٍ يُرِيدُ
رُبَّمَا، إِجْرَاءَ حَدِيثٍ أَكْثَرَ حَمِيمِيَّةً مَعَ مُسْتَمْعِيهِ. وَهَذِهِ الْمَرَّةَ، كَانَتْ

نَبَرَّتْهُ أَهْدَأُ بِكَثِيرٍ، وَخَرَجَتْ مِنْهُ الْكَلِمَاتُ بِبُطْءٍ أَكْبَرَ، وَلَكِنْ بِشَيْءٍ
مِنَ الْحَزَمِ فِي كُلِّ مَقْطَعٍ صَوْتِيَّ:

«كِرَاسَاوَا سِيكِينَارَا
نَحْنُ عُقْلَاءُ وَأَنْتُمْ هَوَارَةُ!

الْيَبِينْدَا كَاكَامَالَا مَالْيَبِينْدَا كَاكَامَالَا
السَّرَاوِيلُ تَسْقُطُ مِنْ دُونِ حِمَالَةٍ!

فَوِيكََاكََا فَاَنْدِرَاكََا
نَحْنُ أَقْوِيَاءُ وَأَنْتُمْ رِكََاكََا!

زَرْمَنُكََا زَرْدَانِي
الْوَيْلُ لِمَنْ يَتَخَذَانِي!

فَاتِيكََاتِي بِالْبَطِيخِ
مِنَ الزَّهْرَةِ لِلْمَرِيخِ!»

تَوَقَّفَ السَّيِّدُ وَنَكَا لِبَضْعِ ثَوَانٍ بِشَكْلِ مَسْرَجِيٍّ. ثُمَّ أَخَذَ نَفْسًا عَمِيقًا
جَدًّا، وَبِصَوْتٍ جَامِحٍ وَمُخِيفٍ، صَاحَ:

«كيتيمبيبي زونك!»

فومبوليزي زونك!

غوغوميزا زونك!

فوميكاكا زونك!

أنا بولالا زونك زونك زونك!»

كَانَ أَثَرُ هَذَا كُلِّهِ فِي الْأَرْضِ وَفِي الْعَالَمِ صَاعِقًا. فِي غُرْفَةِ التَّحْكُمِ فِي
هِيوسْتَن، وَفِي الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ فِي وَاشِنْطُن، وَفِي الْقُصُورِ، وَأَبْنِيَةِ
الْمُدُنِ، وَالْأَكَوَاخِ فِي الْجِبَالِ، مِنْ أَمْرِيكَ إِلَى الصِّينِ إِلَى الْبَيْرِو،
إِرْتَجَفَ الْخَمْسُمِئَةِ مَلْيُونِ شَخْصٍ، الَّذِينَ سَمِعُوا ذَلِكَ الصَّوْتَ
الْجَامِحَ وَالْمُخِيفَ، يَتَفَوَّهُ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْغَرِيبَةِ وَالْغَامِضَةِ، خَوْفًا
أَمَامَ شَاشَاتِ التِّلْفِزِيُونَاتِ. وَالتَفَتَ الْجَمِيعُ إِلَى الْجَمِيعِ وَقَالُوا:
«مَنْ هُمْ؟ مَا كَانَتْ تِلْكَ اللَّغَةُ؟ مِنْ أَيْنَ يَأْتُونَ؟»

فِي مَكْتَبِ الرَّئِيسِ فِي الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ، وَقَفَ كُلُّ مَنْ نَائِبِ الرَّئِيسِ
الْآنِسَةِ تِيبِز، وَأَعْضَاءُ مَجْلِسِ الْوُزَرَاءِ، وَقَادَةُ الْجَيْشِ وَالْقُوَّاتِ
الْبَحْرِيَّةِ وَالْقُوَّاتِ الْجَوِّيَّةِ، وَمُبْتَاعِ السُّيُوفِ مِنْ أَفْغَانِيسْتَانِ،
وَمُسْتَشَارِ الرَّئِيسِ الْأَوَّلِ لِلشُّؤُونِ الْمَالِيَّةِ، وَالسَّيِّدَةِ تَوْبَسِيْبُوسِ
مُتَوَتِّرِينَ جَامِدِينَ. كَانُوا خَائِفِينَ جِدًّا. لَكِنَّ الرَّئِيسَ نَفْسَهُ حَافِظًا
عَلَى رَأْسٍ بَارِدٍ وَذَهْنٍ صَافٍ، ثُمَّ صَرَخَ: «مُرَبِّيتِي! آه، مُرَبِّيتِي،

بِحَقِّ السَّمَاءِ، ماذا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ الْآنَ؟»
 «سَأُحْضِرُ لَكَ كَوْبَ حَلِيبٍ لَذِيذٍ سَاخِنٍ» قَالَتِ الْآنِسَةُ تَبِيْز.
 «أَكْرَهُ هَذَا الْمَشْرُوبَ» قَالَ الرَّئِيسُ: «أَرْجُوكِ لَا تُرْغِمْنِي عَلَى شُرْبِهِ!»
 «إِسْتَدْعِ رَئِيسَ الْمُتَرْجِمِينَ» قَالَتِ الْآنِسَةُ تَبِيْز.
 «إِسْتَدْعُوا رَئِيسَ الْمُتَرْجِمِينَ!» قَالَ الرَّئِيسُ: «أَيْنَ هُوَ؟»
 «أَنَا هُنَا، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ» قَالَ رَئِيسُ الْمُتَرْجِمِينَ.
 «مَا اللُّغَةُ الَّتِي كَانَ يَنْطِقُ بِهَا ذَلِكَ الْمَخْلُوقُ فِي الْفُنْدُقِ الْفَضَائِي؟ كُنْ
 سَرِيعًا! هَلْ كَانَتْ لُغَةُ الْإِسْكِيمُو؟»



«لَمْ تَكُنْ لُغَةً الْإِسْكِيْمُو، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ».

«آه، إِذَا كَانَتْ لُغَةُ التَّغْلُوغُ! إِمَّا التَّغْلُوغُ وَإِمَّا اللُّغَةُ الْأُوغْرِیَّةُ!»

«لَیْسَتْ التَّغْلُوغُ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ، وَلَا هِيَ اللُّغَةُ الْأُوغْرِیَّةُ أَيْضًا!»

«أَكَانَتْ التَّلُولُو إِذَا؟ أَوِ التَّنْغُوسُ أَوِ التَّوْبِی؟»

«حَتْمًا لَیْسَتْ التَّلُولُو، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ. وَأَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّهَا لَمْ تَكُنِ التَّنْغُوسُ أَوِ التَّوْبِی!».

«لَا تَكْتَفِ بِالْوُقُوفِ وَبِإِخْبَارِهِ مَا لَمْ تَكُنْ تِلْكَ اللُّغَةُ عَلَيْهِ أَيُّهَا الْمُغْفَلُ!»

قَالَتْ الْإِنْسَةُ تَبِيزُ: «قُلْ لَهُ مَاذَا كَانَتْ!»

«حَاضِرٌ سَيِّدَتِي، حَضْرَةَ الْإِنْسَةِ نَائِبِ الرَّئِيسِ» قَالَ رَئِيسُ الْمُتَرْجِمِينَ، وَقَدْ بَدَأَ يَرْتَجِفُ: «صَدِّقُونِي حَضْرَةَ الرَّئِيسِ، لَمْ تَكُنْ تِلْكَ لُغَةً قَدْ سَمِعْتُهَا مِنْ قَبْلُ!»

«لَكِنِّي ظَنَنْتُ أَنَّكَ تَعْرِفُ لُغَاتِ الْعَالَمِ كُلِّهَا!»

«هَذَا صَحِيحٌ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ».

«لَا تَكْذِبْ عَلَيَّ يَا رَئِيسَ الْمُتَرْجِمِينَ، كَيْفَ يُعْقَلُ أَنْ تَعْرِفَ لُغَاتِ الْعَالَمِ كُلِّهَا فِي حِينٍ أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ هَذِهِ؟»

«لَیْسَتْ هَذِهِ لُغَةً مِنْ هَذَا الْعَالَمِ، سَيِّدِي الرَّئِيسِ».

«هَذَا هُرَاءٌ يَا رَجُلُ!» زَعَقَتْ الْإِنْسَةُ تَبِيزُ: «أَنَا نَفْسِي فَهَمْتُ الْبَعْضَ مِنْهَا!»

«مِنْ الْوَاضِحِ أَنَّ هَؤُلَاءِ النَّاسَ، يَا حَضْرَةَ الْإِنْسَةِ نَائِبِ الرَّئِيسِ،

حاولوا تَعَلَّم القَلِيلِ مِنْ كَلِمَاتِنَا السَّهْلَةِ، لَكِنَّ الباقِي هُوَ لُغَةٌ لَمْ يُسَمِعْ
بِهَا قَطُّ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ!»

«بِحَقِّ صُراخِ العَقاربِ!» صَرَخَ الرَّئِيسُ: «أَتَقْصِدُ إِيخَارِي أَنَّهُمْ
رُبَّمَا آتُونَ مِنْ... مِنْ... مِنْ مَكَانٍ آخَرَ؟»
«بِالضَّبِطِ، حَضْرَةُ الرَّئِيسِ».

«مِنْ أَيْنَ مَثَلًا؟» قَالَ الرَّئِيسُ.
«مَنْ يَعْلَمُ؟» قَالَ رَئِيسُ الْمُتَرْجِمِينَ: «وَلَكِنْ، أَلَمْ تُلاحِظُوا يَا حَضْرَةَ
الرَّئِيسِ كَيْفَ اسْتَعْمَلُوا الْكَلِمَتَيْنِ الزُّهْرَةَ وَالْمَرِيخَ؟»
«بِالطَّبَعِ لاحتُ ذَلِكَ» أَجَابَ الرَّئِيسُ: «وَلَكِنْ، مَا دَخَلَ ذَلِكَ
بِالمَوْضوعِ؟ ... آه! أَفَهُمْ مَا تُلَمِّحُ إِلَيْهِ! يَا لَسَدَا جَتِي! رِجَالٌ مِنْ
الْمَرِيخِ!»

«وَمِنْ الزُّهْرَةِ» تَابَعَ رَئِيسُ الْمُتَرْجِمِينَ.
«ذَلِكَ قَدْ يُسَبِّبُ المَشَاكِلَ» قَالَ الرَّئِيسُ.
«نَعَمْ» قَالَ رَئِيسُ الْمُتَرْجِمِينَ.

«لَمْ يَكُنْ يُكَلِّمُكَ» قَالَتِ الْآنِسَةُ تَبِيزُ.
«مَا الْعَمَلُ الْآنَ، يَا جِنْرالُ؟» قَالَ الرَّئِيسُ.
«نُفَجِّرُهُمْ!» صَرَخَ الْجِنْرالُ.

«أَنْتَ دَائِمًا تَرَعْبُ فِي تَفْجِيرِ الْأَشْيَاءِ!» قَالَ الرَّئِيسُ مُغْتَاطًا: «أَلَا
يَسَعُكَ التَّفَكِيرُ فِي أَمْرِ آخَرَ؟»

«أَحَبُّ تَفْجِيرِ الْأَشْيَاءِ» قَالَ الْجِنْرَالُ: «ذَلِكَ يُحْدِثُ ضَجَّةً جَمِيلَةً
جِدًّا. دِجْجَجِج دِجْجَجِج!»

«لَا تَكُنْ غَبِيًّا!» قَالَتِ الْآنِسَةُ تَبِيزُ: «إِذَا فَجَرْتَ هَؤُلَاءِ النَّاسَ،
فَسَيُعْلِنُ الْمَرِيخُ حَرْبًا عَلَيْنَا! وَالزُّهْرَةُ كَذَلِكَ!»

«هَذَا صَحِيحٌ يَا مُرَبِّيتِي» قَالَ الرَّئِيسُ: «سَوْفَ نَشَوَى كَمَا يُشَوَى
الْدِيكَ الرُّومِيُّ، وَنَهْرُسُ كَمَا تُهْرُسُ الْبَطَاطَا!»

«سَأُوجِهُهُمْ!» صَرَخَ قَائِدُ الْجَيْشِ.

«أَصُمْتُ» صَاحَتِ السَّيِّدَةُ تَبِيزُ: «أَنْتَ مَطْرُودٌ!»

«مَرَرَرَحَى» قَالَ الْجِنْرَالَاتُ الْآخَرُونَ كُلُّهُمْ: «أَحْسَنْتِ فِعْلًا،
حَضْرَةَ السَّيِّدَةِ نَائِبِ الرَّئِيسِ!»

قَالَتِ الْآنِسَةُ تَبِيزُ: «عَلَيْنَا أَنْ نُعَامِلَ هَؤُلَاءِ النَّاسَ بِرِفْقٍ. فَالَّذِي تَكَلَّمَ
الْآنَ بَدَأَ غَاضِبًا لِلْغَايَةِ. عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُهَذَّبِينَ مَعَهُمْ، وَأَنْ نَتَمَلَّقَهُمْ
وَنُسَعِدَهُمْ. آخِرُ مَا نُرِيدُهُ هُوَ أَنْ يَجْتَاحَ بِلَادَنَا رِجَالٌ مِنَ الْمَرِيخِ!
عَلَيْكَ التَّكَلُّمُ إِلَيْهِمْ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ. قُلْ لِهَيُوسْتُنْ إِنَّنَا نُرِيدُ اتِّصَالَ
لَا سِلْكِيًّا مُبَاشَرًا آخَرَ بِالْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ، وَبِسُرْعَةٍ!»

دَعْوَةٌ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ

«سَوْفَ يَتَوَجَّهْ إِلَيْكُمُ الْآنَ رَئِيسُ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ!» أَعْلَنَ مُكَبِّرُ الصَّوْتِ فِي رُدْهَةِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ.

ظَهَرَ رَأْسُ الْجَدَّةِ جُورَجِينَا بِحَذَرٍ مِنْ تَحْتِ الْمَلَأَاتِ، وَأَخْرَجَتْ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ إِيصْبَعِيهَا مِنْ أُذُنَيْهَا، وَرَفَعَ الْجَدُّ جُورَجَ رَأْسَهُ عَنِ الْوِسَادَةِ.

«أَتَعْنِي أَنَّهُ سَيُكَلِّمُنَا فِعْلًا؟» هَمَسَ تشارلي.

«ششششش!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِسْتَمِعُوا!»

«أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءُ!» قَالَ الصَّوْتُ الرَّئِيسِيُّ الْمَعْرُوفُ عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ: «أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءُ، الْأَعْزَاءُ جِدًّا! أَهْلًا بِكُمْ فِي الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ «يُو إس آي». أَطْيِبَ التَّحِيَّاتِ لِرُؤَادِ الْفَضَاءِ الشُّجْعَانِ مِنَ الْمَرِيخِ وَالزُّهْرَةِ...»

«الْمَرِيخُ وَالزُّهْرَةُ!» هَمَسَ تشارلي: «أَتَعْنِي أَنَّهُ يَظُنُّ أَنَّنَا مِنْ...».

«ششششش، ششششش، ششششش!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ. وَكَانَ مُنْحَنِيًا

يَضْحَكُ ضِحْكَةً خَافِتَةً، ثُمَّ رَاحَ يَهْتَزُّ وَيَقْفِزُ مِنْ قَدَمٍ إِلَى أُخْرَى فِي مَكَانِهِ. فَتَابَعَ الرَّئِيسُ: «لَقَدْ اجْتَرَأْتُمْ مَسَافَةً طَوِيلَةً، لِذَا، لِمَ لَا تَقْتَرِبُونَ قَلِيلًا بَعْدُ، وَتَزُورُونَنَا نَحْنُ هُنَا فِي الْأَسْفَلِ، عَلَى أَرْضِنَا الْمُتَوَاضِعَةِ الصَّغِيرَةِ؟ أَدْعُوكُمْ أَنْتُمْ الثَّمَانِيَّةُ كُلُّكُمْ إِلَى الْمُكُوثِ مَعِي هُنَا فِي وَاشِنْتُنْ كَضِيُوفِي الْمُكْرَمِينَ. يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَحْطُوا بِالنَّكْمِ الْفَضَائِيَّةِ الرَّجَاجِيَّةِ الرَّائِعَةِ عَلَى الْعُشْبِ، فِي الْفَنَاءِ الْخَلْفِيِّ لِلْبَيْتِ الْأَبْيَضِ. سَنُخْرِجُ السَّجَادَ الْأَحْمَرَ وَنُجَهِّزُهُ. آمَلُ أَنْ تَعْرِفُوا مَا يَكْفِي مِنْ لُغْنَتِنَا لِتَفْهَمُونِي. سَأَنْتَظِرُ رَدَّكُمْ بِفَارِغِ الصَّبْرِ...»

ثُمَّ سُمِعَتْ تَكَّةٌ، وَانْقَطَعَ بَثُّ صَوْتِ الرَّئِيسِ.

«يَا لَهُ مِنْ أَمْرِ رَائِعٍ!» هَمَسَ الْجَدُّ جُو: «الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ، تشارلي! نَحْنُ مَدْعُوءُونَ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ كَضِيُوفٍ شَرَفٍ!»

أَمْسَكَ تشارلي بِيَدَيِ الْجَدِّ جُو، وَبَدَأَ الْاِثْنَانِ يَرْقُصَانِ وَيَدُورَانِ فِي رُدهَةِ الْفُنْدُقِ. أَمَّا السَيِّدُ وَنُكَا الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ يَهْتَزُّ ضَحِكًا، فَذَهَبَ وَجَلَسَ عَلَى السَّرِيرِ، وَأَشَارَ لِلْجَمِيعِ أَنْ يَجْتَمِعُوا حَوْلَهُ لِكَيْ يَتَمَكَّنُوا مِنَ الْهَمْسِ مِنْ دُونِ أَنْ تُسْمَعَ أَصْوَاتُهُمْ عَبْرَ الْمَيَكْرُوفُونَاتِ الْمُخْبَآةِ.

«إِنَّهُمْ خَائِفُونَ حَتَّى الْمَوْتِ!» هَمَسَ لَهُمْ: «لَنْ يُزْعِجُونَا بَعْدَ الْآنَ. لِذَا، لِنَقُمْ تِلْكَ الْوَلِيمَةَ الَّتِي كُنَّا نَتَكَلَّمُ عَنْهَا، وَبَعْدَ ذَلِكَ بِإِمْكَانِنَا اسْتِكْشَافُ الْفُنْدُقِ».

«أَلَسْنَا ذَاهِبِينَ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ؟» هَمَسَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين: «أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ، وَالْإِقَامَةَ عِنْدَ الرَّئِيسِ».



«يا عزيزتي، يا قطعة الزلاية المضطربة» قال لها السيد ونكا: «حشرات الفراش أكثر شبهاً منك برجال المريح! سيعلمون على الفور أنهم خدعوا، وسيلقى القبض علينا قبل أن نقول لهم مرحباً». كان السيد ونكا على حق، فلا مجال لقبول دعوة الرئيس، وكان الجميع يعلم ذلك.

«ولكن، علينا أن نقول له شيئاً» همس تشارلي: «لا بد أنه يجلس الآن هناك في البيت الأبيض في هذه الدقيقة بالتحديد ينتظرُ إجابةً».

«اختلق عذراً» قال السيد باكيث.

«قل لهم إننا مرتبطون بأمر آخر» قالت السيدة باكيث.

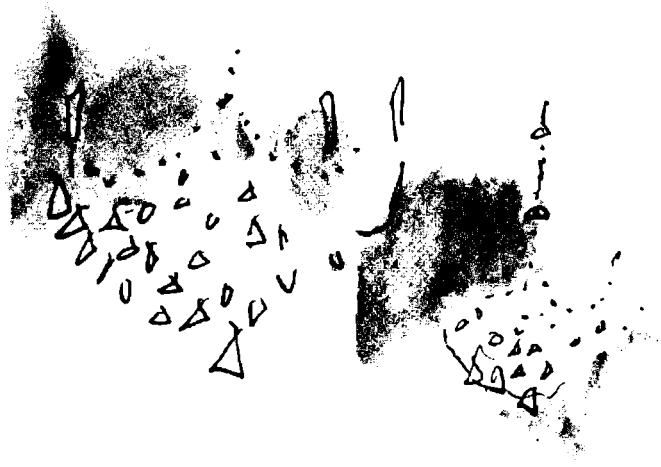
«أنتم على حق» همس السيد ونكا: «من قلة الأدب تجاهل دعوة».

وَقَفَ، وَسَارَ بِضِعِ خَطَوَاتٍ مُبْتَعِدًا عَنِ الْمَجْمُوعَةِ. لِلْحَظَةِ أَوْ اثْنَتَيْنِ،
 بَقِيَ صَامِتًا وَجَامِدًا يَسْتَجْمِعُ أَفْكَارَهُ. ثُمَّ مَرَّةً أُخْرَى، رَأَى تَشَارُلِي
 تَجَاعِيدَ الْإِبْتِسَامَةِ تَرْتَسِمُ عِنْدَ زَاوِيَتَيْ عَيْنَيْهِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ يَتَكَلَّمُ، بَدَأَ
 صَوْتُهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَصَوْتِ مَارِدٍ. كَانَ عَمِيقًا وَشَيْطَانِيًّا وَصَاحِبًا جِدًّا
 وَبَطْلِيًّا جِدًّا:

«صَوْتُ دَعَسَاتٍ فِي الْوَحْلِ،
 عَلَى أَرْضٍ مُوَحِّلَةٍ وَعِزَّةٍ،
 وَنُورُ الشَّفَقِ حَزِينٌ مُرِيبٌ،
 كَائِنَاتٌ شَكَلُهَا مُرِيبٌ.

يُمْكِنُكَ سَمَاعُهَا تَنْيْنٌ،
 تَفِئُ تَهْسُ تَنْزُ تَرِيلٌ،
 تَدْبِقُ تَزْلُقُ تَغْلِي تَبْقِبِقُ،
 تَزْحَفُ وَالْوَقْتُ مَغِيبٌ.

فَغَادِرٌ! أَهْرُبُ ثَبُّ تَزَلُّجٍ
 إِقْفِرُ أَسْقُطُ قُمْ وَتَدَحْرَجُ!
 فِي الْوَعْرِ الْوَحْلِ وَالطَّيْنِ!
 فَالْخَطَرُ الدَاهِمُ قَرِيبٌ!»

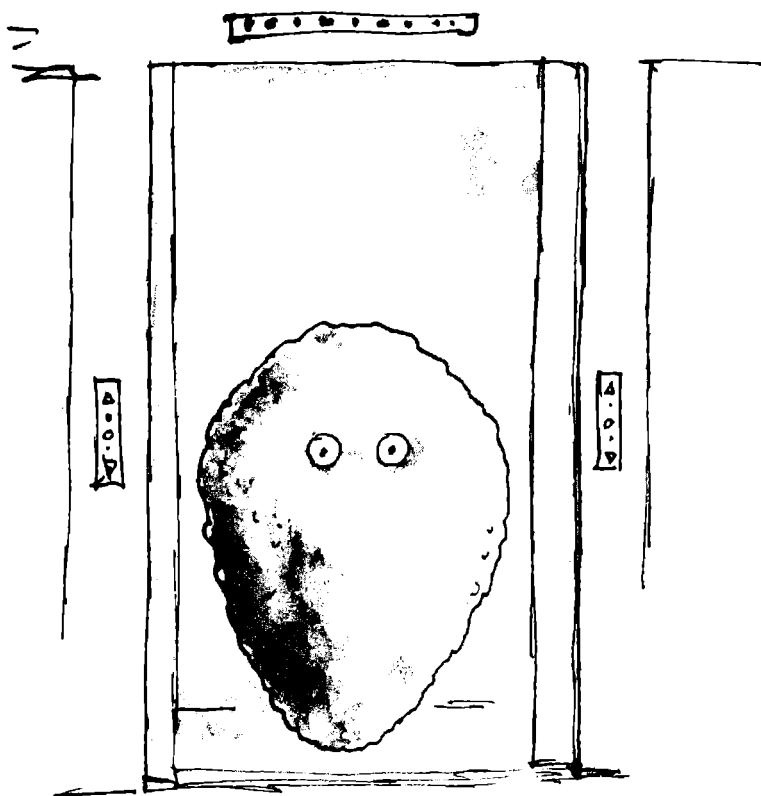


وَقَفَ الرَّئِيسُ فِي مَكْتَبِهِ عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِمِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَثَمَانِينَ أَلْفَ
 كِيلُومِترٍ، بَعْدَمَا أَصْبَحَ وَجْهُهُ أَبْيَضَ كَبَيَاضِ الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ. ثُمَّ
 صَرَخَ: «أَيَّتُهَا الْأَرَانِبُ النِّطَاطَةُ! أَعْتَقِدُ أَنَّهُمْ يَوَدُّونَ النَّيْلَ مِنَّا!»
 «آه، أَرْجُوكَ دَعْنِي أَفْجَرُهُمْ!» قَالَ قَائِدُ الْجَيْشِ السَّابِقِ.
 «أُصَمْتُ!» قَالَتِ الْأَنْسَةُ تَبِيْزُ: «إِذْهَبْ وَقِفْ فِي الزَّاوِيَةِ!»
 فِي رُدْهَةِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ، لَمْ يَكُنِ السَّيِّدُ وَنْكَا قَدْ تَوَقَّفَ سِوَى
 لِيَفْكَرَ فِي مَقْطَعِ شِعْرِيٍّ آخَرَ، وَكَانَ عَلَى وَشْكِ الْبَدءِ مِنْ جَدِيدٍ، عِنْدَمَا
 أَوْقَفَتْهُ فِي مَكَانِهِ صَرْخَةٌ ثَاقِبَةٌ مُرَوِّعَةٌ، أَطْلَقَتْهَا الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.
 كَانَتْ تَجْلِسُ مُسْتَقِيْمَةً فِي السَّرِيرِ، وَتُشِيرُ بِإِصْبَعِهَا الْمُرْتَجِفَةِ إِلَى
 الْمَصَاعِدِ فِي نِهَآيَةِ الرُّدْهَةِ. ثُمَّ صَرَخَتْ مَرَّةً ثَانِيَةً وَهِيَ لَا تَزَالُ تُشِيرُ
 إِلَى الْمَوْضِعِ نَفْسِهِ، فَاسْتَدَارَتِ الْأَعْيُنُ كُلُّهَا نَحْوَ الْمَصَاعِدِ. كَانَ بَابُ
 الْمِصْعَدِ، إِلَى الْيَسَارِ، يَنْزَلِقُ بِبُطءٍ لِيُفْتَحَ، وَتَمَكَّنَ الْمُشَاهِدُونَ مِنْ أَنْ
 يَرَوْا بَوْضُوحٍ شَيْئًا... شَيْئًا سَمِيكًا... شَيْئًا بُنْيًا... شَيْئًا لَيْسَ بُنْيًا
 بِالتَّحْدِيدِ، وَلَكِنَّهُ، بُنْيٌ مَائِلٌ إِلَى الْأَخْضَرِ... شَيْءٌ بَشَرْتُهُ لَرِجَةٌ
 وَعَيْنَاهُ كَبِيرَتَانِ... يَجْتُمُّ دَاخِلَ الْمِصْعَدِ!

شَيْءٌ قَذِرٌ فِي الْمَصَاعِدِ

تَوَقَّفَتِ الْجَدَّةُ جَوْزِفِينَ عَنِ الصُّرَاخِ، وَتَجَمَّعَتِ مِنْ شِدَّةِ الصَّدْمَةِ.
أَمَّا الْبَاقُونَ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ بِالْقُرْبِ مِنَ السَّرِيرِ، بِمَنْ فِيهِمْ تَشَارِلِي
وَالْجَدُّ جُو، فَتَوَقَّفُوا عَنِ الْحِرَاكِ، وَكَأَنَّهُمْ أَصْنَامٌ حَجَرِيَّةٌ. لَمْ
يَتَجَرَّأُوا عَلَى الْحِرَاكِ. بِالْكَادِ تَجَرَّأُوا عَلَى التَّنَفُّسِ. وَالسَّيِّدُ وَنُكَا
الَّذِي اسْتَدَارَ بِسُرْعَةٍ لِيَنْظُرَ عِنْدَمَا صَدَرَتِ الصَّرَخَةُ الْأُولَى، ذُهِلَ
كَالْآخَرِينَ. وَقَفَ مِنْ دُونِ أَنْ يُحَرِّكَ سَاكِنًا، يُحَدِّقُ بِاسْتِغْرَابٍ إِلَى
ذَلِكَ الشَّيْءِ فِي الْمِصْعَدِ، وَفَمُّهُ مَفْتُوحٌ قَلِيلًا، وَعَيْنَاهُ مُنْفَتِحَتَانِ
تَمَامًا كَعَجَلَتَيْنِ. مَا رَأَاهُ، وَمَا رَأَوْهُ كُلُّهُمْ كَانَ شَيْئًا كَبِيضَةً ضَخْمَةً
تَقِفُ بِتَوَازُنٍ عَلَى طَرَفِهَا الْمُرَّوسِ، بِطُولِ شَابٍّ، وَبِعَرَضٍ أَكْثَرَ
الرِّجَالِ بَدَانَةً. بِشَرَّتِهِ الْبُنْيَةُ الْمَائِلَةُ إِلَى الْأَخْضَرِ لَمَاعَةٌ رَطْبَةٌ بَعْضُ
الشَّيْءِ، وَفِيهَا تَجَاعِيدٌ. وَفِي ثَلَاثَةِ أَرْبَاعِ قَامَتِهِ نَحْوُ الْأَعْلَى، فِي
الْجُزْءِ الْأَعْرَضِ مِنْهُ، بَرَزَتِ عَيْنَانِ مُدَوَّرَتَانِ كَبِيرَتَانِ بِحَجْمِ
فِنْجَانِي شَاي. كَانَتِ الْعَيْنَانِ بَيَضَاوَيْنِ، لَكِنَّ بُؤْبُؤَا أَحْمَرَ لَمَاعًا

تَوَسَّطَ كُلًّا مِنْهُمَا. كَانَ الْبُؤْبُؤَانِ الْأَحْمَرَانِ يُرَكَّزَانِ عَلَى السَّيِّدِ
وُنُكَا، لَكِنَّهُمَا مَا لَبِثَا أَنْ بَدَأَا يَجُولَانِ بِبُطْءٍ، بِاتِّجَاهِ تَشَارُلِي وَالْجَدِّ
جُو وَالْآخَرَيْنِ عِنْدَ السَّرِيرِ، فَيَسْتَقِرَّانِ عَلَيْهِمَ، وَيُحَدِّقَانِ فِيهِمَ
بِنَظَرَةٍ بَارِدَةٍ حَاقِدَةٍ.



وَكَانَتْ هَاتَانِ الْعَيْنَانِ كُلَّ شَيْءٍ، فَلَمْ يَكُنْ مِنْ مَعَالِمِ أُخْرَى، لَا أَنْفٌ
أَوْ فَمٌ أَوْ أُذُنٌ، لَكِنَّ هَذَا الْجِسْمَ الْبَيْضَوِيَّ الشَّكْلَ، كَانَ يَتَحَرَّكُ
بِأَكْمَلِهِ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ جِدًّا، فَيَنْبُضُ وَيَنْتَفِخُ بِرِفْقٍ، وَكَأَنَّ بَشَرَتَهُ
مُمْتَلِئَةٌ بِسَائِلٍ كَثِيفٍ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، لَاحَظَ تَشَارِلِي أَنَّ الْمِصْعَدَ الْمُجَاوِرَ كَانَ يَنْزِلُ، وَأَنَّ
الْأَرْقَامَ فَوْقَ بَابِهِ تَوَمَّضُ وَتُشِيرُ إِلَى ... 6 ... 5 ... 4 ... 3 ...
2 ... 1 ... ر (أَيِ الرُّدْهَةِ). ثُمَّ كَانَ تَوَقَّفُ لِبُرْهَةٍ. فَانْفَتَحَ الْبَابُ،
وَدَاخَلَ الْمِصْعَدِ الثَّانِي، كَانَتْ تَجُثُّمُ بَيْضَةٌ أُخْرَى ضَخْمَةٌ لَزِجَةٌ
مُجْعَدَّةٌ بِنْيَةٌ مَائِلَةٌ إِلَى الْأَخْضَرِ، وَلَهَا عَيْنَانِ!

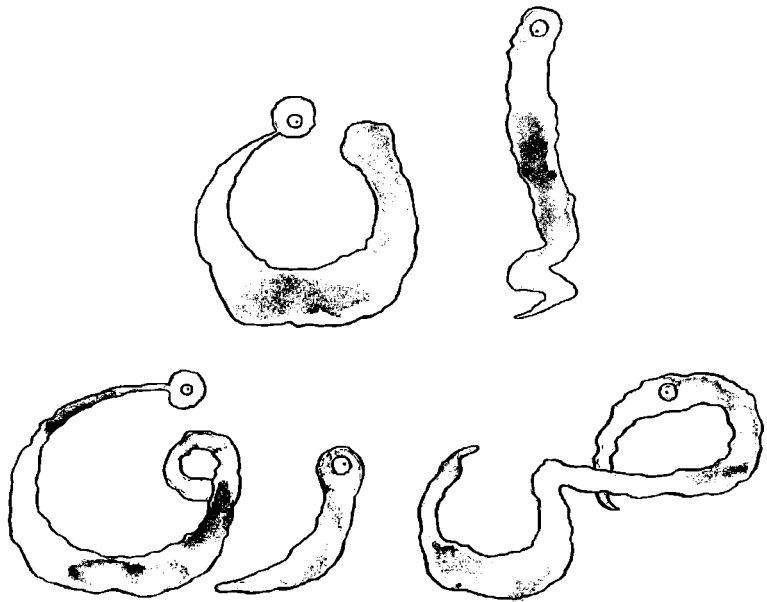
عِنْدَيْهِ، رَاحَتِ الْأَرْقَامُ تَوَمَّضُ فِي الْمَوْشِرَاتِ فَوْقَ الْمَصَاعِدِ الثَّلَاثَةِ
الْبَاقِيَةِ. وَأَخَذَتِ الْمَصَاعِدُ تَنْزِلُ ... تَنْزِلُ ... تَنْزِلُ ... تَنْزِلُ. وَسُرْعَانَ
مَا بَلَغَتِ الرُّدْهَةَ فِي آنٍ وَاحِدٍ تَمَامًا، وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ... خَمْسَةُ
أَبْوَابٍ مَفْتُوحَةٍ الْآنَ ... مَخْلُوقٌ وَاحِدٌ عِنْدَ كُلِّ مِنْهَا ... مَجْمُوعُ الْكُلِّ
خَمْسَةٌ ... وَمَعَهَا خَمْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ أَعْيُنٍ حَدَقَاتُهَا حَمْرَاءُ لَمَاعَةٌ،
كُلُّهَا تُرَاقِبُ السَّيِّدَ وَنُكَا وَتَشَارِلِي وَالْجَدَّ جُو وَالْآخَرِينَ.

كَانَ الْفَرْقُ ضَنْيَلًا مِنْ حَيْثُ الْحَجْمُ وَالشَّكْلُ بَيْنَ الْمَخْلُوقَاتِ
الْخَمْسَةِ، لَكِنَّهَا كُلُّهَا كَانَتْ تَمْلِكُ الْبَشَرَةَ الْمُجْعَدَّةَ نَفْسَهَا، الْبُنْيَةَ
الْمَائِلَةَ إِلَى الْأَخْضَرِ، وَكَانَتْ تِلْكَ الْبَشَرَةُ تَتَمَوَّجُ وَتَنْبُضُ.
لِحَوَالِي ثَلَاثِينَ ثَانِيَةً، لَمْ يَحْصُلْ شَيْءٌ. لَمْ يَتَحَرَّكْ أَحَدٌ. لَمْ يُصْدِرْ

أَحَدَ صَوْتًا. كَانَ الصَّمْتُ رَهِيْبًا. وَكَذَلِكَ كَانَ الْقَلْقُ. أَمَّا تَشَارِلِي فَقَدْ
 دُعِرَ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ شَعَرَ وَكَأَنَّهُ يَتَقَلَّصُ دَاخِلَ بَشْرَتِهِ. ثُمَّ رَأَى شَكْلَ
 الْمَخْلُوقِ فِي الْمِصْعَدِ الْأَيْسَرِ قَدْ بَدَأَ يَتَغَيَّرُ فَجَاءَ! أَصْبَحَ جِسْمُهُ أَطْوَلَ
 فَأَطْوَلَ وَأَرْفَعَ فَأَرْفَعَ، ثُمَّ ارْتَفَعَ وَارْتَفَعَ بِاتِّجَاهِ سَقْفِ الْمِصْعَدِ،
 مَعَ مِيلٍ قَلِيلٍ إِلَى الْيَسَارِ، مُحْدِثًا بِذَلِكَ قَوْسًا جَمِيلًا غَرِيبًا شَبِيهَا
 بِالْثُعْبَانِ، فَصَعِدَ نَحْوَ الْيَسَارِ، وَانْعَطَفَ فِي الْأَعْلَى إِلَى الْيَمِينِ، وَنَزَلَ
 مُجَدَّدًا بِشَكْلِ نِصْفِ دَائِرِيٍّ... وَمِنْ ثُمَّ بَدَأَ الْجُزْءُ السُّفْلِيُّ مِنْهُ يَنْمُو
 أَيْضًا كَذَلِكَ... وَيَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ...، يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ نَحْوَ
 الْيَسَارِ، إِلَى أَنْ بَدَأَ آخِرًا - ذَاكَ الْمَخْلُوقُ الَّذِي كَانَ يُشَبَّهُ فِي الْبَدْءِ
 بِيَضَّةِ ضَخْمَةٍ - كَأَفْعَى طَوِيلَةٍ مُقَوَّسَةٍ تَقِفُ عَلَى ذَيْلِهَا.

ثُمَّ بَدَأَ الْمَخْلُوقُ فِي الْمِصْعَدِ الْمُجَاوِرِ يَتَمَطَّطُ بِالطَّرِيقَةِ ذَاتِهَا تَقْرِيبًا،
 وَكَمْ بَدَأَ ذَلِكَ غَرِيبًا وَلَزَجًا لِلْمُشَاهَدَةِ! كَانَ يَتَلَوَّى بِشَكْلِ مُخْتَلَفٍ
 قَلِيلًا عَنِ الْأَوَّلِ، وَيَقِفُ بِتَوَازُنٍ غَيْرِ كَامِلٍ عَلَى ذَيْلِهِ.

ثُمَّ بَدَأَتِ الْمَخْلُوقَاتُ الثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَّةُ تَتَمَطَّطُ كُلُّهَا فِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ، كُلُّ
 مِنْهَا يَطْوِلُ بِبُطْءٍ، فَيَصْبِحُ أَطْوَلَ فَأَطْوَلَ وَأَرْفَعَ فَأَرْفَعَ، وَيَتَقَوَّسُ
 وَيَتَلَوَّى وَيَتَمَطَّطُ وَيَتَمَطَّطُ وَيَتَقَوَّسُ وَيَنْحَنِي وَيَقِفُ بِتَوَازُنٍ إِمَّا
 عَلَى ذَيْلِهِ أَوْ عَلَى رَأْسِهِ أَوْ عَلَى الْإِثْنَيْنِ مَعًا. ثُمَّ اسْتَدَارَتْ، فَلَمْ تَعُدْ
 تُرَى مِنْ كُلِّ مِنْهَا إِلَّا عَيْنٌ وَاحِدَةٌ. وَعِنْدَمَا تَوَقَّفَتْ كُلُّهَا عَنِ التَّمَدُّدِ
 وَالتَّلَوِّي، هَذَا مَا بَدَتْ عَلَيْهِ فِي نِهَايَةِ الْأَمْرِ:



«إنصرفوا!» صاح السيد ونكا: «أخرجوا بسرعة!»

لَمْ يَعْذُ أَحَدٌ قَطُّ بِسُرْعَةٍ أَكْبَرَ مِنْ تِلْكَ الَّتِي عَدَا فِيهَا الْجَدُّ جَوْ وَتَشَارِلِي وَالسَّيِّدُ بَاكِيتَ وَزَوْجَتُهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ. وَقَفُوا كُلُّهُمْ خَلْفَ السَّرِيرِ، وَرَاحُوا يَدْفَعُونَهُ كَالْمَجَانِينِ. رَكَضَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ أَمَامَهُمْ وَهُوَ يَصِيحُ: «إِنْصَرِفُوا! إِنْصَرِفُوا! إِنْصَرِفُوا!» وَبَعْدَ عَشْرِ ثَوَانٍ بِالضَّبِطِ، كَانُوا قَدْ خَرَجُوا جَمِيعُهُمْ مِنَ الرُّدْهَةِ، وَعَادُوا إِلَى دَاخِلِ الْمِصْعَدِ الزَّجَاجِيِّ الضَّخْمِ. وَبِطَرِيقَةٍ هِسْتِيرِيَّةٍ، رَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ يَفْكُ الْأَقْفَالَ وَيَضْغُطُ الْأَزْرَارَ. فَأَقْفَلَ بَابَ الْمِصْعَدِ

الزُّجَاجِيُّ الضَّخْمُ بَعْنَفٍ، وَقَفَزَ الْمِصْعَدُ بِرُمَّتِهِ جَانِبِيًّا. وَهَكَذَا
ابْتَعَدُوا! وَبِالطَّبْعِ كُلُّهُمْ، بِمَنْ فِيهِمِ الْعَجْزَةُ الثَّلَاثَةُ الَّذِينَ كَانُوا
فِي السَّرِيرِ، أَخَذُوا يَحُومُونَ مُجَدَّدًا فِي الْهَوَاءِ.

مَخْلُوقَاتُ كُنِيدِ الدَوْدِيَّةِ

«يا للهول!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا لَاهِثًا: «يَا لِلْمُصِيبَةِ! يَا لِلرَّوْعِ! يَا
لِلذُّعْرِ! أَمَلُ أَلَا أَرَى شَيْئًا مُمَاطِلًا مُجَدِّدًا!» سَبَحَ وَصَوَّلًا إِلَى الزِّرِّ
الْأَبْيَضِ وَضَغَطَهُ، فَانْطَلَقَتِ الصَّوَارِيخُ الدَافِعَةُ. وَانْطَلَقَ الْمِصْعَدُ
إِلَى الْأَمَامِ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، إِلَى دَرَجَةٍ اخْتَفَى مَعَهَا الْفُنْدُقُ الْفَضَائِيُّ
بِسُرْعَةٍ عَنِ أَنْظَارِهِمْ، وَأَصْبَحَ بَعِيدًا فِي الْخَلْفِ.

«وَلَكِنْ، مَا كَانَتْ تِلْكَ الْمَخْلُوقَاتُ الرَّهِيْبَةُ؟» سَأَلَ تَشَارِلِي.
«أَتَعْنِي أَنَّكَ لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ؟» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «حَسَنًا، لِأَمْرٍ جَيِّدٍ
أَنَّكَ لَمْ تَعْلَمْ! فَلَوْ كَانَ لَدَيْكَ أَدْنَى فِكْرَةٍ عَنِ مَدَى الْأَهْوَالِ الَّتِي
كُنْتَ تُوَاجِهُهَا، لَخَرَجَ نُخَاعُ عَظْمِكَ مِنْ مَكَانِهِ! لَتَحَجَّرْتَ مِنَ الذُّعْرِ
وَعُزَّيْتَ بِالْأَرْضِ! ثُمَّ، كَانَتْ الْمَخْلُوقَاتُ سَتَقْضِي عَلَيْكَ! كُنْتَ
سَتُصْبِحُ خِيَارَةً مَطْهُوَّةً! كُنْتَ سَتُسْحَقُ إِلَى آلَافِ الْأَجْزَاءِ الصَّغِيرَةِ
جَدًّا، وَسَتُبْشَرُ كَالْجُبْنَةِ، وَكُنْتَ سَتَتَبَخَّرُ وَأَنْتَ لَا تَزَالُ حَيًّا! وَكَانَتْ
سَتَصْنَعُ قِلَادَاتٍ مِنْ عِظَامِ مَفَاصِلِكَ، وَأَسَاوِرَ مِنْ أَسْنَانِكَ! لِأَنَّ هَذِهِ

المخلوقات، يا صغيري الجاهل العزيز، هي الوحوش الأكثر قساوةً
وحَقْدًا وَضغينةً وَفَتْكًا في الكون كُلِّهِ!»

هنا، تَوَقَّفَ السَيِّدُ وَنْكا، وَمَرَّرَ طَرْفَ لِسَانِهِ الْوَرْدِيِّ عَلَى
شَفَتَيْهِ، ثُمَّ صَرَخَ: «إِنَّهَا مَخْلوقاتُ كُنيدِ الدوديَّةِ! إِنَّهَا هِيَ!»
وَشَدَّ عَلَى حَرْفِ الْكافِ، كُ...كُ نِيد، هَكَذَا.

«ظَنَنْتُ أَنَّهَا كَانَتْ تِلْكَ الْمُسُوخَ الْمُرِيبةَ الَّتِي كُنْتُ تُخْبِرُ الرَّئِيسَ
عَنْهَا» قَالَ تشارلي.

«آه كَلَّا، إِخْتَلَقْتُ تِلْكَ لِأُخِيفَ الْبَيْتَ الْأَبْيَضَ لَا أَكْثَرَ» أَجَابَهُ السَيِّدُ
وُنْكا: «لَكِنِّي لَمْ أَخْلُقْ شَيْئًا عَنْ مَخْلوقاتِ كُنيدِ الدوديَّةِ، صَدَّقْنِي.
إِنَّهَا تَعِيشُ، كَمَا يَعْلَمُ الْجَمِيعُ، عَلَى كَوْكَبِ دودِ الَّذِي يَبْعُدُ تِسْعَةَ
وَعِشْرِينَ مِليارًا وَسِتِّمِئَةً وَخَمْسَةَ وَخَمْسِينَ مِليونًا وَثَلَاثِمِئَةً وَاثْنَيْنِ
وَتَمَانِينَ أَلْفَ كِيلومِترٍ، وَهِيَ بِالْفِعْلِ حَيواناتٌ وَحْشِيَّةٌ ذَكِيَّةٌ جِدًّا
جِدًّا. بِإِمكانِ الْكُنيدِ الدوديِّ أَنْ يَتَحَوَّلَ إِلَى أَيِّ شَكْلِ يَرْغَبُ فِيهِ. فَلَا
عِظَامَ لَهُ، وَفِي جِسْمِهِ عَظْلٌ وَاحِدٌ ضَخْمٌ وَقَوِيٌّ جِدًّا، لَكِنَّهُ فِي الْوَقْتِ
ذَاتِهِ لَزِجٌ جِدًّا وَقَابِلٌ لِلتَّمَدُّدِ، وَكَأَنَّهُ مَزِيجٌ مِنَ الْمِطَاطِ وَالْمَعْجُونِ وَفِي
دَاخِلِهِ أَسلاكٌ فُولاذِيَّةٌ. عَادَةً يَكُونُ عَلَى شَكْلِ بَيْضَةٍ، لَكِنْ بِمَقْدُورِهِ
بِكُلِّ سُهولةٍ أَنْ يُزَوِّدَ نَفْسَهُ بِرِجْلَيْنِ كَالْإِنْسَانِ، أَوْ بِأَرْبَعَةِ قَوَائِمٍ
كَالْحِصَانِ. كَمَا بِإِمكانِهِ أَنْ يُصْبِحَ مُسْتَدِيرًا كَالطَّابَةِ، أَوْ رَفِيعًا
كَخَيْطِ الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ. وَبِإِمكانِ الْكُنيدِ الدوديِّ الْبَالِغِ، أَنْ يَمُطَّ

عُنْقُهُ، فَيَقْضِمُ رُؤُوسَكُمْ مِنْ عَلَى بُعْدِ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ مِثْرًا تَقْرِيْبًا، مِنْ
دُونِ أَنْ يَنْهَضَ حَتَّى!

«وَبِمِ يَقْضِمُ رَأْسَكَ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِيْنَا: «لَمْ أَرَلَهُ فَمَّا».

«لَدَيْهِ أَشْيَاءُ أُخْرَى بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَقْضِمَ بِهَا» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكََا
بِشْكَلٍ غَامِضٍ.

«مِثْلُ مَاذَا؟» رَدَّتِ الْجَدَّةُ جُورْجِيْنَا.

«أَطْفَنِي جَرَسَكَ» قَالَ لَهَا السَّيِّدُ وَنْكََا: «لَقَدْ انْتَهَى دَوْرُكَ. وَلَكِنْ،
اسْمَعُونِي جَمِيعًا، لَقَدْ رَاوَدْتَنِي لِلتَّوْ فِكْرَةً طَرِيفَةً. هُنَاكَ، كُنْتُ
أَعْبْتُ مَعَ الرَّئِيسِ، وَأَتَظَاهَرُ بِأَنَّنَا مَخْلُوقَاتُ مِنْ كَوَكَبٍ آخَرَ،
وَالْعَجِيبُ أَنَّ مَخْلُوقَاتٍ كَانَتْ مَوْجُودَةً عَلَى مَتَنِ الْفُنْدُقِ!»
«أَتَظُنُّ أَنَّ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنْهَا؟» سَأَلَ تَشَارْلِي: «أَكْثَرَ مِنَ الْخَمْسَةِ
الَّتِي رَأَيْنَاهَا؟»

«الْآلَافُ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكََا: «ثَمَّةَ خَمْسُمِئَةِ غُرْفَةٍ فِي ذَلِكَ الْفُنْدُقِ
الْفَضَائِيِّ، وَعَلَى الْأَرْجَحِ أَنَّ ثَمَّةَ عَائِلَةٍ مِنْهَا فِي كُلِّ غُرْفَةٍ!»
«ثَمَّةَ مَنْ سَيُصْدمُونَ صَدْمَةً بَغِيضَةً عِنْدَ صُعودِهِمْ إِلَى مَتَنِ
الْمَرْكَبَةِ!» قَالَ الْجَدُّ جُو.

«سَوْفَ يُؤْكَلُونَ كَمَا يُؤْكَلُ الْفُسْتُقُ» أَرْدَفَ السَّيِّدُ وَنْكََا: «كُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمْ».

«أَنْتَ لَا تَعْنِي ذَلِكَ حَقًّا، أَلَيْسَ كَذَلِكَ سَيِّدُ وَنْكََا؟» قَالَ تَشَارْلِي.

«بِالطَّبْعِ أَعْنَى ذَلِكَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «مَخْلُوقَاتُ كُنَيْدِ الدَّوْدِيَّةِ هَذِهِ هِيَ رُعْبُ الْكَوْنِ. إِنَّهَا تُسَافِرُ فِي الْفَضَاءِ بِأَسْرَابٍ كَبِيرَةٍ، وَتَحْطُّ عَلَى النُّجُومِ وَالْكَوَكِبِ الْأُخْرَى، وَتُدَمِّرُ كُلَّ مَا تَجِدُهُ. كَانَتْ مَخْلُوقَاتُ لَطِيفَةِ تَعِيشُ عَلَى الْقَمَرِ مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ، تُعْرِفُ بِاسْمِ بَوْرَا، لَكِنَّ مَخْلُوقَاتِ كُنَيْدِ الدَّوْدِيَّةِ أَكَلَتْهَا كُلَّهَا، وَفَعَلَتْ الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الزُّهْرَةِ وَالْمَرِيخِ وَعَلَى كَوَاكِبِ كَثِيرَةٍ أُخْرَى».

«لِمَ لَمَّا تَنْزِلُ بَعْدَ عَلَى أَرْضِنَا وَتَأْكُلُنَا؟» سَأَلَهُ تشارلي.

«لَقَدْ حَاولْتُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ يَا تشارلي مَرَّاتٍ كَثِيرَةً، لَكِنَّهَا لَمْ تَنْجَحْ قَطُّ. فَكَمَا تَعْلَمُ، يُحِيطُ بِالْأَرْضِ غِلَافٌ فَسِيحٌ مِنَ الْهَوَاءِ وَالْغَازِ، وَأَيُّ شَيْءٍ يَرْتَطِمُ بِهِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، يُصْبِحُ حَارًّا كَالْجَمْرِ. فَالْكَبَسُولَاتُ الْفَضَائِيَّةُ تُصْنَعُ مِنْ مَعَادِنٍ مُقَاوِمَةٍ لِلْحَرَارَةِ، وَعِنْدَمَا تَدْخُلُ الْغِلَافَ مُجَدِّدًا، تُخَفِّضُ سُرْعَتَهَا حَتَّى الثَّلَاثَةِ آلَافِ وَمِئَتَيْ كِيلُومِترٍ فِي السَّاعَةِ، مِنْ خِلَالِ الصَّوَارِيخِ الْكَابِحَةِ أَوَّلًا، ثُمَّ مَا يُدْعَى الْاِحْتِكَاكَ. وَلَكِنَّهَا عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ، تَحْتَرِقُ بِقُوَّةٍ. وَمَخْلُوقَاتُ كُنَيْدِ هَذِهِ، غَيْرُ الْمُقَاوِمَةِ لِلْحَرَارَةِ، وَالتِّي لَا صَوَارِيخَ كَابِحَةٍ لَهَا، تُقْلَى كُلِّيًّا قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إِلَى نِصْفِ الطَّرِيقِ حَتَّى. أَرَأَيْتَ يَوْمًا شِهَابَ نَيْزِكٍ؟»

«الكَثِيرَ مِنْ شُهَبِ النِّيَازِكِ» قَالَ تشارلي.

«فِي الْوَاقِعِ، لَيْسَتْ تِلْكَ شُهَبَ نِيَازِكٍ بَتَاتًا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «إِنَّهَا شُهَبُ مَخْلُوقَاتِ كُنَيْدِ التِّي تُحَاوِلُ أَنْ تَدْخُلَ غِلَافَ الْأَرْضِ الْجَوِّيِّ

بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ فَتَشْتَعِلُ».

«يَا لِهَذِهِ التَّفَاهَاتِ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«إِنْتَظِرِي، فَقَدْ تَرَيْنَ الْأَمْرَ يَحْصُلُ قَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ هَذَا النَّهَارُ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا.

«وَلَكِنْ، إِنْ كَانَتْ مُتَوَحِّشَةً وَخَطِرَةً إِلَى هَذَا الْحَدِّ، فَلِمَ لَمْ تَأْكُلْنَا عَلَى الْفُورِ فِي الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ؟ لِمَ هَدَرْتَ وَقْتَهَا وَهِيَ تَلْوِي أَجْسَامَهَا لِتُشَكِّلَ حُرُوفَ الْكَلِمَةِ إِنْصَرِفُ؟» قَالَ تشارلي.
«لَأَنَّهَا تُحِبُّ التَّبَاهِيَّ» أَجَابَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «إِنَّهَا فَخُورَةٌ لِلْغَايَةِ بِنَفْسِهَا لِأَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ بِجَسَدِهَا هَكَذَا».

«وَلَكِنْ، لَمْ قَالَتْ إِنْصَرِفِ إِنْ أَرَادَتْ أَنْ تَلْحَقَ بِنَا وَتَأْكُلْنَا؟»

«إِنَّهَا الْكَلِمَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي تَعْرِفُهَا» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا.

«أُنْظُرُوا هُنَاكَ!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينِ وَهِيَ تُشِيرُ بِإصْبَعِهَا إِلَى وَرَاءِ الزُّجَاجِ.

حَتَّى قَبْلَ أَنْ يَنْظُرَ، عَلِمَ تشارلي بِالضَّبْطِ مَا كَانَ عَلَى وَشِكِّ أَنْ يَرَاهُ. وَكَذَلِكَ عَلِمَ الْآخَرُونَ. لَقَدْ تَمَكَّنُوا مِنَ التَّخْمِينِ بِسَبَبِ النِّبْرَةِ الْهِسْتِيرِيَّةِ الْعَالِيَةِ فِي صَوْتِ الْمَرَأَةِ الْعَجُوزِ.

وَهُنَاكَ إِلَى جَانِبِهِمْ، رَأَوْا كُنِيدَ دُودِيَّا جَبَّارًا يَحُومُ مِنْ دُونِ أَيِّ جُهِدٍ، وَكَانَ عَرِيضًا كَالْحَوِثِ وَطَوِيلًا كَشَاحِنَةٍ، وَفِي عَيْنَيْهِ أَكْثَرُ النَّظَرَاتِ الدُّودِيَّةِ قَسَاوَةً! لَمْ يَكُنْ يَبْعُدُ سِوَى عَشْرَةِ أَمْتَارٍ تَقْرِيْبًا

بَشْكَلِهِ الْبَيْضَوِيِّ اللَّزَجِ الْبُنِّيِّ الْمَائِلِ إِلَى الْأَخْضَرِ، بِعَيْنِ حَمَاءٍ
حَاقِدَةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ (الْعَيْنُ الْمَرْتِيئَةُ الْوَحِيدَةُ)، مُسَمَّرَةٌ عَلَى
الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَحُومُونَ دَاخِلَ الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الضَّخْمِ!
«لَقَدْ حَلَّتِ النِّهَايَةُ!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«سَيَاكُلُنَا جَمِيعًا!» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ.

«بِبَلَعَةٍ وَاحِدَةٍ!» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتَ.

«لَقَدْ انْتَهَى أَمْرُنَا، يَا تشارلي» قَالَ الْجَدُّ جُو. خَفَضَ تشارلي رَأْسَهُ.
لَمْ يَكُنْ بِإِمْكَانِهِ التَّكَلُّمَ أَوْ إِصْدَارَ أَيِّ صَوْتٍ، فَقَدْ تَوَقَّفَتْ حَنْجَرَتُهُ
عَنِ الْعَمَلِ مِنَ الذُّعْرِ.

لَكِنَّ السَّيِّدَ وَنُكَأَ لَمْ يُصِْبْهُ الْهَلَعُ هَذِهِ الْمَرَّةَ. بَقِيَ هَادِئًا تَمَامًا.
«سَنَتَخَلَّصُ مِنْهُ قَرِيبًا!» قَالَ هَذَا وَضَغَطَ سِتَّةَ أَزْرَارٍ فِي وَقْتِ
وَاحِدٍ، فَانْطَلَقَتْ سِتَّةُ صَوَارِيخٍ دَافِعَةٍ فِي اللَّحْظَةِ ذَاتِهَا تَحْتَ
الْمِصْعَدِ. وَثَبَّ الْمِصْعَدُ إِلَى الْأَمَامِ أَسْرَعَ فَأَسْرَعَ كَحِصَانٍ مَلْسُوعٍ.
لَكِنَّ الْكُنِيدَ الضَّخْمَ الْأَخْضَرَ الزَّلِقَ، وَاكَبَ الرُّكَّابَ مِنْ دُونِ أَيِّ
جُهْدٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ.

«إِجْعَلْهُ يَخْتَفِي!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «لَا يَسْغُنِي احْتِمَالُهُ
وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ!»

«سَيِّدَتِي الْعَزِيزَةُ، لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَدْخُلَ إِلَى هُنَا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ:
«لَا مَانِعَ لَدَيَّ مِنَ الْإِعْتِرَافِ بِأَنَّنِي خِفْتُ قَلِيلًا هُنَاكَ، فِي الْفُنْدُقِ

الْفَضَائِيَّ. وَذَلِكَ كَانَ لِسَبَبٍ وَجِيهِ. وَلَكِنْ هُنَا، لَيْسَ لَدَيْنَا أَيُّ شَيْءٍ نَخْشَاهُ. فَالْمِصْعَدُ الزُّجَاجِيُّ الضَّخْمُ مُقَاوِمٌ لِلصَّدَمَاتِ، وَمُقَاوِمٌ لِلْمِيَاهِ، وَمُقَاوِمٌ لِلْقَنَابِلِ، وَمُقَاوِمٌ لِلرَّصَاصِ، وَمُقَاوِمٌ لِمَخْلُوقَاتِ كُنِيد! لَإِذَا، اسْتَرْخِي وَاسْتَمْتِعِي بِالْأَمْرِ».

«يَا كُنِيد، يَا دَوْدَةَ حَقِيرَةٍ!»

صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَ:

«لَزَجَةً، وَلِلْقَرَفِ مُثِيرَةً!

نَحْنُ لَكَ لَا نَهْتَمُّ

لَأَنَّكَ لَنْ تَدْخُلِي إِلَى هُنَا،

فَاغْرُبِي، وَلَا تَتَحَمَّسِي كَثِيرًا!»

عِنْدَئِذٍ، اسْتَدَارَ الْكُنِيدُ الْكَبِيرُ فِي الْخَارِجِ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْمِصْعَدِ. «أَنْظُرُوا!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَ مُبْتَهَجًا بِالنَّصْرِ: «لَقَدْ سَمِعْنِي، وَهُوَ الْآنَ عَائِدٌ أَدْرَاجَهُ!» لَكِنَّ السَّيِّدَ وَنُكَ كَانَ عَلَى خَطَأٍ. فَعِنْدَمَا أَصْبَحَ الْكُنِيدُ عَلَى بُعْدِ مِئَةٍ مِثْرٍ تَقْرِيْبًا، تَوَقَّفَ، وَحَامَ لِفَتْرَةٍ، ثُمَّ انْقَلَبَ بِرِفْقٍ وَعَادَ بِاتِّجَاهِ الْمِصْعَدِ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ مُؤَخَّرَتُهُ (أَيِ الطَّرْفِ الْمُرَوِّسُ مِنَ الْبَيْضَةِ) فِي الْمُقَدَّمَةِ. حَتَّى وَهُوَ يَرْجِعُ إِلَى الْوَرَاءِ، كَانَتْ سُرْعَتُهُ لَا تُصَدِّقُ. بَدَأَ وَكَأَنَّ رَصَاصَةً ضَخْمَةً تَتَجَهَّ نَحْوَهُمْ، كَانَ مُسْرِعًا جِدًّا إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ أَحَدًا لَمْ يَتَسَنَّ لَهُ الْوَقْتُ لِيَصْرُخَ حَتَّى.

وَخَصَلَ الْإِصْطِدَامُ! إِرْتَطَمَ بِالْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ مُحْدِثًا دَوِيًّا هَائِلًا،

فَاهْتَزَّ الْمِصْعَدُ كُلَّهُ وَارْتَجَّ، لَكِنَّ الزُّجَاجَ بَقِيَ صَامِدًا، وَارْتَدَّ الْكُنِيدُ
كَمَا لَوْ كَانَ طَابَةً مَطَّاطِيَّةً.

«مَاذَا قُلْتَ لَكُمْ؟» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ مُنْتَصِرًا: «نَحْنُ بِأَمَانٍ شَدِيدٍ هُنَا!»
«سَوْفَ يُصِيبُهُ صُذَاعٌ قَوِيٌّ بَعْدَ ذَلِكَ» قَالَ الْجَدُّ جَوْ.
«هَذَا لَيْسَ رَأْسُهُ، بَلْ مُؤَخَّرَتُهُ!» أَجَابَهُ تَشَارِلِي: «أَنْظُرْ نَمَّةً وَرَمَّ
كَبِيرٌ يَظْهَرُ عَلَى طَرَفِهِ الْمُرَوَّسِ، حَيْثُ أُصِيبَ! إِنَّهُ يَسْوَدُّ وَيَزِرْقُ!»
وَكَانَ ذَلِكَ فِعْلًا. فَقَدْ ظَهَرَ وَرَمٌ كَدَمَةٌ بِنَفْسَجِي اللَّوْنِ، بِحَجْمِ
سَيَّارَةٍ صَغِيرَةٍ، عَلَى طَرَفِ الْكُنِيدِ الضَّخْمِ. «مَرَحَبًا أَيُّهَا الْوَحْشُ
الْوَسِخُ الْكَبِيرُ!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ:

أَيُّهَا الْكُنِيدُ الْعَظِيمُ! مَاذَا دَهَاكَ؟
لَوْنٌ مُؤَخَّرَتِكَ عَجِيبٌ،
أَرْجُوَانِي مَائِلٌ إِلَى زُرَاقِ.
هَلْ هَذَا طَبِيعِيٌّ أَمْ غَرِيبٌ؟

هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟
هَلْ هُوَ مَرَضٌ عَوِيصٌ؟
هَلْ تَخَجَّلُ بِهِ أَمَامَ الْغَيْرِ،
فَقَفَاكَ بِحَجْمِ أُوتُوْبِيْس!

سَأَتَّصِلُ بِطَبِيبٍ شَاطِرٍ

لِيَشْفِيَ الدَّاءَ الْبَغِيضَ.

هُوَ جَزَارٌ مَاهِرٌ،

وَأَجْرُهُ فِعْلاً زَهِيدٌ.

«آه! أَهلاً دُكْتُور أَنْتَ فِعْلاً لَطِيفٌ

أَتَيْتَ مِنْ بَعِيدٍ عَبْرَ الْفَضَاءِ

هَا هُوَ مَرِيضُكَ بِوَرَمِهِ الْمُخِيفِ

هَلْ تَظُنُّ أَنَّ لِمَرَضِهِ شِفَاءً؟»

«بِحَقِّ السَّمَاءِ! هُوَ شَاحِبٌ! وَالسَّبَبُ»

قَالَ الطَّبِيبُ بِشَيْءٍ مِنَ الْعُبُوسِ:

«إِنَّ ذِيْلَهُ مَنفُوخٌ كَبَالُونٍ، عَجَبٌ!

عَلَيَّ أَنْ أَفْقَاهُ بِدَبَّوسٍ».

وَأَخْرَجَ شَيْئاً كَأَنَّهُ حَرَبَةٌ،

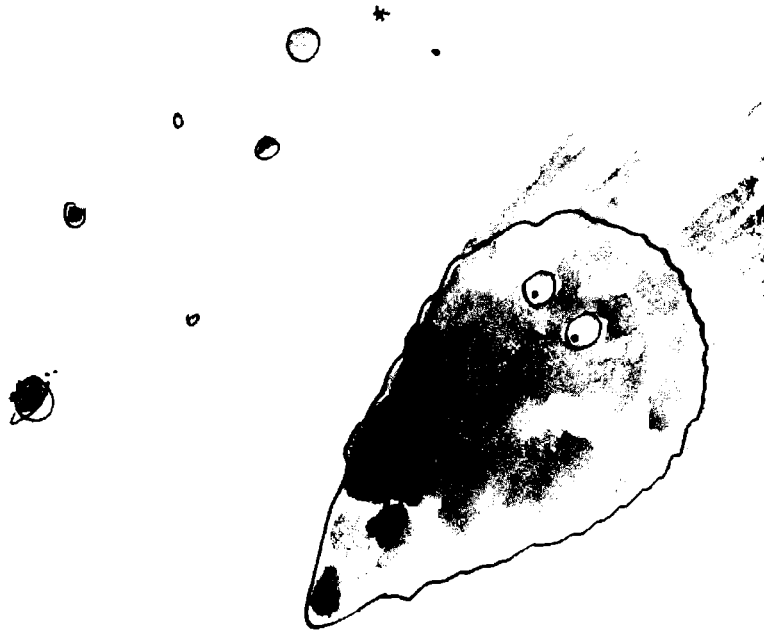
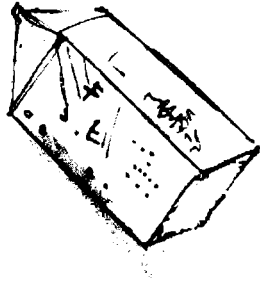
وَبِشْكَلٍ مُفَاجِئٍ لَيْسَ بِمُرْتَقَبٍ،

ضَرَبَ مُؤَخَّرَةَ الْكُنِيدِ ضَرْبَةً،

وَلَكِنْ لِلْأَسَفِ، الْبَالُونُ مَا انْفَقَأَ!

صَرَخَ الْكُنِيدُ: «لَكِنْ كَيْفَ

مَعَ وَرَمٍ مِنْهُ مَيْئُوسٌ



وَاقِفًا سَأْمُضِي الصَّيْفَ
وَعَلَى رَدْفِي لَا جُلُوسَ؟»

«إِنَّهَا حَالَةٌ صَعْبَةٌ» قَالَ الطَّبِيبُ:
«عُطِّلْ لَا يُمَكِّنُ إِصْلَاحُهُ، أَلَمْ صَعِبُ الشِّفَاءُ.
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَجْلِسَ فَلَا يَعْيبُ،
أَنْ تَجْلِسَ عَلَى رَأْسِكَ وَقَفَاكَ فِي الْهَوَاءِ!»

الْتَهَمُوا!

يَوْمَ كَانَ يَحْصُلُ كُلُّ هَذَا، لَمْ يُفْتَحْ أَيُّ مَصْنَعٍ فِي أَيِّ مَكَانٍ مِنَ الْعَالَمِ. جَمِيعُ الْمَكَاتِبِ وَالْمَدَارِسِ كَانَتْ مَغْلَقَةً. لَمْ يَبْتَعِدْ أَحَدٌ عَنْ شَاشَاتِ التِّلْفِزِيُونِ، وَلَوْ لِدَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، إِنْ لِحَضَارِ زُجَاجَةٍ كَوَلَا أَوْ لِإِطْعَامِ طِفْلِ. كَانَ التَّوَثُّرُ لَا يُحْتَمَلُ. لَقَدْ سَمِعَ الْجَمِيعُ الرَّئِيسَ الْأَمْرِيكِيِّ يَدْعُو الرِّجَالَ مِنَ الْمَرِيخِ لِزِيَارَتِهِ فِي الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ. وَسَمِعُوا أَيْضًا الرَّدَّ الْغَرِيبَ الْمُقْفَى، الَّذِي بَدَأ تَهْدِيدًا فِي الْوَاقِعِ. وَسَمِعُوا أَيْضًا صُرَاخًا ثَاقِبًا (الْجَدَّةُ جُوزْفِينِ)، وَبَعْدَ وَقْتٍ قَصِيرٍ، سَمِعُوا أَحَدًا يَصِيحُ: «إِنْصَرِفُوا! إِنْصَرِفُوا! إِنْصَرِفُوا!» (السَّيِّدُ وَنْكَا). لَمْ يَتِمَكَّنْ أَحَدٌ مِنْ أَنْ يَعْرِفَ كَوَعَ الصُّرَاخِ مِنْ بُوَعِهِ. إِعْتَبَرُوهُ لُغَةً مَرِيخِيَّةً. وَلَكِنْ، عِنْدَمَا أَسْرَعَ رُؤَاؤُ الْفَضَاءِ الثَّمَانِيَّةُ الْغَامِضُونَ فَجَاءَ بِالْعُودَةِ إِلَى الْكَبَسُولَةِ الزُّجَاجِيَّةِ، وَهَرَبُوا مِنَ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ، كَانَ بِإِمَّاكَ تَقْرِيْبًا سَمَاعُ تَنْهَدَاتِ الْإِرْتِيَاكِ الَّتِي ارْتَفَعَتْ مِنَ النَّاسِ عَلَى الْأَرْضِ.

وَأَخَذَتِ الْبَرَقِيَّاتُ وَالرَّسَائِلُ تَتَدَفَّقُ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ، لِتَهْنِئَةِ
الرَّئِيسِ عَلَى تَعَامُلِهِ اللَّامِعِ مَعَ حَالَةٍ مُرْعِبَةٍ.

أَمَّا الرَّئِيسُ، فَقَدْ بَقِيَ هَادِثًا يُفَكِّرُ. جَلَسَ إِلَى مَكْتَبِهِ يُلْفُ قِطْعَةً
صَغِيرَةً مِنَ الْعِلَكَةِ الرَّطْبَةِ بَيْنَ سَبَابَتِهِ وَإِبْهَامِهِ. كَانَ يَنْتَظِرُ اللَّحْظَةَ
الَّتِي يُمَكِّنُهُ فِيهَا أَنْ يَنْقُفَهَا عَلَى الْآنِسَةِ تِيِيز، مِنْ دُونِ أَنْ تَرَاهُ.
نَقَفَهَا لَكِنَّهَا لَمْ تُصِبِ الْآنِسَةَ تِيِيز، بَلْ أَصَابَتْ قَائِدَ الْقَوَاتِ الْجَوِيَّةِ
عَلَى رَأْسِ أَنْفِهِ.

«أَتَعْتَقِدُونَ أَنَّ رِجَالَ الْمَرِيخِ قَبِلُوا دَعْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ؟» سَأَلَ
الرَّئِيسُ.

«بِالطَّبَعِ قَبِلُوهَا» قَالَ وَزِيرُ الشُّؤُونِ الْخَارِجِيَّةِ: «كَانَ ذَلِكَ خِطَابًا
رَائِعًا سَيِّدِي».

«لَا بُدَّ أَنَّهُمْ فِي طَرِيقِهِمْ إِلَى هُنَا فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ» قَالَتِ الْآنِسَةُ
تِيِيز: «إِذْهَبْ وَاغْسِلْ أَصَابِعَكَ مِنْ تِلْكَ الْعِلَكَةِ الْقَذِرَةِ اللَّزْجَةِ بِسُرْعَةٍ.
قَدْ يَصِلُونَ إِلَى هُنَا فِي أَيِّ دَقِيقَةٍ».

«فَلْنَعْنِ أُغْنِيَةً أَوَّلًا» قَالَ الرَّئِيسُ: «غَنِّي أُغْنِيَةً أُخْرَى عَنِّي، مُرَبِّيتِي
... أَرْجوكِ».



أُغْنِيَةُ الْمَرْبِيَةِ

أُغْنِي لِهَذَا الرَّجُلِ الْقَدِيرِ،
 الْأَعْظَمُ عَلَى الْإِطْلَاقِ،
 كَانَ يَوْمًا صَغِيرًا صَغِيرِ،
 نِصْفَ مِترٍ مَا كَانَ فَاقِ.

عَرَفْتُهُ دُمِيَّةً صَغِيرَةً.

عَلَى رُكْبَتَيَّ يَنْمَقُطُ.

أَجْلَسْتُهُ عَلَى «النُونِيَّةِ»

وَأَنْتَظَرْتُهُ لِيَتَغَوَّطَ.

غَسَلْتُ بَيْنَ أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ،
وَقَصَصْتُ أَظْفَارَهَا بِإِثْقَانٍ.
مَشَّطْتُ شَعْرَهُ وَمَسَحْتُ مِنْخَرِيهِ
وَوَزَنْتُهُ عَلَى الْمِيزَانِ.

طُفُولَتُهُ لَا تُنْتَسَى،
لَعِبَ قَدْرَ مَا اسْتَطَاعَ.
صَفَعْتُهُ لَمَّا عَصَى،
وَدَلَلْتُهُ لَمَّا أَطَاعَ.

لَمْ تَبْدُ عَلَيْهِ النِّجَابَةَ
كَمَا كُنَّا مُتَوَقِّعِينَ،
فَلَمْ يُحْسِنِ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ
فِي سِنِّ الثَّالِثَةِ وَالْعِشْرِينَ.

«مَاذَا نَفَعْلُ؟» قَالَ الْأَهْلُ:

«الْوَلَدُ كَيْفَ سَيَعْتَاشُ؟»

إِذْ لَمْ يَكُنْ مِنَ السَّهْلِ

أَنْ يَعْمَلَ حَتَّى فَرَّاشٍ!

«أها!» صَرَخَتْ: «وَجَدْتُهَا،
فَلْيَعْمَلْ فِي السِّيَاسَةِ».
«مُرَبِّيَّتِي، هَذِهِ مِهْنَةٌ أَرَدْتُهَا
مُنْذُ صَغَرِي!» قَالَ بِحِمَاسَةٍ.

«حَسَنًا إِذَا فَلَنَبْدَأُ أَوَّلًا بِالسُّوَالِ:
كَيْفَ تُمَارِسُ الْأَشْيَاءَ فِي مِهْنَةِ السِّيَاسَةِ؟
كَيْفَ تُفَوِّتُ الْفُرْصَ وَتُحْبِطُ الْأَمَالَ؟
كَيْفَ تَبْدُو فَرِحًا بِالرَّغْمِ مِنَ التَّعَاسَةِ؟
كَيْفَ تَكْسِبُ الْأَصْوَاتَ وَتُغَيِّرُ الْأَقْوَالَ؟
كَيْفَ تَتَكَلَّمُ وَتَغْضِبُ بِكُلِّ كِيَاسَةٍ؟

كَيْفَ تَخْطُبُ يَوْمِيًّا عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ،
وَتَخْطِفُ بِخِطَابِكَ الْعُيُونَ وَالْعُقُولَ؟
كَيْفَ تَسْتَعْمِلُ فِي كَلَامِكَ الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَانَ،
وَلَكِنْ لَا تَعْنِي أَبَدًا فِعْلِيًّا مَا تَقُولُ!

وَالْأَهَمُّ، أَلَا تَنْسَى إِطْلَاقًا الْأَصُولَ.
نَظْفُ أَظَافِرِكَ بِشَكْلِ مُمْتَانَ،
وَحَافِظَ عَلَى بَيَاضِ أَسْنَانٍ غَيْرِ مَعْقُولِ.

وَالْيَوْمَ وَأَنَا أَنَاهِزُ التَّسْعِينَ،
وَالضَّرَرُ قَدْ حَصَلَ وَتَمَّ،
بِفَضْلِي، هَذَا اللَّعِينُ
قَدْ صَارَ رَئِيسًا لِلْأُمَّةِ».

«أَحْسَنْتِ يَا مُرَبِّيتِي!» صَرَخَ الرَّئِيسُ وَهُوَ يُصَفِّقُ لَهَا.
«مَرَحَى!» صَرَخَ الْآخَرُونَ: «أَحْسَنْتِ فِعْلًا، حَضْرَةَ نَائِبِ الرَّئِيسِ،
أَنْسَتِي! كَانَ هَذَا لَامِعًا وَرَائِعًا!»
«يَا لِلْهَوْلِ!» قَالَ الرَّئِيسُ: «سَوْفَ يَصِلُ أُولَئِكَ الرِّجَالُ مِنَ الْمَرِيخِ فِي
أَيِّ لَحْظَةٍ. مَاذَا بِحَقِّ السَّمَاءِ نُطْعِمُهُمْ كَغَدَاءٍ؟ أَيْنَ رَئِيسُ طُهَاتِي؟»
كَانَ رَئِيسُ الطُّهَاهِ رَجُلًا فَرَنْسِيًّا. كَانَ أَيْضًا جَاسُوسًا فَرَنْسِيًّا، وَفِي
تِلْكَ اللَّحْظَةِ، كَانَ يَسْتَرْقُ السَّمْعَ مِنْ خِلَالِ ثَقْبِ مِفْتَاحِ بَابِ مَكْتَبِ
الرَّئِيسِ. «أَنَا هُنَا يَا سَيِّدِي الرَّئِيسَ» قَالَ بِالْفَرَنْسِيَّةِ وَهُوَ يَدْفَعُ
البَابَ بِقُوَّةٍ.

«يَا رَئِيسَ الطُّهَاهِ!» قَالَ الرَّئِيسُ: «مَاذَا يَتَنَاوَلُ الرِّجَالُ فِي الْمَرِيخِ
كَغَدَاءٍ؟»

«أَلْوَاخَ شُوكولاتَه مَارِسَ» أَجَابَهُ رَئِيسُ الطُّهَاهِ.
«مَشْوِيَّةٌ أَوْ مَسْلُوقَةٌ؟» سَأَلَهُ الرَّئِيسُ.

«آه، مَشْوِيَّةٌ، بِالطَّبْعِ يَا سَيِّدِي الرَّئِيسَ! سَتَتَلَفُ لَوْحَ الْمَارِسِ بِسَلْقِهِ!»

قَاطَعَهُمَا صَوْتُ رَائِدِ الْفَضَاءِ شَاكُورْثَ، عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ فِي مَكْتَبِ الرَّئِيسِ قَائِلًا: «أَطْلُبُ الْإِذْنَ لِلِلِاحْتِمَامِ بِالفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ وَالصُّعُودِ إِلَى مَتْنِهِ».

«أَمْنُكَ الْإِذْنَ» أَجَابَهُ الرَّئِيسُ: «تَفَضَّلْ، وَقُمْ بِذَلِكَ عَلَى الْفَوْرِ يَا شَاكُورْثَ... الْمَكَانُ كُلُّهُ آمِنٌ الْآنَ... بِفَضْلِي!»

وَعِنْدَئِذٍ، تَقَدَّمَتْ بِبُطءٍ كَبَسُولَةُ النِّقْلِ الْكَبِيرَةِ، الَّتِي يَقُودُهَا شَاكُورْثَ وَشَانْكَسُ وَشَاوِلِرْ - وَمَعَهُمْ كُلُّ مُدْرَاءِ الْفُنْدُقِ، وَمُسَاعِدِي الْمُدْرَاءِ، وَحَامِلِي الْأَمْتَعَةِ، وَالطُّهَّاءِ، وَمُوظَّفِي الْإِسْتِقْبَالِ، وَالنَّادِيَّاتِ، وَالْخَادِمَاتِ الْمَسْئُولَاتِ عَنِ غُرَفِ النَّوْمِ - وَالتَّحَمَّتْ بِالفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ الضَّخْمِ.

«أَنْتُمْ هُنَاكَ! لَقَدْ فَقَدْنَا صُورَةَ الْبَثِّ التِّلْفِيزِيُونِيِّ!» نَادَى الرَّئِيسُ. «أَخْشَى أَنَّ آلَةَ التَّصْوِيرِ قَدْ سَحِقَتْ عِنْدَ جَانِبِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ يَا سَيِّدِي الرَّئِيسَ» أَجَابَ شَاكُورْثَ. فَقَالَ الرَّئِيسُ كَلِمَةً بَذِيئَةً جِدًّا عَبْرَ الْمِيكْرُوفُونِ، رَاحَ يُكْرِّرُهَا عَشْرَةَ مَلَايِينَ طِفْلٍ فِي أَنْحَاءِ الْبِلَادِ بِابْتِهَاجٍ، لِيَصْفَعَهُمْ أَهَالِيَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ.

«حَطَّ رُؤُودُ الْفَضَاءِ وَمُوظَّفُو الْفُنْدُقِ الْمِئَةُ وَالْخَمْسُونَ بِأَمَانٍ عَلَى مَتَنِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ!» أَبْلَغَ شَاكُورْثَ عَبْرَ الْمِذْيَاعِ: «إِنَّا نَقِفُ الْآنَ فِي رُدْهَةِ الْفُنْدُقِ!»

«وَمَا رَأَيْكُمْ بِهِ بِشَكْلِ عَامٍّ؟» سَأَلَ الرَّئِيسُ. كَانَ يَعْلَمُ أَنَّ الْعَالَمَ

أَجْمَعَ كَانَ يَسْتَمِعُ، وَأَرَادَ مِنْ شَاكُورْثَ أَنْ يُفْصِحَ عَنْ مَدَى رَوْعَتِهِ. وَلَمْ يُخَيِّبْ شَاكُورْثَ أَمَلَهُ.

«يا إلهي، سَيِّدِي الرَّئِيسَ، إِنَّهُ مُذْهِلٌ بِحَقٍّ!» قَالَ شَاكُورْثَ: «إِنَّهُ لَا يُصَدِّقُ! إِنَّهُ ضَخْمٌ! وَجِدُّ... يَصْعَبُ إِيجَادُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَوْصِفِهِ، كُلُّهُ فَخْمٌ جِدًّا، وَخُصُوصًا الثَّرِيَّاتِ، وَالسَّجَادَ، وَكُلَّ شَيْءٍ! يَقِفُ بِجَانِبِي الْمُدِيرَ الْعَامَّ لِلْفُنْدُقِ، السَّيِّدُ وَالتِّرِ جُودِرَانِ الْآنَ. وَيَوَدُّ أَنْ يَكُونَ لَهُ شَرَفُ التَّحَدُّثِ إِلَيْكُمْ، سَيِّدِي».

«دَعُهُ يُكَلِّمْنِي» قَالَ الرَّئِيسُ.

«حَضْرَةَ الرَّئِيسِ، سَيِّدِي، أَنَا وَالتِّرِ جُودِرَانِ. يَا لَهُ مِنْ فُنْدُقٍ فَخْمٍ! التَّزْيِينُ رَائِعٌ!»

«أَلَا حَظَّتْ كَيْفَ أَنَّ السَّجَادَاتِ تَصِلُ إِلَى كُلِّ الْجُدْرَانِ يَا سَيِّدُ وَالتِّرِ جُودِرَانِ؟» قَالَ الرَّئِيسُ.

«بِالطَّبَعِ فَعَلْتُ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ».

«وَكَذَلِكَ وَرَقُ الْجُدْرَانِ، فَهُوَ يُغَطِّي كُلَّ الْجُدْرَانِ يَا سَيِّدُ وَالتِّرِ جُودِرَانِ».

«أَجَلْ، سَيِّدِي، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ! أَلَيْسَ ذَلِكَ مُبْهِرًا؟ إِدَارَةُ فُنْدُقٍ بِهَذَا الْجَمَالِ سَتَكُونُ لَذَّةً خَالِصَةً! ... مَهَلًا! مَا الَّذِي يَجْرِي هُنَاكَ؟ شَيْءٌ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْمَصَاعِدِ! النَّجْدَةُ!» وَفَجْأَةً، بَدَأَتْ تَصْدُرُ عَنْ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ فِي مَكْتَبِ الرَّئِيسِ، سِلْسِلَةٌ مِنَ الصَّرَخَاتِ وَالصَّيْحَاتِ

الأكثر رُعباً: «أَيِّبِيي! أَخْخَخْخْخ! أَيِّبِيي! النَجْدِددددة! النَجْدِددددة! النَجْدِددددة!».

«ما الذي يجري بحق السماء؟» قال الرئيس: «شاكوورث! هل أنت هناك يا شاكوورث؟ ... شانكس! شاولر! سيد والتر جودران! أين أنتم جميعًا! ماذا يحصل؟»

استمرت الصرخات، وكانت عالية جدًا، حتى أن الرئيس اضطرَّ إلى وضع إصبعه في أذنيه.



سَمِعَ كُلُّ مَنْزِلٍ فِي الْعَالَمِ، لَدَيْهِ تَلْفِيزِيَّوْنٌ أَوْ مِذْيَاعٌ، تِلْكَ الصَّرَخَاتِ الْمُرِيْعَةِ. وَكَانَتْ هُنَاكَ أَصْوَاتٌ أُخْرَى أَيْضًا. هَمَهَمَاتٌ وَشَخِيرٌ وَطَحْنٌ. ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ.

إِتَّصَلَ الرَّئِيسُ بِشَكْلِ هِسْتِيرِيٍّ بِالْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ عِبْرَ الْمِذْيَاعِ.
وَاتَّصَلَتْ هِيوسْتُنْ بِالْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ. وَاتَّصَلَ الرَّئِيسُ بِهِيوسْتُنْ.
وَاتَّصَلَتْ هِيوسْتُنْ بِالرَّئِيسِ. ثُمَّ اتَّصَلَ كِلَاهُمَا بِالْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ
مُجَدِّدًا. لَكِنَّهُمَا لَمْ يَلْقِيَا أَيَّ رَدٍّ. أَمَّا فَوْقَ فِي الْفَضَاءِ، فَقَدْ عَمَّ الصَّمْتُ.

«لَقَدْ حَصَلَ مَكْرُوهٌ» قَالَ الرَّئِيسُ.

«إِنَّهُمْ أَوْلَئِكَ الرِّجَالُ مِنَ المَرِيخِ!» قَالَ قَائِدُ الجَيْشِ السَّابِقِ: «لَقَدْ قُلْتُ لَكُمْ إِنَّ عَلَيْنَا تَفْجِيرَهُمْ!»

«إِلْزَمِ الصَّمْتَ!» أَجَابَهُ الرَّئِيسُ بِشَكْلِ لَازِعٍ: «عَلَيَّ أَنْ أَفَكِّرَ».

ثُمَّ بَدَأَ مُكَبِّرُ الصَّوْتِ يُصْدِرُ فَرْقَعَةً. وَصَدَرَ مِنْهُ صَوْتُ قَائِلًا: «مَرْحَبًا! ... مَرْحَبًا، مَرْحَبًا، مَرْحَبًا! وَحِدَةَ التَّحَكُّمِ بِالفَضَاءِ فِي هِيوسْتُنْ، هَلْ تَتَلَقَّيْنِي؟»

إِلْتَقَطَ الرَّئِيسُ المِيكْرُوفُونَ مِنْ عَلَى طَاوِلَتِهِ وَصَاحَ: «أَتُرْكِ الأَمْرَ لِي يَا هِيوسْتُنْ! أَنَا الرَّئِيسُ غِيلِيغْرَاسُ أَسْمَعُكَ بِشَكْلِ وَاضِحٍ جَدًّا! تَفَضَّلْ بِالكَلَامِ!»

«أَنَا رَائِدُ الفَضَاءِ شَاكُوُورْتُ مَعَكُمْ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ، عُذْنَا إِلَى مَتْنِ كَبَسُولَةِ النِّقْلِ ... الْحَمْدُ لِلَّهِ».

«مَاذَا حَصَلَ يَا شَاكُوُورْتُ؟ مَنْ مَعَكَ؟»

«مُعْظَمُنَا هُنَا، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ، أَنَا مَسْرُورٌ لِقَوْلِ ذَلِكَ. شَانُكْسُ وَشَاوِلِرُ هُنَا مَعِي، وَمَجْمُوعَةٌ أُخْرَى مِنَ النَّاسِ. أَظُنُّ أَنَّنَا فَقَدْنَا حَوَالِي دَرِيزَتَيْنِ مِنَ الطُّهَاءِ وَحَامِلِي الأَمْتِعَةِ وَمَنْ شَابَهَ. كُنَّا نَتَدَاوَعُ جَمِيعًا لِلْخُرُوجِ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ!»

«مَاذَا تَعْنِي بِأَنَّكُمْ فَقَدْتُمْ حَوَالِي دَرِيزَتَيْنِ مِنَ الْأَشْخَاصِ؟» صَاحَ الرَّئِيسُ: «كَيْفَ فَقَدْتُمُوهُمْ؟»

«أَلْتَهَمُوا!» أَجَابَ شَاكُورُثُ: «بِبِلْعَةٍ وَاحِدَةٍ وَانْتَهَى الْأَمْرُ! رَأَيْتُ مُسَاعِدَ مُدِيرٍ، طُولُهُ مِثْرٌ وَثَلَاثَةُ وَثَمَانُونَ سَنْتِمِيتْرًا يُبْلَعُ تَمَامًا كَمَا تُبْلَعُ الْبَوْظَةُ. حَضْرَةُ الرَّئِيسِ! لَا مَضْغَ - لَا شَيْءَ! بِبِلْعَةٍ وَاحِدَةٍ!» «وَلَكِنْ، مَنْ؟» صَرَخَ الرَّئِيسُ: «عَمَّنْ تَتَكَلَّمُ؟ مَنْ الَّذِي قَامَ بِالْبَلْعِ؟» «إِنْتَظِرُوا!» صَرَخَ شَاكُورُثُ: «أَه! يَا إِلَهِي، هَا هِيَ تَأْتِي كُلُّهَا الْآنَ! إِنَّهَا تَلْحَقُ بِنَا! إِنَّهَا تَخْرُجُ بِأَسْرَابٍ مِنَ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ! إِنَّهَا تَخْرُجُ بِأَسْرَابٍ! لَا بُدَّ أَنْ تَعْذِرُونِي لِلْحِظَّةِ يَا حَضْرَةَ الرَّئِيسِ. لَا وَقْتَ لِلتَّكَلُّمِ الْآنَ!»

كَبَسُولَةُ النِّقْلِ فِي مَازِقٍ - الْهَجُومُ

رَقْمُ 1

فِيمَا كَانَتْ مَخْلُوقَاتُ كُنَيْدٍ تَطْرُدُ شَاكُورُثَ وَشَانْكَسَ وَشَاوِلِرَ
 مِنَ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ، كَانَ مِصْعَدُ السَّيِّدِ وَنُكَا الزُّجَاجِيُّ الضَّخْمُ
 يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ. رَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَا يُطْلِقُ كُلَّ
 صَوَارِيخِهِ الدَّافِعَةِ، وَكَانَ الْمِصْعَدُ يَصِلُ إِلَى سُرْعَةٍ خَمْسَةِ
 وَخَمْسِينَ أَلْفَ كِيلُومِترٍ فِي السَّاعَةِ، بَدَلًا مِنَ السَّرْعَةِ الْمُعْتَادَةِ الَّتِي
 تَبْلُغُ سَبْعَةً وَعِشْرِينَ أَلْفَ كِيلُومِترٍ فِي السَّاعَةِ. فَكَمَا تَعْلَمُونَ،
 كَانُوا يُحَاوِلُونَ الْهُرُوبَ مِنْ ذَلِكَ الْكُنَيْدِ الدَّوْدِيِّ الضَّخْمِ الْغَاضِبِ
 بِمُؤَخَّرَتِهِ الْبَنْفَسَجِيَّةِ. لَمْ يَكُنِ السَّيِّدُ وَنُكَا خَائِفًا مِنْهُ، لَكِنَّ الْجَدَّةَ
 جُوزِفِينَ كَانَتْ قَدْ تَجَمَّدَتْ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. وَكُلَّ مَرَّةٍ نَظَرَتْ
 فِيهَا إِلَيْهِ، أَطْلَقَتْ صَرْخَةً ثَاقِبَةً، وَوَضَعَتْ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا.
 وَلَكِنْ، مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ سُرْعَةَ خَمْسَةِ وَخَمْسِينَ أَلْفَ كِيلُومِترٍ فِي
 السَّاعَةِ، هِيَ مَضِيعَةٌ لِلْوَقْتِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْكُنَيْدِ. فَلَا يَعْتَبَرُ الْكُنَيْدُ
 الشَّابُّ، الَّذِي يَتِمَتُّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ، بِالْأَمْرِ الْمُهِّمِّ أَنْ يُسَافِرَ مَلِيونًا

وَسِتِّمَّةٌ كِيلُومِترٍ بَيْنَ الْغَدَاءِ وَالْعِشَاءِ، وَمِنْ ثَمَّ مَلِيونًا وَسِتِّمَّةٌ كِيلُومِترٍ أُخْرَى، بَيْنَ الْعِشَاءِ وَقَطُورِ الْيَوْمِ التَّالِي. وَإِلَّا، فَكَيْفَ لِهَذِهِ الْمَخْلُوقاتِ أَنْ تُسَافِرَ بَيْنَ كَوَكَبِ الدُّودِ وَالنُّجُومِ الْأُخْرَى؟ كَانَ حَرِيًّا بِالسَّيِّدِ وَنُكَأَنَّ أَنْ يُدْرِكَ ذَلِكَ، وَأَنْ يُوقِّرَ طَاقَةَ صَوَارِيخِهِ، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَّ بِالتَّقَدُّمِ السَّرِيعِ، وَاسْتَمَرَّ الْكَنِيدُ الضَّخْمُ بِالْحَوَمانِ بِجَانِبِهِ مِنْ دُونِ أَيِّ جُهدٍ، وَهُوَ يُحْمَلِقُ بِالمِصْعَدِ بِعَيْنِهِ الْحَمراءِ الشَّرِيرة. بَدَأَ ذَلِكَ وَكَأَنَّ الْكَنِيدَ كَانَ يَقُولُ: «أَنْتُمْ أَتَيْتُمُ الْبَشَرَ قَدْ جَرَحْتُمْ مُؤَخَّرَتِي، وَفِي النِّهَايَةِ، سَأَتَمَكَّنُ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَيْكُمْ بِسَبَبِ ذَلِكَ».

مَضَتْ خَمْسُ وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً، وَهُمْ يَدُورُونَ عَلَى هَذَا النَّحْوِ بِسُرْعَةٍ الْبَرَقِ حَوْلَ الْأَرْضِ، عِنْدَمَا قَالَ تِشارلي فَجْأَةً، وَهُوَ يَحُومُ بِكُلِّ سُهولةٍ بِجَانِبِ الْجَدِّ جُو بِالْقُرْبِ مِنَ السَّقْفِ: «ثَمَّةُ شَيْءٍ أَمَامَنَا! هَلْ يُمْكِنُكَ أَنْ تَرَاهُ يَا جَدِّي؟ إِنَّهُ أَمَامَنَا مُبَاشَرَةً!»

«يُمْكِنُنِي ذَلِكَ يَا تِشارلي، يُمْكِنُنِي ذَلِكَ... يَا إِلَهِي، إِنَّهُ الْفُنْدُقُ الْفَضَائِيُّ!»

«لَا يُعْقَلُ ذَلِكَ يَا جَدِّي، فَقَدْ تَرَكْنَاهُ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِتراتٍ كَثِيرَةٍ مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ».

«فَهَيْتُ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأَنَّ: «نَحْنُ نَدُورُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، إِلَى دَرَجَةِ أَنْنَا نُرْنَا حَوْلَ الْأَرْضِ كُلِّهَا وَوَصَلْنَا إِلَيْهِ مُجَدِّدًا! يَا لَهُ مِنْ جُهدٍ مُذْهِلٍ!» وَتِلْكَ هِيَ كَبَسُوْلَةُ النِّقْلِ! أَيْمُكِنُكَ أَنْ تَرَاهَا يَا جَدِّي؟ إِنَّهَا خَلْفَ



الفندق الفضائي مباشرة!»

«ثمّة أشياء أخرى أيضًا يا تشارلي إن لم أكن مخطئًا!»

«أنا أعلم ما هي تلك!» صرخت الجدّة جوزفين: «إنّها مخلوقات

كنيد الدوديّة! عدّ أدراجك في الحال!»

«عدّ أدراجك!» صاحت الجدّة جوزجينا: «إنّهب من الجهة

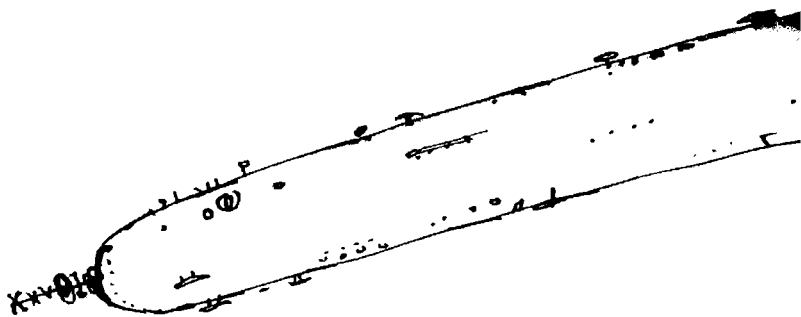
الأخرى!»

«سيديتي العزيزة» ردّ السيّد ونكا: «هذه ليست سيّارة على طريق

السُرعة. عندما تكونين في المدار، لا يمكنك التوقّف، ولا يمكنك

الرجوع إلى الخلف».

«لا يهمني ذلك!» صرخت الجدّة جوزفين: «شغل المكابح! توقّف!



شَغَلَ الدَّوَّاسَاتِ إِلَى الْوَرَاءِ ! سَوْفَ تَقْضِي عَلَيْنَا مَخْلُوقَاتُ كُنِيدٍ !
« بِحَقِّ السَّمَاءِ ! تَوَقَّفَا عَنِ التَّفَوُّهِ بِهَذِهِ التَّفَاهَاتِ فِي الْحَالِ وَنِهَائِيًّا »
قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ بِصِرَامَةٍ : « أَنْتُمَا تَعْرِفَانِ جَيِّدًا أَنَّ مِصْعَدِي مُقَاوِمٌ
لِمَخْلُوقَاتِ كُنِيدٍ كُلِّيًّا . لَيْسَ هُنَاكَ مَا يَدْعُو إِلَى الْخَوْفِ ! »
كَانَ الْجَمِيعُ قَدْ اقْتَرَبُوا ، وَتَمَكَّنُوا مِنْ رُؤْيَةِ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدٍ تَتَدَقَّقُ
مِنْ مُؤَخَّرَةِ الْفُنْدُقِ الْفَضَائِيِّ ، وَتَخْرُجُ بِأَسْرَابٍ كَالدَّبَابِيرِ حَوْلَ
كَبَسُولَةِ النِّقْلِ .

« إِنَّهَا تُهَاجِمُهَا ! » صَرَخَ تَشَارِلِي : « إِنَّهَا تُتْلَحِقُ كَبَسُولَةَ النِّقْلِ ! »
كَانَ ذَلِكَ مَنْظَرًا يُثِيرُ الدُّعْرَ . كَانَتْ مَخْلُوقَاتُ كُنِيدِ الضَّخْمَةِ الْخَضِرَاءِ
الْبَيْضَوِيَّةِ الشَّكْلِ ، تَتَجَمَّعُ فِي أُسْرَابٍ ، وَفِي كُلِّ سَرَبٍ حَوَالِي عِشْرِينَ

كُنِيد. إصْطَفَ كُلَّ سَرَبٍ بِشَكْلِ خَطٍّ، يَفْصُلُ بَيْنَ كُنِيدٍ وَآخِرِ مِترٍ
وَاحِدٍ. ثُمَّ بَدَأَتْ الْأَسْرَابُ، الْوَاحِدُ تَلَوَ الْآخِرَ، تُهَاجِمُ كَبَسُولَةَ النِّقْلِ.
كَانَتْ تُهَاجِمُ عَكْسِيًّا بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ، وَأَطْرَافُهَا الْمُرُوسَةُ فِي الْمَقْدَمَةِ.
دَجَجَجَج! هَاجَمَ السَّرَبُ الْأَوَّلُ، ثُمَّ ارْتَدَّ وَاسْتَدَارَ بَعِيدًا!
طَخَخَخَخ! إِرْتَطَمَ سَرَبٌ آخَرُ بِجَانِبٍ مِنْ كَبَسُولَةِ النِّقْلِ.
«أَخْرِجْنَا مِنْ هُنَا أَيُّهَا الْمَجْنُونُ!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين: «مَاذَا
تَنْتَظِرُ؟»

«سَوْفَ تُهَاجِمُنَا نَحْنُ بَعْدَ ذَلِكَ!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «بِحَقِّ
السَّمَاءِ يَا رَجُلٌ، هَيَّا عُدْ أَدْرَاكِكَ!»
«أَشْكَ كَثِيرًا فِي أَنْ تَكُونَ كَبَسُولَتُهُمْ تِلْكَ مُقَاوِمَةً لِمَخْلُوقَاتِ كُنِيدٍ»
قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا.

«عَلَيْنَا إِذَا أَنْ نُسَاعِدَهُمْ!» صَرَخَ تشارلي: «عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ شَيْئًا! ثَمَّةُ
مِئَةٍ وَخَمْسُونَ شَخْصًا دَاخِلَ ذَلِكَ الشَّيْءِ!»
فِي الْأَسْفَلِ عَلَى الْأَرْضِ، فِي مَكْتَبِ الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ، كَانَ الرَّئِيسُ
وَمُسْتَشَارُوهُ يَسْتَمِعُونَ بِذُعْرِ إِلَى أَصْوَاتِ رُؤَادِ الْفَضَاءِ عَبْرَ
اللاسِلِكِيِّ.

«إِنَّهَا تُهَاجِمُنَا بِأَسْرَابٍ!» كَانَ شَاكُورْثُ يَصِيحُ: «إِنَّهَا تُقَطِّعُنَا
إِرْبًا إِرْبًا!»

«وَلَكِنْ مَنْ؟» صَرَخَ الرَّئِيسُ: «لَمْ تُخْبِرْنَا حَتَّى عَمَّنْ يُهَاجِمُكُمْ!»

«هذه البهائم القذرة الضخمة البنية المائلة إلى الأخضر بأعينها الحمراء!» تدخل شانكس وهو يصيح: «إنها ضخمة بيضوية الشكل، وهي تهاجمنا عكسيًا!»

«عكسيًا؟» صرخ الرئيس: «لم عكسيًا؟»

«لأن مؤخرتها أكثر حدة من مقدمتها حتى!» صاح شاكوورث: «إحذروا! ها هي مجموعة أخرى تهاجمنا!» «دجججج!» «لن نتمكن من تحمل هذا وقتًا أطول، سيدي الرئيس! النادلات يصرخن، والخاديمات المسؤولات عن غرف النوم أصبن بهستيريا، وحاملو الأمتعة يتقايئون، والبوابون يتلون صلواتهم، ماذا علينا أن نفعل إذا، حضرة الرئيس، سيدي، ماذا علينا أن نفعل بحق السماء؟» «أطلق صواريخك أيها المغفل، ونفذ إعادة دخول!» صاح الرئيس: «عد إلى الأرض على الفور!»

«هذا غير ممكن!» صرخ شاوولر: «لقد حطمت صواريخنا! لقد سحقتها وحولتها إلى فتات!»

«لقد انتهى أمرنا، حضرة الرئيس!» صاح شانكس: «لقد قضى علينا! لأننا، وإن لم تنجح المخلوقات في تدمير الكبسولة، سنضطر إلى البقاء هنا في المدار لما تبقى من حياتنا! لا يمكننا إعادة الدخول من دون صواريخ!»

كان الرئيس يتصبب عرقًا، وقد سال العرق نزولاً على عنقه من

الْجَهَةِ الْخَلْفِيَّةِ، وَنَزَلَ إِلَى تَحْتِ يَاقَةِ قَمِيصِهِ.

تَابَعَ شَانْكُسُ: «فِي أَيِّ لَحْظَةٍ الْآنَ، حَضْرَةَ الرَّئِيسِ، سَنَفْقِدُ الْإِتِّصَالَ مَعَكُمْ بِالْكَامِلِ! ثَمَّةَ مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى تَتَجَهُّ نَحُونَا مِنَ الْيَسَارِ، وَهِيَ تَسْتَهْدِفُ هَوَائِيَّ الْإِسْلَاطِيَّ! هَا هِيَ آتِيَةٌ! لَا أَعْتَقِدُ أَنَّ سَنَتَمَكَّنُ مِنْ...» وَانْقَطَعَ الصَّوْتُ. تَوَقَّفَ الْإِسْلَاطِيُّ عَنِ الْبَثِّ.

«شَانْكُسُ!» صَرَخَ الرَّئِيسُ: أَيْنَ أَنْتَ يَا شَانْكُسُ؟ ... شَاكُوُورْثُ! شَانْكُسُ! شَاوِلِرُ! ... شَاوِلُوُورْثُ! شَاكُسُ! شَانْكِلِرُ! ... شَانْكُوُورْثُ! شَاوُ! شَاكِلِرُ! لِمَ لَا تُجِيبُونَنِي؟!»

فِي الْأَعْلَى، فِي الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الضَّخْمِ، حَيْثُ لَمْ يَكُنْ أَيُّ جِهَازٍ لَاسِلِكِيٍّ، وَلَمْ يَكُنْ بِمَقْدُورِ أَحَدٍ سَمَاعُ شَيْءٍ مِنْ تِلْكَ الْمُحَادَثَاتِ، كَانَ تَشَارِلِي يَقُولُ: «لَا شَكَّ فِي أَنَّ أَمْلَهُمُ الْوَحِيدَ بِالنَّجَاةِ هُوَ إِعَادَةُ الدُّخُولِ إِلَى غِلَافِ الْأَرْضِ الْجَوِّيِّ، وَالْهَبُوطُ مُجَدِّدًا عَلَى الْأَرْضِ وَبِسُرْعَةٍ!»

«أَجَلٌ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «وَلَكِنْ، لِكَيْ يَدْخُلُوا غِلَافَ الْأَرْضِ الْجَوِّيِّ مُجَدِّدًا، عَلَيْهِمْ أَنْ يَبْتَعِدُوا عَنِ الْمَدَارِ. عَلَيْهِمْ أَنْ يُغَيِّرُوا مَسَارَهُمْ، وَيَتَوَجَّهُوا نُزُولًا، وَلِلْقِيَامِ بِذَلِكَ، هُمْ بِحَاجَةٍ إِلَى الصَّوَارِيخِ! غَيْرَ أَنَّ أَنْابِيبَ صَوَارِيخِهِمْ كُلُّهَا مُلْتَوِيَةٌ وَمُقَوَّسَةٌ! يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى ذَلِكَ مِنْ هُنَا! إِنَّهَا مُعْطَلَةٌ!»

«لِمَ لَا يُمَكِّنُنَا قَطْرُهُمْ نُزُولًا؟» سَأَلَ تَشَارِلِي.

قَفَزَ السَّيِّدُ وَنْكَا. مَعَ أَنَّهُ كَانَ يَحُومُ، قَفَزَ بِطَرِيقَةٍ مَا. كَانَ فِي غَايَةِ
 الْحَمَاسَةِ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّ رَأْسَهُ ارْتَطَمَ بِالسَّقْفِ. ثُمَّ دَارَ حَوْلَ نَفْسِهِ
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْهَوَاءِ، وَصَرَخَ: «تَشَارِلِي! لَقَدْ أَصَبْتَ! هَذَا هُوَ
 الْحَلُّ! سَنَقْطُرُهُمَ لِلْخُرُوجِ مِنَ الْمَدَارِ! إِلَى الْأَزْرَارِ بِسُرْعَةٍ!»
 «بِمَ نَقْطُرُهُمْ؟» سَأَلَ الْجَدُّ جُو: «أَبْرِبَطَاتِ أَعْنَاقِنَا؟»
 «لَا تَقْلُقْ حِيَالَ شَيْءٍ بَسِيطٍ كَهَذَا!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «إِنَّ مِصْعَدِي
 الزُّجَاجِيِّ الضَّخْمَ جَاهِزٌ لِأَيِّ شَيْءٍ! فَلْنَذْهَبْ! هَيَّا بِنَا إِلَى النُّجْدَةِ، يَا
 أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءَ، هَيَّا إِلَى الْمِيدَانِ!»



«أَوْقِفُوهُ!» صَرَخَتْ الْجَدَّةُ جَوْزَيْنَ.

«أَنْتِ الزَّمِي الصَّمْتَ يَا جَوْزِي» قَالَ لَهَا الْجَدُّ جَوْ: «ثَمَّةٌ مَنْ يَحْتَاجُونَ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ هُنَاكَ، وَمِنْ وَاجِبِنَا مَدُّ يَدِ الْعَوْنِ لَهُمْ. إِنْ كُنْتَ خَائِفَةً، فَمِنْ الْأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تُغَلِقِي عَيْنَيْكَ جَيِّدًا، وَتَضَعِي إصْبَعَيْكَ فِي أُذُنَيْكَ».

مَعْرَكَةُ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدٍ

«أَيُّهَا الْجَدُّ جُو، سَيِّدِي!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «رَجَاءُ طِرُّ إِلَى زَاوِيَةِ الْمِصْعَدِ الْبَعِيدَةِ تِلْكَ، وَأَدِرْ ذَلِكَ الْمِقْبَضَ! إِنَّهُ يُنْزِلُ الْحَبْلَ!»
 «إِنَّ حَبْلًا لَا يُجْدِي نَفْعًا يَا سَيِّدُ وَنُكَأ! فَمَخْلُوقَاتُ كُنِيدٍ تَقْضِمُ حَبْلًا فِي ثَانِيَةِ وَاحِدَةٍ!»

«إِنَّهُ حَبْلٌ فُولَانِيٌّ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنَّهُ مَصْنُوعٌ مِنَ الْفُولَانِ الْمُقْوَى وَالصُّلْبِ. إِنْ حَاوَلْتَ قَضَمَهُ، فَسَوْفَ تَتَكَسَّرُ أَسْنَانُهَا شَطَايَا أَشْبَهَ بِالْعِيدَانِ! إِلَى أَزْرَارِكَ، تَشَارِلِي! عَلَيْكَ أَنْ تُسَاعِدَنِي فِي الْمُنَاوَرَةِ! سَوْفَ نَصْعَدُ إِلَى فَوْقِ كَبْسُولَةِ النِّقْلِ، وَمِنْ ثَمَّ سَنُحَاوِلُ أَنْ نَعْلَقَ الْحَبْلَ بِهَا فِي مَكَانٍ مَا، وَنُمْسِكَهَا بِثَبَاتٍ!»

وَكَسَفَيْنَا حَرَبِيَّةً تَدْخُلُ الْعَمَلِيَّةَ، تَحَرَّكَ الْمِصْعَدُ الزُّجَاجِيُّ الضَّخْمُ بِسُهُولَةٍ بِوَاسِطَةِ الصَّوَارِيخِ الدَّافِعَةِ، وَانْتَقَلَ إِلَى أَعْلَى كَبْسُولَةِ النِّقْلِ الضَّخْمَةِ. تَوَقَّفَتِ مَخْلُوقَاتُ كُنِيدٍ فَوْرًا عَنْ مُهَاجِمَةِ الْكَبْسُولَةِ، وَوَجَّهَتْ هُجُومَهَا نَحْوَ الْمِصْعَدِ، وَرَاحَتْ تَرْتَمِي، سَرَبًا بَعْدَ سَرَبٍ،

بَغْضَبٍ عَلَى آلَةِ السَّيِّدِ وَنُكَارِ الرَّائِعَةِ! دَجَجَج! طَخَخَخ! بَعَعَع!
 كَانَ الضَّجِيجُ مُدَوِّيًا وَرَهِيْبًا. فَدَفَعَ الْمِصْعَدُ فِي السَّمَاءِ كَوَرْقَةِ شَجَرَةٍ،
 وَفِي دَاخِلِهِ الْجَدَّةُ جَوْزِفَيْنِ وَالْجَدَّةُ جَوْرَجِينَا وَالْجَدُّ جَوْجَ الَّذِينَ
 كَانُوا يَحُومُونَ بِثِيَابِ النَّوْمِ. كَانُوا يَصْرُخُونَ مُحْتَجِّينَ، وَيَصِيحُونَ
 بِذُعْرٍ، وَيُرْفِرْفِرُونَ بِأَذْرَعِهِمْ طَالِبِينَ النَّجْدَةَ. وَكَانَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ
 قَدْ لَفَّتْ ذِرَاعِيهَا حَوْلَ السَّيِّدِ بَاكِيتَ، وَحَضَنْتُهُ بِقُوَّةٍ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّ
 أَحَدَ أَزْرَارِ قَمِيصِهِ قَدْ وَخَزَ بَشْرَتَهُ. أَمَّا تشارلي وَالسَّيِّدُ وَنُكَارُ
 اللِّذَانِ كَانَا بَارِدِي الْأَعْصَابِ كَمَكْعَبِي ثَلْجٍ، فَكَانَا فِي الْأَعْلَى بِالْقُرْبِ
 مِنَ السَّقْفِ يَعْمَلَانِ عَلَى التَّحَكُّمِ بِالصَّوَارِيخِ الدَّافِعَةِ، وَالْجَدُّ جَوْ
 الَّذِي كَانَ يُطْلِقُ صَيَّحَاتِ الْحَرْبِ وَيَشْتُمُ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدٍ، كَانَ فِي
 الْأَسْفَلِ يُدِيرُ الْمِقْبَضَ الَّذِي يَحُلُّ الْحَبْلَ الْفُولَانِيَّ، وَفِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ
 يُرَاقِبُ الْحَبْلَ مِنْ خِلَالِ أَرْضِيَّةِ الْمِصْعَدِ الزَّجَاجِيَّةِ.

«الْمِيمَنَةُ قَلِيلًا يَا تشارلي!» صَاحَ الْجَدُّ جَوْ: «نَحْنُ الْآنَ فَوْقَ
 الْكَبَسُولَةِ تَمَامًا! ... إِلَى الْأَمَامِ بِضَعَةِ أَمْتَارٍ يَا سَيِّدُ وَنُكَارُ! إِنَّنِي
 أُحَاوِلُ تَعْلِيْقَ الصِّنَارَةِ بِذَلِكَ الشَّيْءِ الْعَرِيضِ النَّاتِي فِي الْأَمَامِ
 هُنَاكَ! ... تَوَقَّفْ! ... أَمْسَكْتُ بِهِ ... تَمَّ الْأَمْرُ! تَقَدَّمَ قَلِيلًا الْآنَ
 لِنَرَى إِنْ كَانَ الْحَبْلُ مَتِينًا! ... أَكْثَرَ! ... أَكْثَرَ! ...». شَدَّ الْحَبْلُ
 الْفُولَانِيَّ الْكَبِيرُ. كَانَ مَتِينًا! وَالْآنَ، حَدَثَتْ مُعْجِزَةُ الْمُعْجِزَاتِ،
 فَبَفَضِلِ الصَّوَارِيخِ الدَّافِعَةِ الْمُشْتَعِلَةِ، بَدَأَ الْمِصْعَدُ يَقْطُرُ كَبَسُولَةً

النَّقْلِ الضَّخْمَةَ بَعِيدًا نَحْوَ الْأَمَامِ!

«لِنَنْطَلِقْ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ!» صَاحَ الْجَدُّ جَو: «سَتَصْمُدُّ! إِنَّهَا صَامِدَةٌ!
إِنَّهَا صَامِدَةٌ بِالْفِعْلِ!»

«الصَّوَارِيخُ الدَّافِعَةُ تُطَلِّقُ الْآنَ كُلُّهَا!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ، وَوَثَبَ
المِصْعَدُ إِلَى الْأَمَامِ. كَانَ الْحَبْلُ لَا يَزَالُ صَامِدًا. دَفَعَ السَّيِّدُ وَنُكَأ
نَفْسَهُ إِلَى الْأَسْفَلِ بِجَانِبِ الْجَدِّ جَو، وَصَافَحَهُ بِكُلِّ حَرَارَةٍ. «أَحْسَنْتَ
عَمَلًا سَيِّدِي! لَقَدْ قُمْتَ بِعَمَلٍ مُمْتَازٍ فِي عِزِّ الْمَعْرَكَةِ!»

نَظَرَ تَشَارِلِي خَلْفَهُ إِلَى كَبَسُولَةِ النَّقْلِ، عَلَى بُعْدِ ثَلَاثِينَ مِثْرًا تَقْرِيبًا،
عِنْدَ طَرَفِ حَبْلِ الْقَطْرِ. كَانَتْ ذَاتَ نَوَافِذٍ صَغِيرَةٍ فِي أَعْلَى مُقَدَّمَتِهَا،
وَعَبْرَ النَوَافِذِ تَمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَةِ وُجُوهِ شَاكُورْثَ وَشَانْكَسَ وَشَاوِلِرِ
الْمَذْهُولَةِ بِكُلِّ وُضُوحٍ. لَوَّحَ تَشَارِلِي لَهُمْ، وَرَفَعَ إِبْهَامَهُ مُعْلِنًا نَجَاحَ
الْعَمَلِيَّةِ. لَمْ يُلَوِّحُوا لَهُ بِالْمُقَابِلِ. بِبَسَاطَةٍ وَقَفُوا فَاغْرِي الْأَفْوَاهِ.
لَمْ يَتَمَكَّنُوا مِنْ تَصَدِيقِ مَا كَانَ يَجْرِي.

دَفَعَ الْجَدُّ جَو نَفْسَهُ إِلَى الْأَعْلَى، وَأَخَذَ يَحُومُ إِلَى جَانِبِ تَشَارِلِي وَهُوَ
يَغْلِي حِمَاسَةً. «تَشَارِلِي، يَا بُنَيَّ!» قَالَ لَهُ: «لَقَدْ خُضْنَا بِضَعِّ تَجَارِبَ
غَرِيبَةٍ مَعًا مُؤَخَّرًا، لَكِنْ، لَا شَيْءَ مِنْهَا كَهَذِهِ!»
«جَدِّي، أَيْنَ مَخْلُوقَاتُ كُنِيد؟ لَقَدْ اخْتَفَّتْ فَجَاءَةً!»

نَظَرَ الْجَمِيعُ مِنْ حَوْلِهِمْ. كَانَ الْكُنِيدُ الْوَحِيدُ الَّذِي تَمَكَّنُوا مِنْ رُؤْيِيَتِهِ،
هُوَ صَدِيقُهُمُ الْقَدِيمُ بِمُؤَخَّرَتِهِ الْبِنْفَسَجِيَّةِ، وَكَانَ لَا يَزَالُ يَحُومُ إِلَى

جَانِبِهِمْ فِي مَكَانِهِ الْمُعْتَادِ، وَلَا يَزَالُ يُحَدِّقُ فِي الْمِصْعَدِ.

«لَحْظَةً وَاحِدَةً!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «مَا هُوَ ذَاكَ الَّذِي أَرَاهُ هُنَاكَ؟» نَظَرُوا مُجَدِّدًا وَمُؤَكَّدًا أَنَّهُمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فِي الْبَعِيدِ، فِي السَّمَاءِ الزَّرْقَاءِ الدَّاكِنَةِ لِلْفَضَاءِ الْخَارِجِيِّ، رَأَوْا سَحَابَةً ضَخْمَةً مِنْ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدِ الدَّوْدِيَّةِ تَحُومُ وَتَدُورُ كَأَسْطُولٍ مِنْ قَازِفَاتِ الْقَنَابِلِ.

«إِنْ كُنْتُمْ تَظُنُّونَ أَنَّنَا أَصْبَحْنَا بِأَمَانٍ، فَانْتُمْ مَجَانِينُ!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«أَنَا لَا أَخَافُ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدِ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَقَدْ هَرَمْنَاهَا لِلتَّو!»

«هَذِيانَ وَتَفَاهَاتُ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «فِي أَيِّ لَحْظَةٍ الْآنَ سَوْفَ تَنْقُضُ عَلَيْنَا مُجَدِّدًا! أَنْظُرْ إِلَيْهَا! إِنَّهَا تَتَقَدَّمُ! إِنَّهَا تَقْتَرِبُ مِنَّا!» كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا. كَانَ أُسْطُولُ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدِ الضَّخْمِ قَدْ اقْتَرَبَ بِسُرْعَةٍ لَا تُصَدَّقُ، وَأَصْبَحَ يَطِيرُ بِمُحَاذَاةِ الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الضَّخْمِ، عَلَى بُعْدٍ بِضْعِ مِائَاتِ الْأَمْتَارِ إِلَى الْجِهَةِ الْيُمْنَى. وَكَانَ ذَلِكَ الَّذِي تَلَقَّى كَدَمَهُ عَلَى مُؤَخَّرَتِهِ أَقْرَبَ بِكَثِيرٍ، وَلَا يَبْعُدُ سِوَى حَوَالِي عِشْرِينَ مِترًا فِي الْجِهَةِ نَفْسِهَا.

«إِنَّهُ يُغَيِّرُ شَكْلَهُ!» صَرَخَ تشارلي: «ذَلِكَ الْأَقْرَبُ إِلَيْنَا! مَاذَا سَيَفْعَلُ؟ إِنَّهُ يُصْبِحُ أَطْوَلَ فَأَطْوَلَ!» وَبِالْفِعْلِ كَانَ كَذَلِكَ. كَانَ الْمَخْلُوقُ

الْبَيْضَوِيُّ الْعِمْلَاقُ يَمُطُ نَفْسَهُ بِبُطءٍ كَالْعِلَكَةِ، وَيُصْبِحُ أَطْوَلَ
فَأَطْوَلَ وَأَرْفَعَ فَأَرْفَعَ، إِلَى أَنْ بَدَأَ فِي النِّهَايَةِ تَمَامًا كَأَفْعَى طَوِيلَةٍ
خَضِرَاءَ لَزِجَةٍ، وَغَلِيظًا كَشَجَرَةِ غَلِيظَةٍ، وَطَوِيلًا بِطُولِ مَلْعَبِ كُرَةِ
الْقَدَمِ. عِنْدَ طَرَفِهِ الْأَمَامِيِّ، كَانَتِ الْعَيْنَانِ كَبِيرَتَيْنِ وَبَيْضَاوَيْنِ
وَحَمْرَاوِي الْوَسَطِ، وَفِي مُؤَخَّرَتِهِ ذَيْلٌ مُرَوِّسٌ الطَّرْفِ نَوْعًا مَا،
وَعِنْدَ طَرَفِ ذَيْلِهِ تِلْكَ الْكَدْمَةُ الْمُتَوَرِّمَةُ الدَائِرِيَّةُ وَالضَّخْمَةُ الَّتِي
أُصِيبَ بِهَا عِنْدَمَا ارْتَطَمَ بِالزُّجَاجِ.

كَانَ النَّاسُ الَّذِينَ يَحُومُونَ دَاخِلَ الْمِصْعَدِ يُرَاقِبُونَ وَيَنْتَظِرُونَ. ثُمَّ
رَأَوْا الْكُنْدَ الطَّوِيلَ الْأَشْبَهَ بِالْحَبْلِ يَسْتَدِيرُ وَيَتَقَدَّمُ بِشَكْلِ مُسْتَقِيمٍ،
وَلَكِنْ بِبُطءٍ، نَحْوَ الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الضَّخْمِ. ثُمَّ بَدَأَ يَلْفُ جِسْمَهُ
الشَّبِيهَ بِالْحَبْلِ حَوْلَ الْمِصْعَدِ. لَفَّهُ مَرَّةً ... ثُمَّ لَفَّهُ مَرَّةً أُخْرَى، وَكَمْ
كَانَ مُرْعِبًا أَنْ تَكُونَ فِي الدَّاخِلِ، وَتَرَى الْجِسْمَ الْأَخْضَرَ النَّاعِمَ
يَلْتَصِقُ بِالزُّجَاجِ عَلَى بُعْدٍ لَا يَتَجَاوَزُ بَضْعَةً سَنَمَاتٍ.
«إِنَّهُ يَرْبُطُنَا كَرْزَمَةً!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُوزْفِينُ.

«هَذَا هُرَاءُ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«سَوْفَ تَسَحِّقُنَا التِّفَافَاتُ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا وَهِيَ تَتَنَحَّبُ.

«أَبَدًا!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

أَلْقَى تَشَارِلِي نَظْرَةً سَرِيعَةً عَلَى كَبْسُولَةِ النِّقْلِ خَلْفَهُ. كَانَتْ وُجُوهُ
شَاكُورْثَ وَشَانْكَسَ وَشَاوِلِرَ الشَّاحِبَةِ مُلْتَصِقَةً بِزُجَاجِ النِّوَافِذِ

الصَّغِيرَةِ، وَكَانُوا مَذْعُورِينَ وَمَذْهُولِينَ وَمَصْعُوقِينَ، أَفْوَاهُهُمْ
فَاغِرَةٌ، وَتَعَابِيرُ وُجُوهِهِمْ مُجَمَّدَةٌ كَالطَّعَامِ الْمُثَلَّجِ. أَشَارَ لَهُمْ
تشارلي بِإِبْهَامِهِ مَرَّةً أُخْرَى مُعَلِّناً نَجَاحَ الْعَمَلِيَّةِ. رَسَمَ شَاوِلِر
ابْتِسَامَةً مَرِيضَةً أَوْ شَاحِبَةً وَلَكِنْ، كَانَ هَذَا كُلُّ شَيْءٍ.

«لا، لا، لا!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «أَبْعُدْ هَذَا الشَّيْءَ الْحَيَوَانِيَّ
الْمُلْتَصِقَ مِنْ هُنَا!»

بَعْدَ أَنْ لَفَّ الْكُنِيدُ جِسْمَهُ مَرَّتَيْنِ حَوْلَ الْمِصْعَدِ، بَدَأَ يَرْبُطُ عُقْدَةً
بِطَرَفِيهِ، عُقْدَةً جَيِّدَةً مَتِينَةً: الطَّرْفُ الْأَيْسَرُ فَوْقَ الْأَيْمَنِ، ثُمَّ الْأَيْمَنُ
فَوْقَ الْأَيْسَرِ. وَبَعْدَ أَنْ شَدَّ الْعُقْدَةَ، بَقِيَ حَوَالِي خَمْسَةِ أَمْتَارٍ مِنْ
طَرَفٍ وَاحِدٍ حُرًّا طَلِيقًا. كَانَ ذَلِكَ الطَّرْفُ حَيْثُ الْعَيْنَانِ. لَكِنَّهُ
لَمْ يَبْقَ طَلِيقًا لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ. فَقَدِ التَّفُّ بِسُرْعَةٍ عَلَى شَكْلِ صِنَارَةٍ
ضَخْمَةٍ، وَنَتَأَتِ الصِّنَارَةُ إِلَى الْخَارِجِ عِنْدَ جَانِبِ الْمِصْعَدِ، وَكَأَنَّهَا
تَنْتَظِرُ أَنْ يَعلِقَ بِهَا شَيْءٌ.

وَفِيمَا كَانَ كُلُّ ذَلِكَ يَحْصُلُ، لَمْ يُلَاحِظْ أَحَدٌ مَاذَا كَانَتْ مَخْلُوقَاتُ كُنِيدِ
الْأُخْرَى تَفْعَلُ. «سَيِّدُ وَنُكَا!» صَرَخَ تشارلي: «أُنْظُرْ إِلَى مَخْلُوقَاتِ
كُنِيدِ الْأُخْرَى! مَاذَا تَفْعَلْنَ؟»

«حَقًّا، مَاذَا؟»

كَانَتْ تِلْكَ أَيْضًا قَدْ غَيَّرَتْ شَكْلَهَا فَأَصْبَحَتْ أَطْوَلَ، وَلَكِنْ، لَيْسَ تَمَامًا
بِطَوِيلِ الْأَوَّلِ أَوْ بِرِفْعِهِ. كَانَ كُلُّ مِنْهَا قَدْ حَوَّلَ نَفْسَهُ إِلَى شِبْهِ قَصَبَةٍ

سَمِيكَةً. وَالتَّقَتِ الْقَصَبَةُ عِنْدَ طَرَفِهَا — عِنْدَ طَرَفِ الذِّلِّ وَطَرَفِ
الرَّاسِ — وَأَعَدَّتْ بِذَلِكَ صِنَارَةً مُزْدَوِجَةً. ثُمَّ أَخَذَتِ الصِّنَارَاتُ كُلُّهَا
تَتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ فِي سِلْسِلَةٍ طَوِيلَةٍ وَاحِدَةٍ... أَلْفُ كُنِيدٍ...
كُلُّهَا يَنْضُمُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَتَنْقَوِسُ فِي السَّمَاءِ لِتَصْنَعَ سِلْسِلَةً
مِنْ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدٍ، بِطُولِ كِيلُومِترٍ أَوْ أَكْثَرَ! أَمَّا الْكُنِيدُ فِي مُقَدِّمَةِ
السِّلْسِلَةِ (وَالَّذِي بِالطَّبَعِ لَمْ تَكُنْ صِنَارَتُهُ الْأَمَامِيَّةُ مُعَلَّقَةً بِشَيْءٍ)
فَكَانَ يَقُودُهَا فِي حَلَقَةٍ وَاسِعَةٍ، وَيَدْفَعُهَا إِلَى الْأَمَامِ نَحْوَ الْمِصْعَدِ
الرُّجَاجِيِّ الضَّخْمِ.

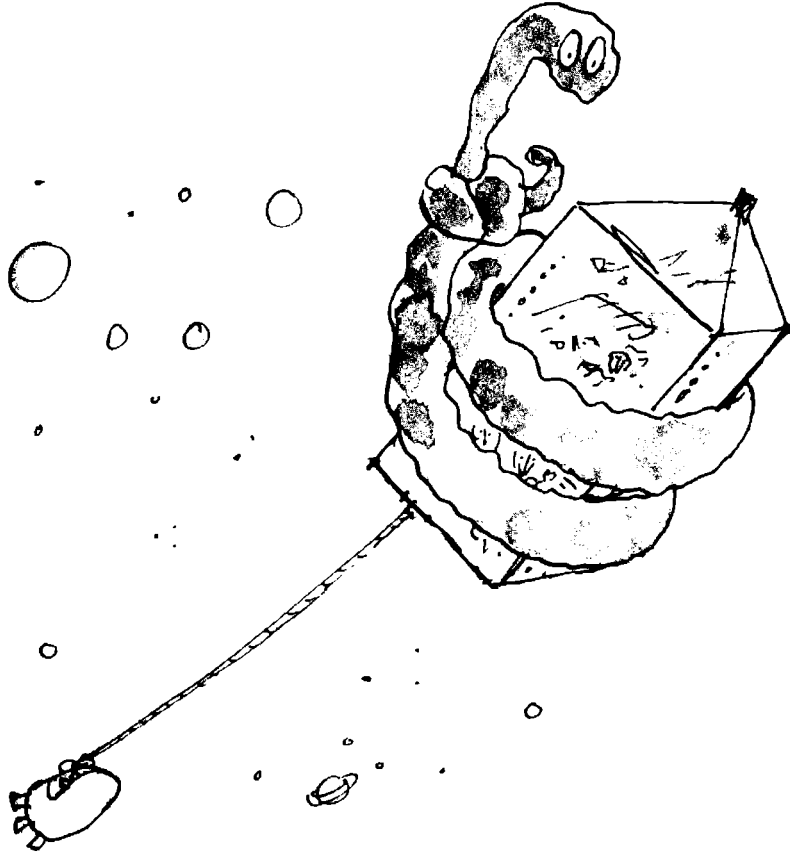
«مَهْلًا!» صَاحَ الْجَدُّ جُو: «سَوْفَ تَتَّصِلُ بِهَذَا الْحَيَوَانَ الَّذِي التَّفَّ
حَوْلَنَا!»

«وَتَقْطُرُنَا بَعِيدًا!» صَرَخَ تَشَارِلِي.

«إِلَى كَوَكَبِ الدَّوْدِ» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين وَهِيَ تَلَهُّثُ. «عَلَى بُعْدِ
تِسْعَةٍ وَعِشْرِينَ مِليَارًا وَسِتِّمِئَةً وَخَمْسَةَ وَخَمْسِينَ مِليونًا وَثَلَاثِمِئَةً
وَاثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ أَلْفَ كِيلُومِترٍ مِنْ هُنَا!»

«لَا يُمْكِنُهَا فِعْلُ ذَلِكَ!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «نَحْنُ مَنْ نَقُومُ بِالْقَطْرِ هُنَا!»
«سَوْفَ تَتَّصِلُ يَا سَيِّدُ وَنْكَا!» قَالَ تَشَارِلِي: «سَوْفَ تَفْعَلُ ذَلِكَ
حَقًّا! أَلَا يَسْعُنَا إِيقَافُهَا؟ سَوْفَ تَقْطُرُنَا بَعِيدًا، وَتَقْطُرُ مَعَنَا مَنْ
نَقْطُرُهُمْ أَيْضًا!»

«إِفْعَلْ شَيْئًا أَيُّهَا الْمُغْفَلُ الْعَجُوزُ!» زَعَقَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا: «لَا تَكْتَفِ



بِالْحَوَامِنِ وَالنَّظَرِ إِلَيْهَا!»

«عَلَيَّ الْإِعْتِرَافُ بِأَنْنِي، وَلِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِي، أَجِدُ نَفْسِي ضَائِعًا
بَعْضَ الشَّيْءِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

أَخَذُوا جَمِيعًا يُحَدِّقُونَ بِدُخْرِ عِبَرِ الرُّجَاجِ، فِي سِلْسِلَةِ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدِ
الدَّوْبِيَّةِ الطَّوِيلَةِ. كَانَ قَائِدُ السِّلْسِلَةِ يَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ. وَكَانَتْ
الصِّنَارَةُ بَعَيْنَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ غَاضِبَتَيْنِ جَاهِزَةً تَمَامًا، وَفِي غُضُونِ
ثَلَاثِينَ ثَانِيَةً سَتَعْلُقُ نَفْسَهَا بِصِنَارَةِ الْكُنِيدِ الْمُتَلَفِّ حَوْلَ الْمِصْعَدِ.

«أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى الْمَنْزِلِ!» انْتَحَبَتِ الْجَدَّةُ جُوزْفَيْنِ قَائِلَةً: «لِمَ لَا
يُمْكِنُنَا جَمِيعًا أَنْ نَذْهَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟»

«بِحَقِّ الْهَرَّةِ الْهَادِرَةِ!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «الْمَنْزِلُ، هَذَا صَحِيحٌ!
مَا الَّذِي أَفَكَّرَ فِيهِ بِحَقِّ السَّمَاءِ! هَيَّا يَا تَشَارْلِي! بِسُرْعَةٍ! إِعَادَةُ
الدُّخُولِ! أَنْتَ تَوَلَّى الزَّرَّ الْأَصْفَرَ! إِضْغَطْهُ بِكُلِّ قُوَّتِكَ! أَنَا سَأَتَوَلَّى
هَذِهِ الْمَجْمُوعَةَ!» وَطَارَ السَّيِّدُ وَنُكَأ وَتَشَارْلِي بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ
إِلَى الْأَزْرَارِ. «تَمَسَّكُوا بِقُبُعَاتِكُمْ!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَمْسِكُوا
أَحْشَاءَكُمْ! سَوْفَ نَهْبِطُ!»

وَبَدَأَتِ الصَّوَارِيخُ تَنْطَلِقُ مِنَ الْمِصْعَدِ، مِنْ الْجِهَاتِ كُلِّهَا. مَالَ
الْمِصْعَدُ وَتَرَنَحَ عَلَى نَحْوِ يُثِيرُ الْغَثِيَّانَ، ثُمَّ غَطَسَ نُزُولًا فِي غِلَافِ
الْأَرْضِ الْجَوِّيِّ بِسُرْعَةٍ لَا تُصَدَّقُ. «الصَّوَارِيخُ الْمُعَاكِسَةُ!» قَالَ
السَّيِّدُ وَنُكَأ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: «يَجِبُ أَلَّا أَنْسَى إِطْلَاقَ الصَّوَارِيخِ

المُعَاكِسَةِ!» وَطَارَ إِلَى مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى مِنَ الْأَزْرَارِ، وَبَدَأَ يَعْرِضُ عَلَيْهَا
كَمَا لَوْ كَانَتْ بَيَانُو.

أَصْبَحَ الْمِصْعَدُ يَنْدَفِعُ نُزُولًا رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ، وَوَجَدَ الْمُسَافِرُونَ كُلَّهُمْ
أَنْفُسَهُمْ يَحُومُونَ مَقْلُوبِينَ هُمْ أَيْضًا. «النَّجْدَةُ!» صَرَخَتْ الْجَدَّةُ
جورجينا: «يَتَدَفَّقُ كُلُّ الدَّمِ إِلَى رَأْسِي!»

«إِذَا، أُدِيرِي نَفْسَكَ إِلَى الْأَعْلَى» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَ: «هَذَا سَهْلٌ، أَلَيْسَ
كَذَلِكَ؟»

وَأَخَذَ الْجَمِيعُ يَنْفُخُونَ وَيَنْفُثُونَ وَيَتَشَقَّلِبُونَ فِي الْهَوَاءِ، حَتَّى
اسْتَقَامُوا مُجَدَّدًا. «كَيْفَ حَالُ حَبْلِ الْقَطْرِ، أَيُّهَا الْجَدُّ جَوْ؟» نَادَى
السَّيِّدُ وَنُكَ.

«مَا زِلْتِ الْكَبْسُولَةَ مَعَنَا، حَضْرَةَ السَّيِّدِ وَنُكَ! الْحَبْلُ مَتِينٌ جِدًّا!»
كَانَ الْمَنْظَرُ رَائِعًا - الْمِصْعَدُ الزُّجَاجِيُّ يَنْدَفِعُ نُزُولًا نَحْوَ الْأَرْضِ
مَعَ كَبْسُولَةِ النِّقْلِ الضَّخْمَةِ الْمَقْطُورَةِ خَلْفَهُ. لَكِنَّ سِلْسِلَةَ مَخْلُوقَاتِ
كُنِيدِ الطَّوِيلَةِ كَانَتْ تَتْبَعُهُمَا وَتَلْحَقُ بِهِمَا نَحْوَ الْأَسْفَلِ، وَتُجَارِيهِمَا
بِسُهُولَةٍ. ثُمَّ أَخَذَتْ صِنَارَةَ الْكُنِيدِ الْقَائِدِ فِي السِّلْسِلَةِ تَمَتُّدًا حَقًّا،
وَتُمْسِكُ بِالصِّنَارَةِ الَّتِي صَنَعَهَا الْكُنِيدُ الْمُلتَفُّ حَوْلَ الْمِصْعَدِ!

«لَقَدْ تَأَخَّرْنَا كَثِيرًا!» صَرَخَتْ الْجَدَّةُ جورجينا: «سَوْفَ تَتَّصِلُ بِهِ
وَتَسَحَّبُنَا إِلَى الْخَلْفِ!»

«لَا أَعْتَقِدُ ذَلِكَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَ: «أَلَا تَذْكُرِينَ مَا يَحْصُلُ عِنْدَمَا

يَدْخُلُ الْكُنِيدَ الْغِلَافَ الْجَوِّيَّ بِسُرْعَةٍ عَالِيَةٍ؟ يُصْبِحُ حَامِيًا جِدًّا.
يَحْتَرِقُ عَلَى شَكْلِ ذِيلٍ مُلْتَهَبٍ طَوِيلٍ. يُصْبِحُ شَهَابَ كُنِيدٍ. قَرِيبًا،
سَوْفَ تَبْدَأُ هَذِهِ الْوُحُوشُ الْقَذَرَةُ بِالْفِرْقَةِ كَالْفُشَارِ!»

فِي أَثْنَاءِ انْدِفَاعِهِمْ نُزُولًا، بَدَأَتْ شَرَارَاتٌ تَتَطَايَرُ مِنْ جَوَانِبِ الْمِصْعَدِ.
وَأَخَذَ زُجَاجُ الْمِصْعَدِ يَتَوَهَّجُ بِالْأَلْوَانِ: الْوَرْدِيُّ فَالْأَحْمَرُ فَالْقَرْمِزِيُّ.
كَمَا بَدَأَتْ شَرَارَاتٌ تَتَطَايَرُ مِنْ سِلْسِلَةِ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدِ الطَّوِيلَةِ،
أَمَّا الْكُنِيدُ الْقَائِدُ فَرَاحَ يُضِيءُ كَقَضِيبِ حَدِيدِيٍّ مُلْتَهَبٍ. وَكَذَلِكَ
مَخْلُوقَاتُ كُنِيدِ الْأُخْرَى كُلُّهَا. وَكَذَلِكَ الْحَيَوَانُ اللَّزْجُ الْكَبِيرُ الْمَلْتَفُّ
حَوْلَ الْمِصْعَدِ الَّذِي فِي الْوَاقِعِ، كَانَ يُحَاوِلُ عَلَى نَحْوِ هِسْتِيرِيٍّ أَنْ
يَفْكَ نَفْسَهُ وَأَنْ يَبْتَعِدَ، لَكِنَّهُ كَانَ يُوَاجِهُ صُعُوبَةً فِي فَكِّ الْعُقْدَةِ، وَفِي
غُضُونِ عَشْرِ ثَوَانٍ أُخْرَى، بَدَأَ يَبْزُ مُحْتَرِقًا. دَاخِلَ الْمِصْعَدِ، كَانَ
بِإِمْكَانِ الْجَمِيعِ أَنْ يَسْمَعُوهُ. كَانَ يُصْدِرُ صَوْتًا كَصَوْتِ اللَّحْمِ وَهُوَ
يُقْلَى. وَكَانَ الْأَمْرُ عَيْنُهُ يَحْصُلُ لِمَخْلُوقَاتِ كُنِيدِ الْأَلْفِ الْأُخْرَى فِي
السِّلْسِلَةِ. كَانَتْ الْحَرَارَةُ الْفَائِقَةُ تَقْلِيهَا بِكُلِّ بَسَاطَةٍ. كَانَتْ تَتَجَمَّرُ
مِنْ شِدَّةِ الْحَرَارَةِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا. ثُمَّ فَجْأَةً، ابْيَضَّتْ مِنْ شِدَّةِ
الْحَرَارَةِ، وَأَصْدَرَتْ ضَوْءًا أَبْيَضَ مُبْهِرًا.

«إِنَّهَا شُهْبُ مَخْلُوقَاتِ كُنِيدٍ!» صَرَخَ تشارلي.

«يَا لَهُ مِنْ مَنَظَرٍ مُذْهِلٍ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «هَذَا أَفْضَلُ مِنَ الْأَلْعَابِ
النَّارِيَّةِ».

وَبَعْدَ ثَوَانٍ مَعْدُودَةٍ أُخْرَى، كَانَتْ مَخْلُوقَاتُ كُنِيدٍ قَدْ تَفَجَّرَتْ بِاعِثَةٍ غَيْمَةٍ رَمَادٍ، وَكَانَ الْأَمْرُ قَدْ انْتَهَى بِرُمَّتِهِ. «لَقَدْ نَجَحْنَا!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَقَدْ حُمِّصَتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ مُقْرِمِشَةً! لَقَدْ قُلِّبَتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ كَالْفَطَائِرِ الْمَقْلِيَّةِ! لَقَدْ نَجَوْنَا!»

«مَاذَا تَعْنِي بِنَجَوْنَا؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين: «سَوْفَ نُقْلَى بِدَوْرِنَا إِذَا اسْتَمَرَّ الْأَمْرُ مُدَّةً أَطْوَلَ بَعْدُ! سَوْفَ نُشَوِي كَشْرَائِحَ لَحْمِ الْبَقَرِ! أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الزَّجَاجِ! إِنَّهُ يَغْلِي!»

«لَا تَخَافِي يَا سَيِّدَتِي الْعَزِيزَةُ» أَجَابَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنَّ مِصْعَدِي مُكَيَّفٌ، وَمُهَوَّيٌّ، وَمُبْرَمَجٌ بِشَتَّى الْوَسَائِلِ الْمَعْقُولَةِ. سَوْفَ نَكُونُ عَلَى مَا يُرَامُ الْآنَ».

«لَيْسَ لَدَيَّ أَدْنَى فِكْرَةٍ حَوْلَ مَا يَجْرِي» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ فِي وَاحِدٍ مِنْ تَصْرِيحَاتِهَا النَّادِرَةِ: «وَلَكِنْ، مَهْمَا كَانَ الْأَمْرُ، فَهُوَ لَا يُعْجِبُنِي».

«الْأَسْتِ تَسْتَمْتَعِينَ بِوَقْتِكَ يَا أُمِّي؟» سَأَلَهَا تَشَارِلِي.

«كَلَّا» قَالَتْ: «لَسْتُ كَذَلِكَ، وَلَا وَالِدُكَ أَيْضًا».

«يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ رَائِعٍ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَنْظُرْ فَحَسْبُ إِلَى الْأَرْضِ فِي الْأَسْفَلِ يَا تَشَارِلِي، وَهِيَ تُصْبِحُ أَكْبَرَ فَأكْبَرَ!»

«وَنَحْنُ سَنَلْتَقِيهَا بِسُرْعَةٍ ثَلَاثَةِ آلَافِ كِيلُومِترٍ بِالسَّاعَةِ» تَأَوَّهَتْ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «كَيْفَ سَتُبْطِئُ السَّرْعَةَ، بِحَقِّ السَّمَاءِ؟ أَنْتَ لَمْ

تَفَكَّرُ فِي ذَلِكَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

«لَدَيْهِ مِظَلَّاتٌ» أَخْبَرَهَا تشارلي: «لَا شَكَّ فِي أَنَّ لَدَيْهِ مِظَلَّاتٍ كَبِيرَةً عَظِيمَةً تُفْتَحُ تَمَامًا قَبْلَ أَنْ نَرْتَظِمَ».

«مِظَلَّاتٌ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا بِإِزْدِرَاءٍ: «الْمِظَلَّاتُ لَيْسَتْ إِلَّا لِرُؤَادِ الْفَضَاءِ وَالْجُبْنَاءِ! وَعَلَى كُلِّ حَالٍ، نَحْنُ لَا نُرِيدُ أَنْ نُبْطِئَ السَّرْعَةَ، بَلْ نُرِيدُ زِيَادَتَهَا. لَقَدْ سَبَقَ أَنْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنَّ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ بِسُرْعَةٍ هَائِلَةٍ عِنْدَمَا نَرْتَظِمُ. وَإِلَّا فَلَنْ نَتَمَكَّنَ مِنْ تَفْجِيرِ طَرِيقِنَا عَبْرَ سَقْفِ مَصْنَعِ الشوكولاته».

«وَمَاذَا عَنِ كَبَسُولَةِ النِّقْلِ؟» سَأَلَ تشارلي بِقَلْقٍ.

«سَنُفْلِتُهَا خِلَالَ ثَوَانٍ» أَجَابَهُ السَّيِّدُ وَنُكَا: «لَدَيْهَا مِظَلَّاتٌ، ثَلَاثٌ لِلْإِبْطَاءِ مِنْ سُرْعَةِ الْهُبُوطِ فِي الثَّوَانِي الْأَخِيرَةِ».

«كَيْفَ تَعْرِفُ أَنَّ لَنَا نَهْيَطُ فِي الْمُحِيطِ الْهَادِي؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزفين.
«أَنَا لَا أَعْرِفُ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «لَكِنَّا جَمِيعُنَا نُجِيدُ السِّبَاحَةَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

«هَذَا الرَّجُلُ مَخْبُولٌ كَكَعْكَةٍ مُسَطَّحَةٍ!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُوزفين.

«إِنَّهُ مَجْنُونٌ كَالسَّلْطَعُونِ!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُورجينا.

تَابَعَ الْمِصْعَدُ الزُّجَاجِيُّ الضَّخْمُ النُّزُولَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. وَأَخَذَتِ الْأَرْضُ تَقْتَرِبُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. وَتَسَارَعَتِ الْمُحِيطَاتُ وَالْقَارَاتُ لِمُلَاقَاتِهِمْ، وَرَاحَ حَجْمُهَا يَكْبُرُ كُلَّ ثَانِيَةٍ...

«سَيِّدِي الْجَدُّ جُو، إِرْمِ الْحَبْلَ! أَفْلِتَهُ!» أَمَرَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «سَيَكُونُ الرُّكَّابُ بِخَيْرِ الْآنَ، طَالَمَا أَنَّ مِظْلَلَاتِهِمْ تَعْمَلُ».

«تَمَّ إِفْلَاتُ الْحَبْلِ!» نادى الجَدُّ جُو، وَأَخَذَتْ كَبْسُولَةَ النِّقْلِ، الَّتِي أَصْبَحَتْ حُرَّةً الْآنَ، تَبْتَعِدُ مُتَّارِجَةً إِلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ. لَوْحَ تَشَارِلِي بِيَدِهِ إِلَى رُودِ الْفَضَاءِ الثَّلَاثَةِ مِنْ خِلَالِ الزُّجَاجِ الْأَمَامِيِّ. لَمْ يُبَادِلْهُ أَحَدٌ مِنْهُمْ التَّحِيَّةَ. كَانُوا لَا يَزَالُونَ جَالِسِينَ فِي أَمَاكِنِهِمْ فِي حَالَةٍ مِنَ الصَّدَمَةِ، يُحَدِّقُونَ فِي النِّسْوَةِ وَالرِّجَالِ الْعَجْزَةِ وَالصَّبِيِّ الصَّغِيرِ وَهُمْ يَحُومُونَ كُلُّهُمْ فِي الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ.

«لَنْ يَطُولَ الْأَمْرُ الْآنَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا، وَبَلَغَ صَفًّا مِنَ الْأَزْرَارِ الزَّرْقَاءِ الزَّاهِيَةِ فِي إِحْدَى الزَّوَايَا: «سَنَعْلَمُ قَرِيبًا إِذَا كُنَّا سَنَحِيَا أَوْ سَنَمُوتُ. إِلْزَمُوا الصَّمْتَ أَرْجُوَكُمْ فِي هَذَا الْجُزْءِ الْأَخِيرِ. عَلَيَّ التَّرْكِيزُ بِشِدَّةٍ بِالْغَةِ، وَإِلَّا سَنَهْبِطُ فِي الْمَكَانِ الْخَطِإِ».

غَطَسُوا فِي طَبَقَةِ سَمِيكَةٍ مِنَ الْغُيُومِ، وَلِعِشْرِ ثَوَانٍ، لَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ رُؤْيَةِ شَيْءٍ. عِنْدَمَا خَرَجُوا مِنَ الْغَيْمَةِ، كَانَتْ كَبْسُولَةُ النِّقْلِ قَدْ اخْتَفَتْ، كَانَتْ الْأَرْضُ قَرِيبَةً جِدًّا، وَلَمْ يَكُنْ تَحْتَهُمْ سِوَى امْتِدَادٍ وَاسِعٍ مِنَ الْأَرَاضِي وَالْجِبَالِ وَالْغَابَاتِ... ثُمَّ حُقُولٍ وَأَشْجَارٍ... ثُمَّ بَلَدَةٍ صَغِيرَةٍ.

«هَا هُوَ مَصْنَعُ الشُّوْكُولَاتَةِ خَاصَّتِي! مَصْنَعُ الشُّوْكُولَاتَةِ الْعَزِيزِ خَاصَّتِي!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنْكَا.

«أَنْتَ تَعْنِي مَصْنَعَ تَشَارِلِي لِلشُّوْكُولَاتَةِ» قَالَ الْجَدُّ جَوْ.
«هَذَا صَحِيحٌ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ وَهُوَ يَتَوَجَّهُ إِلَى تَشَارِلِي: «لَقَدْ نَسِيتُ
بِالْكَامِلِ! أَنَا أَعْتَذِرُ مِنْكَ يَا بُنَيَّ الْعَزِيزُ! بِالطَّبْعِ إِنَّهُ لَكَ! هَيَّا بِنَا!»
وَمِنْ خِلَالِ الْأَرْضِيَّةِ الزُّجَاجِيَّةِ لِلْمِصْعَدِ، لَمَحَ تَشَارِلِي سَطْحَ
الْمَصْنَعِ الضَّخْمِ الْأَحْمَرِ وَمَدَاخِنَهُ الطَّوِيلَةَ. كَانُوا يَنْدَفِعُونَ نُزُولًا
مُبَاشَرَةً بِاتِّجَاهِهِ.
«إِحْبِسُوا أَنْفَاسَكُمْ!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ: «أَقْفِلُوا أَنْوْفَكُمْ! شُدُّوا
أَحْزِمَةَ الْأَمَانِ وَاتْلُوا صَلَوَاتِكُمْ! سَوْفَ نَقْتَحِمُ السَّطْحَ!»

الْعَوْدَةُ إِلَى مَصْنَعِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ

ثُمَّ كَانَ صَوْتُ تَشْطِي خَشَبٍ وَتَكْسُرِ زُجَاجٍ، وَكَانَ ظِلَامٌ دَامِسٌ، وَأَصْوَاتُ طَحْنٍ مُرَوَّعَةٍ، فِيمَا تَسَارَعَ الْمِصْعَدُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ مُحْطَمًا كُلِّ مَا صَادَفَهُ.

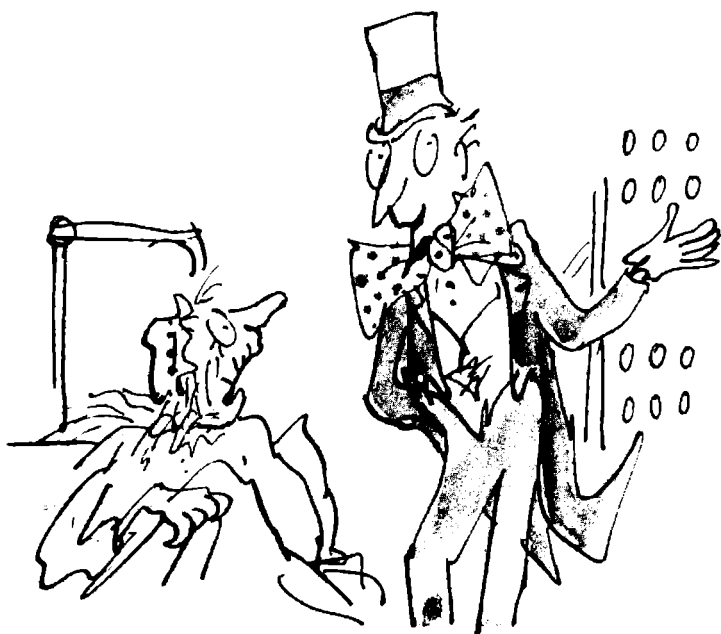
وَفِي الْحَالِ، تَوَقَّفَتْ أَصْوَاتُ التَّحْطُمِ، وَأَصْبَحَتِ الرِّحْلَةُ الْطَفَّ، وَبَدَأَ الْمِصْعَدُ وَكَأَنَّهُ مُوجَّهٌ يَتَنَقَّلُ عَلَى سِكَكِ، يُلْفُ وَيَدُورُ كَالْأَفْعُوَانِيَّةِ. وَعِنْدَمَا عَادَتِ الْأَصْوَاءُ، أَدْرَكَ تَشَارُلِي فَجَاءَهُ أَنَّهُ فِي الثَّوَانِي الْقَلِيلَةِ الْآخِرَةِ، لَمْ يَكُنْ يَحُومُ قَطُّ. كَانَ يَقِفُ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ عَلَى الْأَرْضِ. وَكَانَ السَّيِّدُ وَنْكَا عَلَى الْأَرْضِ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ كَانَ الْجَدُّ جُو، وَالسَّيِّدُ بَاكِيتَ وَزَوْجَتَهُ، وَالسَّرِيرُ الْكَبِيرُ أَيْضًا. أَمَّا الْجَدَّةُ جُوزِفِينُ وَالْجَدَّةُ جُورَجِينَا وَالْجَدُّ جُورْجُ، فَعَلَى الْأَرْجَحِ أَنَّهُمْ عَادُوا فَوَقَعُوا عَلَى السَّرِيرِ لِأَنَّ الثَّلَاثَةَ كَانُوا عَلَيْهِ يَتَدَافَعُونَ لِلدُّخُولِ تَحْتَ الْمَلَأَاتِ. «لَقَدْ نَجَحْنَا!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «لَقَدْ دَخَلْنَا!» أَمْسَكَهُ الْجَدُّ جُو بِيَدِهِ وَقَالَ: «أَحْسَنْتَ يَا سَيِّدِي! كَمْ هَذَا رَائِعٌ! يَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ مُمْتَازٍ!»

«فِي أَيِّ نُقْطَةٍ مِنَ الْعَالَمِ نَحْنُ الْآنَ؟» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ.
 «لَقَدْ عُدْنَا يَا أُمِّي!» صَرَخَ تشارلي: «نَحْنُ فِي مَصْنَعِ الشُّوكولاتَةِ!»
 «أَنَا مَسْرُورَةٌ جِدًّا لِسَمَاعِ ذَلِكَ» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ: «وَلَكِنْ، أَلَمْ
 نَقُمْ بِجَوْلَةٍ طَوِيلَةٍ بَعْضَ الشَّيْءِ لِلْوُصُولِ؟»

«كَانَ عَلَيْنَا ذَلِكَ لِكَيْ نَتَجَنَّبَ زَحَمَةَ السَّيْرِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا.
 «لَمْ أَلْتَقِ قَطُّ رَجُلًا يَنْطُقُ بِكُلِّ هَذَا الْهَرَاءِ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا.
 «قَلِيلٌ مِنَ الْهَرَاءِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْحَيْنِ هُوَ مَا يَجْعَلُ أَكْثَرَ النَّاسِ حِكْمَةً
 فَرَحِينِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا.

«لَمْ لَا تُعْرِ الْقَلِيلَ مِنَ الْإِنْتِبَاهِ إِلَى حَيْثُ يَذْهَبُ هَذَا الْمِصْعَدُ الْمَجْنُونُ
 وَتَتَوَقَّفُ عَنِ التَّصَرُّفِ بِحِمَاقَةٍ؟» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا.
 «قَلِيلٌ مِنَ الْحِمَاقَةِ وَالْخَلْطِ هُوَ مَا يَمْنَعُكَ مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْغَلْطِ» قَالَ
 السَّيِّدُ وَنْكَا.

«مَاذَا قُلْتَ لَكُمْ؟» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا: «إِنَّهُ مَجْنُونٌ! إِنَّهُ مُعَاقٌ
 كَالْخُنْفُسَاءِ! رَأْسُهُ مَحْشُوءٌ بِالْجُرْذَانِ! أُرِيدُ الْعُودَةَ إِلَى الْمَنْزِلِ!»
 «فَاتِ الْأَوَانُ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «لَقَدْ وَصَلْنَا!» تَوَقَّفَ الْمِصْعَدُ،
 فَفَتَحَ مِصْرَاعَا الْبَابِ، وَوَجَدَ تشارلي نَفْسَهُ يُحَدِّقُ مُجَدِّدًا فِي غُرْفَةِ
 الشُّوكولاتَةِ الضَّخْمَةِ، حَيْثُ نَهَرُ الشُّوكولاتَةِ وَشَلَالُهَا، وَحَيْثُ
 كُلُّ شَيْءٍ صَالِحٌ لِلْأَكْلِ: الْأَشْجَارُ، وَالْأَوْرَاقُ، وَالْعُشْبُ، وَالْحَصَى،
 وَحَتَّى الْأَحْجَارُ. وَكَانَ فِي لِقَائِهِمْ مِثَاثٌ وَمِثَاثُ الْأُومْبَا – لُومْبَا،



كُلُّهُمْ يُلَوِّحُونَ وَيُهَلِّلُونَ. كَانَ ذَلِكَ مَنَظَرًا يَخْطِفُ الْأَنْفَاسَ. حَتَّى
الْجَدَّةُ جُورَجِينَا صَمَتَتْ مَذْهُولَةً لِثَوَانٍ عَدِيدَةٍ. وَلَكِنْ، لَيْسَ لِي وَقْتٍ
طَوِيلٍ، ثُمَّ قَالَتْ: «مَنْ هُمْ بِحَقِّ السَّمَاءِ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ الْغُرَبَاءُ صِغَارُ
الْأَحْجَامِ؟»

«إِنَّهُمْ الْأَوْمِبَا - لَوْمِبَا» قَالَ لَهَا تشارلي: «إِنَّهُمْ رَائِعُونَ، سَوْفَ
تَعْشَقِينَ هُمْ».

«شَشَشَش!» قَالَ الْجَدُّ جُو: «أَصْنَعْ يَا تشارلي! بَدَأَتْ الطُّبُولُ تُقَرِّعُ!
سَوْفَ يُغَنُّونَ».

«شُكْرًا يَا رَبُّ!» غَنَى الْأَوْمُبَا - لُومْبَا
 «شُكْرًا يَا رَبُّ يَا رَحُوم!
 وَيَلِي وَنُكَا قَدَ عَادَ الْيَوْم!
 حَسِبْنَا أَنَّكَ لَنْ تَرْجِع!
 وَسَنَبْقَى وَحَدْنَا بِلَا مَرْجِع!
 وَعَلِمْنَا أَنَّكَ سَتُنْقَاتِلِ
 مَخْلُوقَاتٍ مُخِيفَةً سَتُنْزِلِ.
 وَسَمِعْنَا طَحْنًا فِي الْفَضَاءِ،
 فَخَلْنَاهَا أَكَلَتَكَ عَلَى الْغَدَاءِ...»

«حَسَنًا!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَا وَهُوَ يَضْحَكُ وَيُلَوِّحُ بِيَدَيْهِ الْإِثْنَتَيْنِ:
 «شُكْرًا عَلَى تَرْحِيْبِكُمْ! هَلَّا سَاعَدْنَا أَحَدُكُمْ فِي إِخْرَاجِ هَذَا السَّرِيرِ
 مِنْ هُنَا!»

تَقَدَّمَ خَمْسُونَ أَوْمُبَا - لُومْبَا إِلَى الْأَمَامِ وَدَفَعُوا السَّرِيرَ وَعَلَيْهِ
 الْعَجْرَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَى خَارِجِ الْمِصْعَدِ. أَمَّا السَّيِّدُ بَاكِيتَ وَزَوْجَتُهُ اللَّذَانِ
 كَانَا مَذْهُولَيْنِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، فَتَبِعَا السَّرِيرَ إِلَى الْخَارِجِ. ثُمَّ خَرَجَ
 الْجَدُّ جُو وَتَشَارِلِي وَالسَّيِّدُ وَنُكَا.

«وَالْآنَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا وَهُوَ يَتَوَجَّهُ بِالْكَلامِ إِلَى الْجَدِّ جُورِجِ
 وَالْجَدَّةِ جُورَجِينَا وَالْجَدَّةِ جُوزِفَيْنِ: «إِقْفِزُوا إِلَى خَارِجِ هَذَا



السَّرِيرِ، وَلِنَبْدِ الْعَمَلَ فَوْرًا. أَنَا مُتَأَكِّدٌ مِنْ أَنَّكُمْ سَتَوَدُّونَ كُلُّكُمْ
تَقْدِيمَ يَدِ الْعَوْنِ فِي إِدَارَةِ الْمَصْنَعِ». «مَنْ، نَحْنُ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين.
«أَجَل، أَنْتُمْ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ. «لَا بُدَّ أَنَّكَ تَمَزَّحُ» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.
«أَنَا لَا أَمَزَّحُ عَادَةً» رَدَّ السَّيِّدُ وَنُكَأ.
«الآنَ، اسْمَعْنِي جَيِّدًا يَا سَيِّدِي!» قَالَ الْجَدُّ جُورْجُ الْعَجُوزُ وَهُوَ
يَجْلِسُ مُسْتَقِيمًا فِي السَّرِيرِ: «لَقَدْ أَوْقَعْتَنَا بِمَا يَكْفِي مِنَ الْمَتَاعِبِ
وَالْجَلْبَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ!» «وَقَدْ أَخْرَجْتُكُمْ مِنْهَا أَيْضًا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ بِاعْتِرَازٍ: «وَسَوْفَ
أُخْرِجُكُمْ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ أَيْضًا، وَسَتَرُونَ أَنِّي سَأَفْعَلُ!»

كَيْفَ تَمَّ اخْتِرَاعُ وُنْكَا فَيْت

«أنا لَمْ أَنْهَضُ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ مُنْذُ عِشْرِينَ عَامًا، وَلَنْ أَنْهَضَ الْآنَ مِنْ أَجْلِ أَحَدٍ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ بِحَزْمٍ.
«وَلَا أَنَا» أَضَافَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.
«كُنْتُمْ خَارِجَهُ لِلتَّوَّ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ» قَالَ السَّيِّدُ وُنْكَا.
«كُنَّا نَحُومُ، لَمْ يَكُنْ بِيَدِنَا حِيلَةٌ» قَالَ الْجَدُّ جُورَج.
«لَمْ نَطَأْ قَطُّ الْأَرْضَ بِأَرْجُلِنَا» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.
«حَاولُوا ذَلِكَ» قَالَ السَّيِّدُ وُنْكَا: «قَدْ تُفَاجِئُونَ أَنْفُسَكُمْ».
«هَيَّا يَا جُوزِي» قَالَ الْجَدُّ جُورَج: «حَاولِي مَرَّةً. أَنَا فَعَلْتُ ذَلِكَ. كَانَ الْأَمْرُ سَهْلًا».

«إِنَّنَا مُرْتَاخُونَ تَمَامًا كَمَا نَحْنُ، شُكْرًا جَزِيلًا» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.

تَنَهَّدَ السَّيِّدُ وُنْكَا، وَنَكَّسَ رَأْسَهُ بِبُطءٍ شَدِيدٍ وَحُزْنٍ عَمِيقٍ، وَقَالَ:
«حَسَنًا، هَكَذَا إِذَا». ثُمَّ أَمَالَ رَأْسَهُ إِلَى جَانِبٍ وَاحِدٍ، وَحَدَّقَ بِإِمْعَانٍ

فِي الْعَجْزَةِ الثَّلَاثَةِ فِي السَّرِيرِ، وَتَشَارِلِي الَّذِي كَانَ يُرَاقِبُهُ عَنْ
 كَتَبٍ، رَأَى عَيْنَيْهِ الصَّغِيرَتَيْنِ قَدْ بَدَأَتَا تَتَلَاوَنَ وَتَلَمَعَانِ مُجَدَّدًا.
 «آه، مَاذَا سَيَحْصُلُ الْآنَ؟» فَكَّرَ تَشَارِلِي فِي نَفْسِهِ.
 «أَفْتَرِضُ...» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا وَاضِعًا طَرْفَ إصْبَعِهِ عَلَى رَأْسِ أَنْفِهِ
 وَضَاغِطًا عَلَيْهِ بِرَفَقٍ: «أَفْتَرِضُ... بِمَا أَنَّ هَذِهِ الْحَالَةَ خَاصَّةٌ جِدًّا،
 أَفْتَرِضُ أَنَّ بِإِمْكَانِي أَنْ أُؤَفِّرَ لَكُمْ الْقَلِيلَ الْقَلِيلَ مِنْ...»، وَتَوَقَّفَ
 وَخَفَضَ رَأْسَهُ.



«الْقَلِيلَ الْقَلِيلَ مِنْ مَاذَا؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جَوْزِفِينِ بِحِدَّةٍ.
 «لَا فَائِدَةَ مِنْ ذَلِكَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «يَبْدُو أَنَّكُمْ قَرَّرْتُمْ الْبَقَاءَ فِي
 السَّرِيرِ مَهْمَا حَصَلَ. وَعَلَى أَيِّ حَالٍ، هَذِهِ الْمَادَّةُ أَثْمَنُ مِنْ أَنْ أَهْدَرَهَا

سُدِّي. أَنَا آسِفٌ لِأَنَّنِي ذَكَرْتُ ذَلِكَ». وَبَدَأَ يَسِيرُ مُبْتَعِدًا.

«مَهْلًا!» صَاخَتِ الْجَدَّةُ جورجينا: «لَا يُمْكِنُكَ الْبَدْءُ بِشَيْءٍ مِنْ دُونِ أَنْ تُكْمِلَهُ! مَا هُوَ ذَلِكَ الشَّيْءُ الْأَثْمَنُ مِنْ أَنْ تَهْدِرَهُ؟»

تَوَقَّفَ السَّيِّدُ وَنُكَأ، وَاسْتَدَارَ بِبُطءٍ نَحْوَهُمْ. نَظَرَ مُطَوَّلًا وَيَامِعَانِ إِلَى الْعَجْزَةِ الثَّلَاثَةِ فِي السَّرِيرِ. بَادَلُوهُ النِّظَارَاتِ مُنْتَظِرِينَ. بَقِيَ صَامِتًا لِفِتْرَةٍ بَعْدُ، سَامِحًا لِفُضُولِهِمْ بِأَنْ يَكْبُرَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. وَقَفَ الْأَوْمِبَا - لُومِبَا وَرَاءَهُ يُشَاهِدُونَ مَا يَجْرِي مِنْ دُونِ أَنْ يُحَرِّكُوا سَاكِئًا.

«مَا هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي تَتَكَلَّمُ عَنْهُ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جورجينا.

«تَابِعِ الْكَلَامَ بِحَقِّ السَّمَاءِ!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جوزفين.

«حَسَنًا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ أَخِيرًا: «سَوْفَ أَخْبِرُكُمْ، وَاسْمَعُونِي جَيِّدًا لِأَنَّ ذَلِكَ قَدْ يُغَيِّرُ حَيَاتَكُمْ بِأَكْمَلِهَا. قَدْ يُغَيِّرُكُمْ أَنْتُمْ حَتَّى».

«لَا أُرِيدُ أَنْ أَتَغَيَّرَ!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جورجينا.

«هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَتَابِعَ سَيِّدَتِي؟ شُكْرًا. مُنْذُ وَقْتٍ لَيْسَ بِطَوِيلٍ، كُنْتُ أَلْهُو فِي غُرْفَةِ الْإِخْتِرَاعَاتِ، أَحَرَّكَ مَوَادَّ وَأَمْزَجُ أَشْيَاءَ كَمَا أَفْعَلُ بَعْدَ ظَهْرِ كُلِّ يَوْمٍ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ، عِنْدَمَا أَدْرَكْتُ فَجَاءَهُ أَنَّنِي صَنَعْتُ شَيْئًا بَدَأَ غَيْرَ عَادِيٍّ. هَذَا الشَّيْءُ الَّذِي ابْتَدَعْتُهُ ظَلَّ يُغَيِّرُ لَوْنَهُ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَبَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ، كَانَ يَقْفِزُ قَلِيلًا، وَقَدْ قَفَزَ حَقًّا فِي الْهَوَاءِ كَمَا لَوْ كَانَ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. «مَاذَا لَدَيْنَا هُنَا؟»

صَرَخْتُ، وَأَسْرَعْتُ بِهِ فِي الْحَالِ إِلَى غُرْفَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ، وَنَاوَلْتُ أَحَدَ الْأُوْمْبَا - لُوْمْبَا، الَّذِي كَانَ يَعْمَلُ هُنَاكَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ، الْقَلِيلَ مِنْهُ. كَانَتْ النَتِيجَةُ فَوْرِيَّةً! كَانَ ذَلِكَ مُذْهِلًا! كَانَ ذَلِكَ لَا يُصَدِّقُ! وَكَانَ ذَلِكَ أَيْضًا مُؤَسِّفًا.

«مَاذَا حَصَلَ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا وَهِيَ تَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ.

«فِي الْوَاقِعِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا.

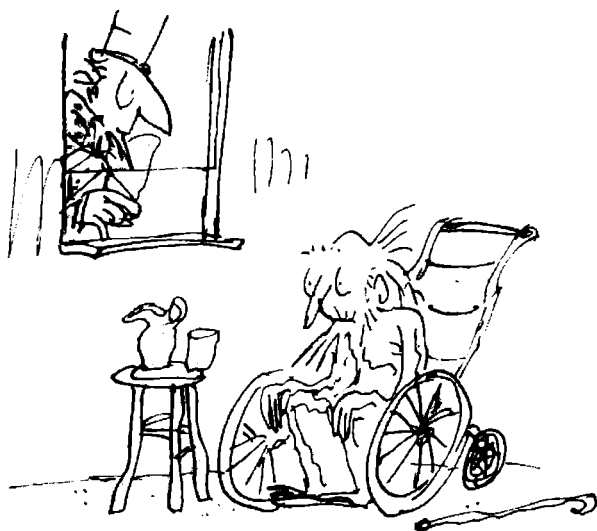
«أَجِبْ عَنِ سُؤَالِهَا» أَضَافَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «مَاذَا حَصَلَ لِلْأُوْمْبَا - لُوْمْبَا؟»

«آه» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «أَجَلٌ ... حَسَنًا ... لَا فَائِدَةَ مِنَ الْبُكَاءِ عَلَى الْأَطْلَالِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ أَدْرَكْتُ، كَمَا تَرَوْنَ، أَنَّنِي وَقَعْتُ عَلَى فَيْتَامِينَ جَدِيدٍ وَقَوِيٍّ بِشَكْلِ هَائِلٍ. وَعَلِمْتُ أَيْضًا، أَنَّنِي لَوْ تَمَكَّنْتُ فَقَطْ مِنْ جَعْلِهِ غَيْرَ ضَارٍّ، فَقَطْ لَوْ أَمَكَّنَنِي مَنَعُهُ مِنْ أَنْ يَفْعَلَ بِالْآخَرِينَ مَا فَعَلَهُ بِذَلِكَ الْأُوْمْبَا - لُوْمْبَا...».

«مَا الَّذِي فَعَلَهُ بِذَلِكَ الْأُوْمْبَا - لُوْمْبَا؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ بِصَرَامَةٍ. «كُلَّمَا تَقَدَّمْتُ فِي السِّنِّ، ضَعُفَ سَمْعِي» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «أَرْجُوكِ ارْفَعِي صَوْتَكَ قَلِيلًا فِي الْمَرَّةِ الْمُقْبِلَةِ. شُكْرًا جَزِيلًا. إِذَا، كَانَ عَلَيَّ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ إِيجَادُ طَرِيقَةٍ لَجْعَلِ هَذِهِ الْمَادَّةَ غَيْرَ ضَارَّةٍ، لِكَيْ يَتِمَكَّنَ النَّاسُ مِنْ تَنَاوُلِهَا مِنْ دُونِ...».

«مِنْ دُونِ مَاذَا؟» زَجَرَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«مِنْ دُونِ رَجُلٍ لِلْوُقُوفِ عَلَيْهَا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «لِذَا، رَفَعْتُ
كُمِّي، وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ مَرَّةً أُخْرَى فِي غُرْفَةِ الْإِخْتِرَاعَاتِ. أَخَذْتُ
أَخْلُطُ وَأَخْلُطُ. لَا بُدَّ أَنْنِي اخْتَبَرْتُ كُلَّ خَلِيطٍ تَقْرِيْبًا مَوْجُودٍ عَلَى
هَذِهِ الْأَرْضِ. وَبِالْمُنَاسَبَةِ، ثَمَّةَ فَجْوَةٍ صَغِيرَةٍ فِي جِدَارٍ مِنْ جُدْرَانِ
غُرْفَةِ الْإِخْتِرَاعَاتِ، يَتَّصِلُ بِغُرْفَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ الْمُجَاوِرَةِ مُبَاشَرَةً، لِذَا
اسْتَطَعْتُ طَوَالَ الْوَقْتِ أَنْ أُمَرَّ إِلَيْهَا الْمَوَادَّ الَّتِي وَجَبَ اخْتِبَارُهَا
عَلَى أَيِّ مُتَطَوِّعٍ شُجَاعٍ صَوِّدِفَ أَنَّهُ فِي الْخِدْمَةِ. حَسَنًا، لَقَدْ كَانَتْ
الْأَسَابِيْعُ الْأُولَى مُحْبِطَةً بَعْضُ الشَّيْءِ، وَلَنْ نَتَكَلَّمَ عَنْهَا. دَعَوَنِي
أَخْبِرْكُمْ عِوَضًا عَنْ ذَلِكَ مَا حَصَلَ فِي الْيَوْمِ الْمِئَةِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالثَّلَاثَيْنِ
مِنْ اخْتِبَارَاتِي. فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ، كُنْتُ قَدْ غَيَّرْتُ الْمَرْيَجَ بِشَكْلِ جَنْدَرِيٍّ،
وَكَانَتْ الْحَبَّةُ الَّتِي أَنْتَجَتْهَا هَذِهِ الْمَرَّةُ بَعْدَ كُلِّ ذَلِكَ، لَا تُوَازِي أَبَدًا
النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ اللَّذَيْنِ كَانَتْ عَلَيْهِمَا الْأُخْرَى. بَقِيَ لَوْنُهَا يَتَغَيَّرُ،
نَعَمْ، وَلَكِنْ، مِنْ لَوْنٍ أَصْفَرَ اللَّيْمُونِ إِلَى الْأَزْرَقِ لَا أَكْثَرَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى
الْأَصْفَرِ مُجَدِّدًا. وَلَمَّا وَضَعْتُهَا عَلَى كَفِّ يَدِي، لَمْ تَقْفِزْ كَالْجُنْدُبِ.
بِالكَادِ ارْتَعَشَتْ!» هَرَعْتُ إِلَى الْفَجْوَةِ فِي الْحَائِطِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى غُرْفَةِ
الْإِخْتِبَارَاتِ. كَانَ هُنَاكَ فِي ذَلِكَ الصَّبَاحِ أُوْمْبَا - لُوْمْبَا عَجُوزٌ جِدًّا فِي
الْخِدْمَةِ. كَانَ صَاحِبُنَا عَجُوزًا أَصْلَحَ، تَمْلَأُهُ التَّجَاعِيدُ وَلَا أَسْنَانُ لَهُ.
وَكَانَ يَجْلِسُ عَلَى كُرْسِيٍّ مُتَحَرِّكٍ، وَقَدْ مَضَى عَلَى جُلُوسِهِ عَلَى هَذَا
الْكُرْسِيِّ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا عَلَى الْأَقْلَى.



«هَذَا هُوَ الْإِخْتِبَارُ الْمِئَّةُ وَالْإِثْنَانِ وَالثَّلَاثُونَ!» قُلْتُ وَأَنَا أَكْتُبُ الرَّقْمَ عَلَى اللَّوْحِ بِالطَّبَشُورِ.

أَعْطَيْتُهُ الْحَبَّةَ. نَظَرُ إِلَيْهَا بِتَوَثُّرٍ. لَمْ يَكُنْ بِالإِمْكَانِ لَوْمُهُ عَلَى تَوَثُّرِهِ بَعْدَ مَا حَدَّثَ لِلْمُتَطَوِّعِينَ الْمِئَّةَ وَالْوَاحِدِ وَالثَّلَاثِينَ الْآخَرِينَ.

«مَاذَا حَدَّثَ لَهُمْ؟» صَاخَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا. «لِمَ لَا تُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ بِدَلِّ الْلَفِّ وَالِدَوْرَانِ؟»

«مَنْ يَعْرِفُ طَرِيقَ الْخُرُوجِ؟» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «أَخَذَ هَذَا الْأَوْمَبَا - لَوْمَبَا الْعَجُوزُ الشُّجَاعُ الْحَبَّةَ، وَمَعَ الْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ ابْتَلَعَهَا. وَعِنْدَيْدِ، وَفَجْأَةً، حَدَّثَ الْأَمْرُ الْأَكْثَرُ رَوْعَةً. أَمَامَ عَيْنَيَّ هَاتَيْنِ، بَدَأَتْ تَغْيِيرَاتٌ صَغِيرَةٌ غَرِيبَةٌ تَحْدُثُ لِشَكْلِهِ. فَقَبْلَ ذَلِكَ

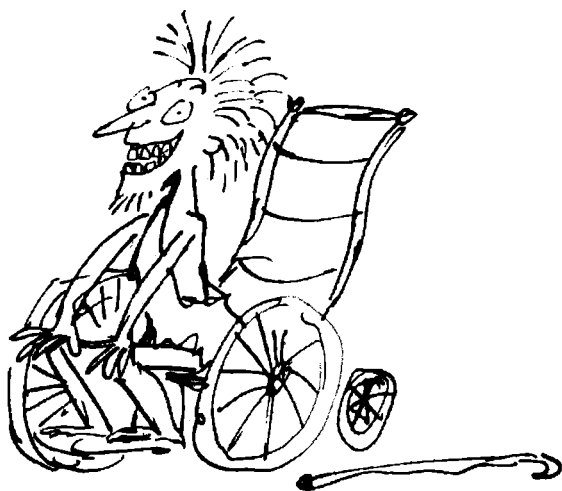
بِقَلِيلٍ، كَانَ عَمَلِيًّا أَصْلَعَ ذَا خُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ الْأَبْيَضِ كَبْيَاضِ الثَّلَجِ
عِنْدَ صَدْعِيهِ وَمِنَ الْخَلْفِ. وَإِذَا بِخُصْلَةِ الشَّعْرِ الْأَبْيَضِ هَذِهِ تَتَحَوَّلُ
إِلَى اللَّوْنِ الذَّهَبِيِّ، وَبِشَّعْرِ جَدِيدٍ ذَهَبِيٍّ يَنْبُتُ كَالْعُشْبِ فِي أَعْلَى
رَأْسِهِ. وَفِي أَقَلِّ مِنْ نِصْفِ دَقِيقَةٍ، نَمَا لَدَيْهِ مَحْصُولٌ جَدِيدٌ وَرَائِعٌ
مِنَ الشَّعْرِ الذَّهَبِيِّ الطَّوِيلِ. وَفِي الْوَقْتِ عَيْنِهِ، بَدَأَتْ تَجَاعِيدُ كَثِيرَةٌ
تَزُولُ عَنْ وَجْهِهِ، لَيْسَ كُلُّهَا، بَلْ نِصْفُهَا تَقْرِيبًا، مَا يَكْفِي لِجَعْلِهِ
يَبْدُو أَصْغَرَ سِنًا بِكَثِيرٍ. وَلَا بُدَّ مِنْ أَنَّ كُلَّ ذَلِكَ كَانَ يُدْعِدُّهُ، لِأَنَّهُ
رَاحَ يَبْتَسِمُ لِي ثُمَّ يَضْحَكُ، وَعِنْدَمَا فَتَحَ فَمَهُ، رَأَيْتُ الْمَنْظَرَ الْأَغْرَبَ
عَلَى الْإِطْلَاقِ. كَانَتْ الْأَسْنَانُ تَنْمُو مِنَ اللَّثَّةِ الْعَجُوزِ الْخَالِيَةِ مِنَ
الْأَسْنَانِ، أَسْنَانٌ بَيَضَاءُ جَيِّدَةٌ، وَكَانَتْ تَنْمُو بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، حَتَّى
أَنْنِي اسْتَطَعْتُ رُؤْيَيْهَا وَهِيَ تَكْبُرُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ.

كُنْتُ مَذْهُولًا جِدًّا فَتَعَذَّرَ عَلَيَّ الْكَلَامُ. وَقَفْتُ هُنَاكَ بِبَسَاطَةٍ، مُقَحِّمًا
رَأْسِي فِي فَجْوَةِ الْحَائِطِ مُحَدِّقًا بِذَلِكَ الْأُومْبَا - لُومْبَا الْقَصِيرِ. رَأَيْتُهُ
يَرْفَعُ نَفْسَهُ بِبُطْءٍ عَنِ كُرْسِيِّهِ الْمُتَحَرِّكِ. إِمْتَحَنَ قَدَمَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ،
ثُمَّ وَقَفَ. خَطَا بِضَعِ خَطَوَاتٍ. وَعِنْدَيْهِ نَظَرٌ إِلَى الْأَعْلَى نَحْوِي، وَكَانَ
وَجْهُهُ مُشْرِقًا. وَكَانَتْ عَيْنَاهُ كَبِيرَتَيْنِ لَامِعَتَيْنِ كَنَجْمَتَيْنِ.

«أَنْظُرْ إِلَيَّ» قَالَ بِهْدْوَةٍ: «أَنَا أَمْشِي! هَذِهِ مُعْجَزَةٌ!»

«إِنَّهُ وَنُكَافَيْتَ!» قُلْتُ لَهُ: «إِنَّهُ مُعِيدُ الشَّبَابِ الْأَهْمُّ. يَجْعَلُكَ شَابًّا مِنْ

جَدِيدٍ. فِي أَيِّ عُمْرٍ تَشْعُرُ بِأَنَّكَ الْآنَ؟»



فَكَرَّ مَلِيًّا بِهَذَا السُّؤَالِ ثُمَّ قَالَ: «أَشْعُرُ بِالضَّبِطِ مَا كُنْتُ أَشْعُرُ بِهِ
وَأَنَا فِي الْخَمْسِينَ مِنْ عُمْرِي».

سَأَلَتْهُ: «كَمْ كَانَ عُمْرُكَ، قَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ وَنُكَافَيْتَ؟»

«سَبْعِينَ، فِي آخِرِ عِيدِ مِيلَادِي» أَجَابَنِي.

فَقُلْتُ لَهُ: «يَعْنِي ذَلِكَ أَنَّ الْحَبَّةَ قَدْ جَعَلَتْكَ أَصْغَرَ بَعِشْرِينَ سَنَةً».

«لَقَدْ فَعَلْتُ، لَقَدْ فَعَلْتُ!» صَرَخَ مُبْتَهَجًا: «أَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ تَمَامًا

كَالْجُنْدُبِ!»

«هَذَا لَيْسَ كَافِيًّا» قُلْتُ لَهُ: «فَالْمَرْءُ فِي الْخَمْسِينَ يُعْتَبَرُ كَهَلًا! فَلَنَرِ مَا

إِذَا كَانَ فِي وُسْعِي مُسَاعَدَتِكَ أَكْثَرَ بَعْدُ. إِبْقَ فِي مَكَانِكَ. سَأَعُودُ بِلَمَحِ

الْبَصَرِ».

هَرَعْتُ إِلَى طَاوِلَةِ عَمَلِي، وَبَدَأْتُ أَحْضَرُ حَبَّةَ أُخْرَى مِنْ وَنُكَافَيْتِ،

مُسْتَعْدِمًا الْمَعَايِيرَ ذَاتَهَا كَمَا فِي السَّابِقِ.

«تَنَاوُلْ هَذِهِ» قُلْتُ لَهُ وَأَنَا أُعْطِيهِ الْحَبَّةَ الثَّانِيَةَ عَبْرَ الْفَجْوَةِ. لَمْ يَكُنْ مِنْ تَرَدُّدِ هَذِهِ الْمَرَّةِ. بِلَهْفَةٍ رَمَاهَا فِي فَمِهِ مُرْفَقَةً بِشُرْبَةِ مَاءٍ. وَانْتَبِهُوا، فِي خِلَالِ نِصْفِ دَقِيقَةٍ، عِشْرُونَ سَنَةً أُخْرَى زَالَتْ عَنْ مَلَامِجِ وَجْهِهِ وَجِسْمِهِ، وَأَصْبَحَ أُومْبًا - لُومْبًا نَحِيفًا، مُفْعَمًا بِالْحَيَوِيَّةِ، فِي الثَّلَاثِينَ مِنْ عُمرِهِ. هَتَفَ هُتَافَ فَرَحٍ، وَبَدَأَ يَرْقُصُ فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ، وَيَقْفِزُ عَالِيًا فِي الْهَوَاءِ لِيَحُطَّ أَرْضًا عَلَى أَصَابِعِ رِجْلَيْهِ، فَسَأَلَتْهُ: «هَلْ أَنْتَ سَعِيدٌ؟»

«إِنِّي مُنْتَشٍ!» صَرَخَ وَهُوَ يَقْفِزُ صُعُودًا وَنُزُولًا: «أَنَا سَعِيدٌ كَحِصَانٍ فِي حَقْلِ تِبْنٍ!» ثُمَّ هَرَعَ إِلَى خَارِجِ غُرْفَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ لِيَتَبَاهَى أَمَامَ عَائِلَتِهِ وَأَصْدِقَائِهِ.

وَهَكَذَا تَمَّ اخْتِرَاعُ وَنُكَاحُ فَيْتٍ! قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَاحُ: «وَهَكَذَا أَصْبَحَ اسْتِعْمَالُهُ غَيْرَ مُضِرٍّ لِلْجَمِيعِ!»

«لِمَ لَا تَسْتَعْمِلُهُ أَنْتَ بِنَفْسِكَ إِذَا؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «أَخْبَرْتُ شَارْلِي أَنَّكَ أَصْبَحْتَ كَبِيرًا فِي السِّنِّ لِإِدَارَةِ الْمَصْنَعِ، لِذَا لِمَ لَا تَتَنَاوَلُ حَبَّتَيْنِ مِنْ هَذَا الْفَيْتَامِينِ فَتُصْبِحَ أَصْغَرَ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً؟ قُلْ لِي».

«يُمْكِنُ لِيَّ أَحَدَ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَاحُ: «الْأَجْوِبَةُ فَقَطْ تَهُمُّ. وَالْآنَ، إِذَا رَغِبَ أَيُّ مِنْكُمْ أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ عَلَى السَّرِيرِ فِي تَجْرِبَةِ جُرْعَةٍ...» «دَقِيقَةً وَاحِدَةً!» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين وَهِيَ تَجْلِسُ مُسْتَقِيمَةً: «أَوْدُ

أَوَّلًا إلقاءَ نَظَرَةٍ عَلَى هذا الأومِّبَا - لُومِّبَا ذِي السَّبْعِينَ عَامًا، وَالَّذِي
عَادَ الْآنَ إِلَى الثَّلَاثِينَ!»

صَفَّقَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ بِأَصَابِعِهِ، فَظَهَرَ مِنْ بَيْنِ الْحَشْدِ أومِّبَا - لُومِّبَا
صَغِيرٌ، بَدَأَ شَابًّا وَمَرِحًا، وَقَدَّمَ رَقَصَةً صَغِيرَةً مُذهِلَةً أَمَامَ العَجْزَةِ
الثَّلَاثَةِ عَلَى السَّرِيرِ الكَبِيرِ.



«مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ، كَانَ فِي السَّبْعِينَ مِنَ العُمُرِ، وَعَلَى كُرْسِيِّ مُتَحَرِّكٍ!»

قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ بِكُلِّ فَخْرٍ: «وَانْظُرُوا إِلَيْهِ الْآنَ!»

«الطُّبُولُ يَا تشارلي!» قَالَ الجَدُّ جَو: «أَصْغِ! إِنَّهُمْ يَبْدَأُونَ مُجَدِّدًا!»

تَحْتَ، فِي البَعِيدِ، عِنْدَ ضِفَّةِ نَهْرِ الشوكولاتَةِ، تَمَكَّنَ تشارلي مِنْ
رُؤْيَةِ فِرْقَةِ الأومِّبَا - لُومِّبَا تَبْدَأُ العِزْفَ مَرَّةً جَدِيدَةً. كَانَ عِشْرُونَ

أُومُبَا - لُومُبَا فِي الْفِرْقَةِ، يَحْمِلُ كُلُّ مِنْهُم طَبْلًا ضَخْمًا، أَطْوَلَ مِنْهُ
بِمَرَّتَيْنِ، وَكَانُوا يَعْرِفُونَ إِيقَاعًا بَطِيئًا غَامِضًا، مَا لَبِثَ أَنْ جَعَلَ
مِثَاتِ الْأُومُبَا - لُومُبَا الْآخَرِينَ، يَتَأَرَّجَحُونَ وَيَتَمَائِلُونَ مِنْ نَاحِيَةٍ
إِلَى أُخْرَى، بِشَيْءٍ مِنَ النُّشُوءِ. عِنْدَيْهِ بَدَأُوا يُنْشِدُونَ:

«إِنْ كُنْتُ عَجُوزًا تَرْتَجِفُ،
وَالْأَلَامُ عِظَامَكَ تَكْتَنِفُ،
إِنْ كُنْتُ بِالْكَادِ تَسِيرُ،
وَالْعَيْشُ لَكَ مَصْدَرُ تَوْتِيرِ،
إِنْ كُنْتُ نَقَاقًا مَقِيْتُ،
يَنْتَابُكَ ضَجْرٌ مُمِيتُ،
فَأَنْتَ بِحَاجَةٍ لَوْثَا فَيْتُ!
شَعْرُكَ سَيَصِلُ إِلَى كَتِفَيْكَ،
وَتَعُودُ الْحُمْرَةُ إِلَى خَدِّكَ،
الْأَسْنَانُ الَّتِي نَخَرَهَا السُّوسُ
سَتَسْطَعُ كَشَمْسِ الشَّمُوسِ.
كُتْلُ السُّنْمَةِ حَوْلَ الرَّدَفَيْنِ
سَتَخْتَفِي بِغَمْضَةِ عَيْنِ،
الشَّفَتَانِ الْمَلِيئَتَانِ بِالتَّجَاعِيدِ

سَتَصْبُو إِلَيْهِمَا الْعَنَاقِيدُ،
 وَتَتَصَبَّحُ لِلنَّاسِ قِبْلَةً،
 وَعَلَى خَدِّكَ سَتَحِلُّو الْقِبْلَةَ!
 لَكِنْ مَهْلًا لَمْ نَنْتَهِ بَعْدُ.
 كُلُّ هَذَا سَيَحْصُلُ، هَذَا وَعْدُ.
 وَالشَّكْلُ وَإِنْ كَانَ مُهِمًّا،
 فَهُوَ قَطْعِيًّا لَيْسَ الْأَهَمُّ.
 مَعَ الْحَبَّةِ سَوْفَ تَسْتَعِيدُ
 عِشْرِينَ عَامًا بِالتَّحْدِيدِ!
 هَيَّا أَقْدِمِ وَلَا تَتَرَدَّدِ!
 لَا تَدْعِ الْحُلْمَ يَتَبَدَّدِ!
 خُذْ حَبَّةً بَعْدَهَا خُذْ كَرَعَةً!
 كُلُّ مَا يَلْزَمُكَ هُوَ جُرْعَةٌ
 مِنْ دَوَاءِ كَالْدِينَامَيْتِ!
 أَسْمَاهُ وَنُكَا: وَنُكَا فَيْتِ!«

وَصْفَةُ وُنْكَا فِيت

«ها هي!» صَرَخَ السَّيِّدُ وُنْكَا، وَهُوَ يَقِفُ عِنْدَ طَرَفِ السَّرِيرِ رَافِعًا بِيَدِهِ زُجَاجَةً صَغِيرَةً. «إِنَّهَا زُجَاجَةُ الْحُبُوبِ الْأَثْمَنِ فِي الْعَالَمِ! وَذَلِكَ فِي الْوَاقِعِ» قَالَ وَهُوَ يُلْقِي نَظْرَةً وَقِحَةً عَلَى الْجَدَّةِ جُورَجِينَا: «هُوَ السَّبَبُ الَّذِي دَفَعَنِي أَنَا نَفْسِي إِلَى عَدَمِ تَنَاوُلِ أَيِّ مِنْهَا. إِنَّهَا أَثْمَنُ مِنْ أَنْ تُهْدَرَ عَلَيَّ». رَفَعَ الزُّجَاجَةَ فَوْقَ السَّرِيرِ. جَلَسَ الْعَجْزَةُ الثَّلَاثَةُ، وَمَدَّوْا أَعْنَاقَهُمُ الْهَزِيلَةَ مُحَاوِلِينَ إِقَاءَ نَظْرَةٍ عَلَى الْحُبُوبِ دَاخِلِهَا. تَقَدَّمَ تَشَارِلِي وَالْجَدُّ جُو أَيْضًا لِلتَّحْدِيقِ بِهَا. وَكَذَلِكَ فَعَلَ الزَّوْجَانِ بَاكِيت. كُتِبَ عَلَى الْمُلَصَّقِ:

وُنْكَا فِيت

كُلُّ حَبَّةٍ تَجْعَلُكَ أَصْغَرَ بَعِشْرِينَ عَامًا بِالضَّبِطِ

تَحْذِيرًا!

لَا تَأْخُذْ أَكْثَرَ مِنْ الْكَمِّيَّةِ الَّتِي أَوْصَى بِهَا السَّيِّدُ وُنْكَا

تَمَكَّنَ الْجَمِيعُ مِنْ رُؤْيَةِ الْحُبُوبِ عَبْرَ الزُّجَاجِ. كَانَ لَوْنُهَا أَصْفَرَ
لَا مِيعًا، وَكَانَتْ تَتَلَّأَلُ وَتَهْتَزُّ قَلِيلًا دَاخِلَ الزُّجَاجَةِ. وَلَعَلَّ تَرْتِجُ هِيَ
الْكَلِمَةُ الْأَدْقُ. كَانَتْ تَرْتِجُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّكَ مَا كُنْتَ
لِتَسْتَطِيعَ رُؤْيَةَ شَكْلِ كُلِّ حَبَّةٍ. مَا كُنْتَ لِتَسْتَطِيعَ سِوَى رُؤْيَةِ
لَوْنِهَا. وَعِنْدَيْكَ يَتَكَوَّنُ لَدَيْكَ انْطِبَاعٌ أَنَّ ثَمَّةَ شَيْئًا صَغِيرًا جِدًّا،
وَلَكِنَّهُ قَوِيٌّ بِشَكْلِ لَا يُصَدِّقُ، شَيْءٌ لَيْسَ تَمَامًا مِنْ هَذَا الْعَالَمِ،
مَحْجُوزٌ دَاخِلَ الْحُبُوبِ وَيُنَاضِلُ لِلْخُرُوجِ.

«إِنَّهَا تَتَأَرَّجُ» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «أَنَا لَا أَحِبُّ الْأَشْيَاءَ الَّتِي
تَتَأَرَّجُ. كَيْفَ لَنَا أَنْ نَعْرِفَ أَنَّهَا لَنْ تَظَلَّ تَتَأَرَّجُ دَاخِلَنَا عِنْدَمَا
نَبْتَلِعُهَا؟ مِثْلَ حُبُوبِ فَاصُولِيَا تَشَارِلِي الْمِكْسِيكِيَّةِ الْقَافِزَةِ الَّتِي
ابْتَلَعْتُهَا مُنْذُ حَوَالِي سَنَتَيْنِ. هَلْ تَتَذَكَّرُ ذَلِكَ يَا تَشَارِلِي؟»
«لَقَدْ قُلْتُ لَكَ أَلَّا تَأْكُلِيهَا يَا جَدَّتِي».

«ظَلَّتْ تَقْفِزُ فِي دَاخِلِي لِشَهْرٍ كَامِلٍ» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «لَمْ أَتَمَكَّنْ
مِنَ الْجُلُوسِ بِهُدُوءٍ!»

«إِنْ كُنْتُ سَأَتَنَاوَلُ إِحْدَى تِلْكَ الْحُبُوبِ، فَأَنَا أُرِيدُ دُونَ شَكٍّ أَنْ
أَعْرِفَ مَا فِي دَاخِلِهَا أَوَّلًا» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا.

«أَنَا لَا أَلُومُكُمْ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَكِنَّ الْوَصْفَةَ مُعَقَّدَةٌ لِلْغَايَةِ.
إِنْتَظِرُوا دَقِيقَةً... لَقَدْ دَوْنْتُهَا هُنَا فِي مَكَانٍ مَا...». بَدَأَ يَبْحَثُ فِي
أَعْمَاقِ جُيُوبِ ذَيْلِي مِعْطَفِهِ. «أَعْلَمُ أَنَّهَا هُنَا فِي مَكَانٍ مَا. لَا يُمَكِّنُ أَنْ



أَكُونُ قَدْ أَضَعْتُهَا. إِنَّنِي أَحَافِظُ عَلَى الْأَشْيَاءِ الْأَثْمَنِ وَالْأَهَمِّ كُلِّهَا،
 دَاخِلَ هَذِهِ الْجُيُوبِ. الْمَشْكِلَةُ أَنَّ ثَمَّةَ الْكَثِيرِ مِنْهَا...» بَدَأَ يُفْرِغُ
 جُيُوبَهُ وَيَضَعُ مُحْتَوَاهَا عَلَى السَّرِيرِ - نَقَافَةً مِنْ صُنْعِ يَدَوِيٍّ...
 لُعْبَةُ يُوِيو... بَيْضَةٌ مَقْلِيَّةٌ مَطَاطِيَّةٌ... شَرِيحَةٌ مِنَ السَّلَامِي...
 سِنٌّ مَحْشُوءَةٌ... قُنْبُلَةٌ رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ... عُلْبَةٌ مِنَ الْمَسْحُوقِ الْمُثِيرِ
 لِلْحُكَاكِ... «لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَكُونَ هُنَا، يَجِبُ ذَلِكَ، لَا بُدَّ مِنْ ذَلِكَ» بَقِيَ
 يَهْمُهُمْ: «وَضَعْتُهَا جَانِبًا بِكُلِّ عِنَايَةٍ... آه! هَا هِيَ!» فَضَّ عِنْدَيْدِ
 قِطْعَةٍ مُجَعَّدَةٍ مِنَ الْوَرَقِ، وَمَلَسَهَا، وَرَفَعَهَا عَالِيًا، وَبَدَأَ يَقْرَأُ مَا يَلِي:

وَصَفَةُ وَنْكَافِيَت

خَذْلَوْحًا مِنْ أَجْوَدِ أَنْوَاعِ الشُّوكُولَاتَةِ، وَزَنَّهُ طُنُّ وَاحِدٍ (أَوْ عِشْرِينَ كَيْسًا مَمْلُوءًا بِكَسْرِ الشُّوكُولَاتَةِ. إِخْتَرِ الْأَسْهَلَ).

ضَعِ الشُّوكُولَاتَةَ فِي خَلْقَيْنِ كَبِيرٍ جَدًّا، وَذَوِّبْهَا فِي فُرْنٍ حَامٍ. عِنْدَمَا تَذَوِّبُ، خَفِّفِ الْحَرَارَةَ قَلِيلًا لِيَلَّا تَحْتَرِقَ، لَكِنْ دَعِّهَا تَغْلِي، ثُمَّ أَضِفْ مَا يَلِي، بِحَسَبِ التَّرْتِيبِ الْمُحَدَّدِ أَدْنَاهُ. حَرِّكْ جَيِّدًا وَبِاسْتِمْرَارٍ، وَانْتَظِرْ أَنْ يَذَوِّبَ كُلُّ مُكُونٍ قَبْلَ أَنْ تُضِيفَ الْمُكُونِ التَّالِي.

الْمُكُونَاتُ:

- حَافِرٌ وَحَشٍ مَنْتِيقُور
- خُرْطُومٌ فِيلٍ (وَخَزَانُهُ)
- صَفَارٌ ثَلَاثٌ بَيَضَاتٍ مِنْ طَائِرٍ طَيَّارٍ
- نُؤْلُولٌ مِنْ وَجْهِ ثَوْرٍ وَحَشِيٍّ أَفْرِيْقِيٍّ
- قَرْنٌ بَقَرَةٍ (يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْقَرْنُ الْوَاحِدَ وَالْعِشْرِينَ)
- الذَّيْلُ الْأَمَامِيُّ لِأَصْلَةٍ
- 6 أَنْصَاتٍ وَحَلٍ مِنْ مِكْشَطَةٍ وَحَلٍ جَدِيدَةٍ
- شَعْرَتَانِ مِنْ رَأْسِ حِصَانٍ بَحْرٍ (وَخَصَاةٌ مِنْ حَافِرِهِ)
- مَنْقَارُ قُطْرُسٍ أَحْمَرِ الصَّدْرِ
- قَرْنٌ فَاصُولِيَا مِنْ رَأْسِ وَحِيدِ الْقَرْنِ

- خَمْسُ أَرْجُلٍ مِنْ أُخْطَبُوطٍ رُبَاعِيٍّ الْأَرْجُلِ
 - وَرَكُ فَرَسٍ نَهْرٍ وَنَهْرُهُ
 - خَطْمُ جُنْدُبٍ وَقَرْنَا اسْتِشْعَارِهِ
 - شَامَةٌ مِنْ خَدِّ خُلْدٍ
 - نُقْطَتَانِ مِنْ جِلْدٍ وَانْغِدِيدُ مِنْقَطٍ
 - بَيَاضُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ بَيْضَةً مِنْ سِنَجَابٍ شَجَرٍ
 - ثَلَاثُ أَقْدَامٍ مِنْ أَحَدٍ مَخْلُوقَاتِ سُنُوزِ وَانْغِرُ (إِنْ لَمْ تَتَمَكَّنْ مِنْ
 الْحُصُولِ عَلَى 3 أَقْدَامٍ، فَإِنَّ يَارِدًا وَاحِدًا يَفِي بِالْغَرَضِ)
 - الْجَذْرُ التَّرْبِيعِيُّ مِنْ مَعْدَادٍ أَمْرِيكِيِّ جُنُوبِيٍّ
 - أَنْيَابُ حَيَّةٍ سَامَّةٍ (يَجِبُ أَنْ تَكُونَ حَيَّةً أَوْ مَيْتَةً)
 - رَشْتَانِ مِنَ الْأَسْمَنْتِ الطَّازِجِ

عِنْدَمَا تَذَوَّبُ الْمَكُونَاتُ كُلُّهَا بِالْكَامِلِ، أَتْرُكُهَا تَغْلِي لِسَبْعَةٍ وَعِشْرِينَ
 يَوْمًا إِضَافِيًّا، إِنَّمَا لَا تُحَرِّكِ الْمَزِيحَ. وَفِي النِّهَايَةِ، سَتَكُونُ السَّوَائِلُ
 كُلُّهَا قَدْ تَبَخَّرَتْ، وَسَتَبْقَى فِي قَعْرِ الْخَلْقَيْنِ الْكَبِيرِ كُتْلَةٌ صُلْبَةٌ بُنْيَةٌ
 بِحَجْمِ كُرَةِ الْقَدَمِ تَقْرِيبًا. إِكْسِرْ هَذِهِ الْكُتْلَةَ بِمِطْرَقَةٍ، تَجِدْ فِي وَسْطِهَا
 بِالضَّبِطِ حَبَّةً دَائِرِيَّةً صَغِيرَةً.
 هَذِهِ الْحَبَّةُ هِيَ وَنُكَافَيْتِ.

وداعًا جورجينا

عندما انتهى السيد ونكا من قراءة التركيبة، طوى الورقة بعناية وأعادها إلى جيبه ثم قال: «إنه مزيجٌ مُعَقَّدٌ جدًّا جدًّا، هل يسعُّكم إذا أن تفهموا سبب استغراق إعداد الوصفة كل هذا الوقت؟» أمسك الزجاجة عاليًا، وهزها قليلًا، فأصدرت الحبوب داخل العلبة خشخشةً عاليةً، كخشخشة خرز زجاجي. «والآن يا سيدي» قال وهو يُقدِّم الزجاجة إلى الجد جورج أولًا: «ألا تناولت حبةً أو اثنتين!»

قال الجد جورج: «ألا أقسمت بجديّة أنها ستفعل ما قلت إنها ستفعله، ولا شيء غير ذلك!»

وضع السيد ونكا يده الفارغة على قلبه وقال: «أنا أقسم».

خطا تشارلي خطوة إلى الأمام، وتقدّم الجدّ جومعه. لطالما بقي الاثنان قريبين بعضهما من بعض. «أرجوك أن تعذّرني على سُؤالي...» قال تشارلي: «لكن، هل أنت متأكد من أنها مضبوطة كما يجب؟»

«ما الذي يدفعك إلى طرح سؤالٍ مُضحِكٍ كهذا؟» قال السيّد ونكا.
«كُنْتُ أَفَكِّرُ فِي الْعِلَكةِ الَّتِي أُعْطِيتَهَا لِفَيُولِيتِ بَوْرُغَارْد! قال
تشارلي.

«ذَلِكَ هُوَ إِذَا مَا يُزْعِجُكَ!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنْكَ: «لَكِنْ أَلَا تَفْهَمُ يَا بُنَيَّ
الْعَزِيزَ أَنَّنِي لَمْ أُعْطِ فَيُولِيتِ تِلْكَ الْعِلَكةَ؟ لَقَدْ انْتَرَعْتَهَا فَجْأَةً وَمِنْ
دُونِ إِذْنٍ. وَصِحْتُ: «تَوَقَّفِي! لَا تَقُومِي بِذَلِكَ! أَبْصُقِيهَا!» لَكِنَّ
الْفَتَاةَ السَّخِيفَةَ لَمْ تُعْرِنِي اهْتِمَامًا، أَمَّا وَنْكَ فَيَتِ فَمُخْتَلَفٌ تَمَامًا.
أَنَا أَقْدَمُ هَذِهِ الْحُبُوبَ إِلَى أَجْدَادِكَ. أَنَا أَنْصَحُهُمْ بِهَا، وَعِنْدَمَا يَتَمُّ
تَنَاوُلُهَا وَفَقًّا لِتَوَجِيهَاتِي، تَكُونُ مَأْمُونَةً!»

«بِالطَّبْعِ هِيَ كَذَلِكَ!» صَرَخَ السَّيِّدُ بَاكِيت: «ما الذي تَنْتَظِرُونَهُ،
أَنْتُمْ جَمِيعًا؟» تَغْيِيرُ رَائِعٍ حَدَثَ لِلْسَّيِّدِ بَاكِيتِ مُنْذُ أَنْ دَخَلَ إِلَى غُرْفَةِ
الشُّوكُولَاتَةِ. كَانَ عَادَةً إِنْسَانًا خَجُولًا بَعْضَ الشَّيْءِ. سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ
أَمْضَاهَا، مُكْرِّسًا وَقْتَهُ لِوَضْعِ السِّدَادَاتِ عَلَى أَنْابِيبِ مَعْجُونِ
الْأَسْنَانِ فِي مَصْنَعِ مَعْجُونِ أَسْنَانٍ، حَوَّلَتْهُ إِلَى رَجُلٍ خَجُولٍ وَهَادِيٍّ.
لَكِنَّ رُؤْيَا مَصْنَعِ الشُّوكُولَاتَةِ الْمُذْهِلِ جَعَلَتْ مَعْنَوِيَّاتِهِ تَحُلُقُ. وَالْأَكْثَرُ
مِنْ ذَلِكَ هُوَ أَنَّ قِصَّةَ هَذِهِ الْحُبُوبِ، قَدْ أُعْطِيَتْهُ دَفْعًا قَوِيًّا. «إِسْمَعُوا!»
صَرَخَ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ طَرَفِ السَّرِيرِ: «إِنَّ السَّيِّدَ وَنْكَ يَقْدَمُ لَكُمْ
حَيَاةً جَدِيدَةً! إِنْتَرِعُوا طَالَمَا أَنْكُمْ تَسْتَطِيعُونَ!»

«إِنَّهُ لَشُعُورٌ لَذِيذٌ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَ: «وَهُوَ سَرِيعٌ جِدًّا. تَخْسَرُونَ

سَنَةً بِالثَّانِيَةِ. تَفْقِدُونَ سَنَةً وَاحِدَةً بِالضَّبْطِ مَعَ مُرُورِ كُلِّ ثَانِيَةٍ! «
تَقْدَّمَ وَوَضَعَ زُجَاجَةَ الْحُبُوبِ فِي وَسْطِ السَّرِيرِ بِكُلِّ هُدُوءٍ. «عَلَيْكُمْ
بِهَا إِذَا يَا أَعْزَائِي» قَالَ: «تَفَضَّلُوا!»
«هَيَّا!» صَرَخَ كُلُّ الْأَوْمِيا - لُومِيا مَعًا:

«هَيَّا أَقْدِمْ وَلَا تَتَرَدَّدْ!
لَا تَدْعِ الْحُلْمَ يَتَبَدَّدْ!
خُذْ حَبَّةً بَعْدَهَا خُذْ كَرَعَةً!
كُلْ مَا يَلْزَمُكَ هُوَ جُرَعَةٌ
مِنْ دَوَاءِ كَالْدِينَامِيْتِ!
أَسْمَاءُ وَنُكَا: وَنُكَافِيْتِ!»

كَانَ ذَلِكَ كَثِيرًا جِدًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْعَجْزَةِ فِي السَّرِيرِ. انْقَضَتْ الثَّلَاثَةُ
عَلَى الزُّجَاجَةِ. سَبَتْ أَيْادُ هَزِيلَةٍ امْتَدَّتْ، وَبَدَأَتْ تُحَاوِلُ الْإِمْسَاكَ
بِهَا. أَمْسَكَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِيْنَا بِالزُّجَاجَةِ، فَأَصْدَرَتْ خِوَارَ
الْبَطَانِيَةِ، وَفَتَحَتْ الْغِطَاءَ، وَرَمَتْ الْحُبُوبَ الصَّفَرَاءَ الصَّغِيرَةَ عَلَى
الْبَطَانِيَةِ فِي حِضْنِهَا. ثُمَّ وَضَعَتْ يَدَهَا حَوْلَ الْحُبُوبِ لِئَلَّا يَصِلَ
إِلَيْهَا الْآخَرُونَ وَيَخْطِفُوهَا مِنْهَا. «حَسَنًا!» صَاحَتْ بِكُلِّ حَيَوِيَّةٍ
وَهِيَ تَعُدُّ الْحُبُوبَ بِسُرْعَةٍ: «ثَمَّةَ اثْنَتَا عَشْرَةَ حَبَّةً هُنَا! أَيِّ سَبْتٍ
لِي، وَثَلَاثُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمَا!»

«مَهْلًا! هَذَا لَيْسَ عَدْلًا!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جَوْزِفِينَ: «ثَمَّةَ أَرْبَعِ حُبُوبٍ لِكُلِّ مِنَّا!»

«أَجَلْ، أَرْبَعُ حُبُوبٍ لِكُلِّ مِنَّا» صَرَخَ الْجَدُّ جُورْج: «هَيَّا يَا جُورْجِينَا! أَعْطِينِي حِصَّتِي!»

هَـزَّ السَّيِّدُ وَنَكَا كَتِفَيْهِ، وَأَدَارَ لَهُمْ ظَهْرَهُ. كَانَ يَكْرَهُ الشَّجَارَ. كَانَ يَكْرَهُ أَنْ يُصْبِحَ النَّاسُ جَشِعِينَ وَأَنَانِيِّينَ. «فَلْيَخْتَلِفُوا عَلَيْهَا فِي مَا بَيْنَهُمْ» فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ، وَابْتَعَدَ. مَشَى بِبُطْءٍ نَزُولًا نَحْوَ شَلَالِ الشُّوْكُولَاتَةِ. «تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ الْمُرَّةُ» قَالَ فِي نَفْسِهِ: «إِنَّ مُعْظَمَ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ يَتَصَرَّفُونَ بِشَكْلِ سَيِّئٍ عِنْدَمَا يَكُونُ هُنَاكَ أَمْرٌ مُهِمٌّ عَلَى الْمَحَكِّ». الْمَالُ هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يَخْتَلِفُونَ حَوْلَهُ فِي أَغْلَبِ الْأَحْيَانِ. لَكِنَّ هَذِهِ الْحُبُوبَ كَانَتْ أَهَمُّ مِنَ الْمَالِ، يُمَكِّنُ أَنْ تُحَقِّقَ لَكَ أُمُورًا لَا يُمَكِّنُ لِأَيِّ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ أَنْ يُحَقِّقَهُ. الْحَبَّةُ الْوَاحِدَةُ تُسَاوِي مَلِيُونَ دُولَارٍ عَلَى الْأَقْلَى. كَانَ يَعْرِفُ الْعَدِيدَ مِنَ الرِّجَالِ الْأَثْرِيَاءِ جِدًّا، الَّذِينَ يَدْفَعُونَ بِطِيبَةِ خَاطِرِ هَذَا الْقَدَرِ، لِكَيْ يَصْغُرُوا عِشْرِينَ عَامًا. وَصَلَ إِلَى ضِفَّةِ النَّهْرِ، قُبَالَةِ الشَّلَالِ، وَوَقَفَ هُنَاكَ يُحَدِّقُ إِلَى تَفْجُرِ الشُّوْكُولَاتَةِ الذَّائِبَةِ وَتَدْفُقِهَا. كَانَ يَأْمُلُ فِي أَنْ تُخْفِيَ ضَبْجَةَ الشَّلَالِ احْتِجَاجَاتِ الْأَجْدَادِ الْعَجْزَةِ الْجَالِسِينَ عَلَى السَّرِيرِ، غَيْرَ أَنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ. فَحَتَّى وَهُوَ يُدِيرُ ظَهْرَهُ لَهُمْ، لَمْ يَكُنْ يُوَسِّعُهُ إِلَّا سَمَاعُ مُعْظَمِ مَا كَانُوا يَقُولُونَهُ.



«أَنَا أَمَسَكْتُهَا أَوَّلًا!» كَانَتْ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا تَصِيحُ: «وَبِالتَّالِي، هِيَ لِي وَأَنَا أُوزَعُهَا!»

«آه، لا، هِيَ لَيْسَتْ كَذَلِكَ!» صَاغَتْ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ بِقُوَّةٍ: «هُوَ لَمْ يُعْطِكَ إِيَّاهَا! أَعْطَانَا نَحْنُ الثَّلَاثَةُ إِيَّاهَا!»
«أُرِيدُ الْحُصُولَ عَلَى حِصَّتِي، وَلَنْ يَمْنَعَنِي أَحَدٌ مِنْ ذَلِكَ!» صَرَخَ الْجَدُّ جُورْج: «هَيَّا يَا امْرَأَةً! أَعْطِينِي إِيَّاهَا!»

ثُمَّ سَمِعَ صَوْتَ الْجَدِّ جُورْج، يَقَطْعُ الْفَوْضَى بِصِرَامَةٍ. «تَوَقَّفُوا عَنْ ذَلِكَ عَلَى الْفُورِ!» أَمَرَهُمْ: «أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ! تَتَصَرَّفُونَ كَالْهَمْجِيِّينَ!»
«أَنْتِ لَا تَتَدَخَّلِينَ فِي هَذَا يَا جُورْج، وَاهْتَمِّ بِشُؤْنِكَ الْخَاصَّةِ!» قَالَتْ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.

«جُوزِي، انْتَبِهِي» أَكْمَلَ الْجَدُّ جُورْج: «أَرْبَعُ حُبُوبٍ كَثِيرَةٌ جِدًّا لِشَخْصٍ وَاحِدٍ عَلَى أَيِّ حَالٍ».

«هَذَا صَحِيحٌ» قَالَ تشارلي: «أَرْجُوكِ جِدَّتِي، لِمَ لَا يَتَنَاوَلُ كُلُّ مِنْكُمْ حَبَّةً أَوْ اثْنَتَيْنِ كَمَا قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا، هَكَذَا يَبْقَى بَعْضُ مِنْهَا لِلْجَدِّ جُورْجِ وَأُمِّي وَأَبِي».

«أَجَلْ!» صَرَخَ السَّيِّدُ بَاكِيت: «أَوْدُ تَنَاوَلُ وَاحِدَةً!»

آه، أَلَنْ يَكُونَ رَائِعًا أَنْ نَكُونَ أَصْغَرَ بَعْشَرِينَ عَامًا، وَبِمَنْأَى عَنْ وَجَعِ الْأَقْدَامِ؟» قَالَتْ السَّيِّدَةُ بَاكِيت: «أَلَا يَسْعُكَ إِبْقَاءُ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ فَقَطْ لِكُلِّ مَنْ يَا أُمِّي؟»

«أَخْشَى أَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «هَذِهِ
 الْحُبُوبُ لَنَا نَحْنُ الثَّلَاثَةُ عَلَى السَّرِيرِ. هَذَا مَا قَالَهُ السَّيِّدُ وَنُكَا!»
 «أُرِيدُ حِصَّتِي!» صَاحَ الْجَدُّ جُورَج: «هَيَّا يَا جُورَجِينَا! وَزَعِيهَا!»
 «مَهْلًا، اتْرُكْنِي أَيُّهَا الْمُتَوَحِّشُ!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «أَنْتَ
 تُؤَلِّمْنِي! آآآآآآآآآآآآ... حَسَنًا! حَسَنًا! سَأُشْرِكُكُمْ بِهَا إِذَا تَوَقَّفْتَ
 عَنِّي يَدِي... هَذَا أَفْضَلُ... إِلَيْكَ أَرْبَعًا يَا جُوزِفِين... وَأَرْبَعًا يَا
 جُورَج... وَأَرْبَعًا لِي».

«جَيِّدٌ» قَالَ الْجَدُّ جُورَج: «مَنْ لَدَيْهِ بَعْضُ الْمَاءِ الْآنَ؟»
 مِنْ دُونِ الْإِلْتِفَاتِ مِنْ حَوْلِهِ، عَلِمَ السَّيِّدُ وَنُكَا أَنَّ ثَلَاثَةَ أُومْبَا - لُومْبَا
 كَانُوا سَيَرَكُضُونَ نَحْوَ السَّرِيرِ مَعَ ثَلَاثَةِ أَكْوَابٍ مَلَأَى بِالْمَاءِ.
 لَطَالَمَا كَانَ الْأُومْبَا - لُومْبَا مُسْتَعِدِّينَ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ. ثُمَّ كَانَتْ
 اسْتِرَاحَةً قَصِيرَةً.

«حَسَنًا، هَا نَحْنُ نَبْدَأُ!» صَرَخَ الْجَدُّ جُورَج.
 «شَابَّةٌ وَجَمِيلَةٌ، هَذَا مَا سَأَكُونُ عَلَيْهِ!» صَاحَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِين.
 «وَدَاعًا أَيُّهَا الشَّيْخُوخَةُ!» صَرَخَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «كُلُّنَا مَعًا
 الْآنَ! هَنِيئًا!»

ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ. كَانَ السَّيِّدُ وَنُكَا يَتَوَقَّعُ لِلْإِلْتِفَاتِ وَالْمُشَاهَدَةِ، لَكِنَّهُ
 أَجْبَرَ نَفْسَهُ عَلَى الْإِنْتِظَارِ. وَبِطَرَفِ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَةِ
 مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأُومْبَا - لُومْبَا، كَانَ لَا يُحَرِّكُ أَيُّ مِنْهُمْ سَاكِنًا، وَكَانَتْ

أَعْيُنُهُمْ مُثَبَّتَةٌ بِاتِّجَاهِ السَّرِيرِ الْكَبِيرِ إِلَى جَانِبِ الْمِصْعَدِ. وَإِذَا بِصَوْتِ تشارلي يَكْسِرُ الصَّمْتَ: «واو!» كَانَ يَصِيحُ: «فَقَطْ انظُرُوا إِلَى هَذَا! هَذَا... هَذَا لَا يُصَدِّقُ!»

«لَا يُمَكِّنُ تَصَدِيقُ هَذَا!» كَانَ الْجَدُّ جُو يَصْرُخُ: «إِنَّهُمْ يَصْغُرُونَ سِنًا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ! إِنَّهُمْ كَذَلِكَ حَقًّا! اُنْظُرُوا فَقَطْ إِلَى شَعْرِ الْجَدِّ جورج!» «وَأِلَى أَسْنَانِهِ! صَرَخَ تشارلي: «اُنْظُرْ يَا جَدِّي! أَنْتَ تَحْصُلُ عَلَى أَسْنَانٍ بَيَضَاءٍ جَمِيلَةٍ مِنْ جَدِيدٍ!»

«أُمِّي!» صَاغَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ مُتَوَجِّهَةً إِلَى الْجَدَّةِ جورجينا: «آه يَا أُمِّي! أَنْتِ جَمِيلَةٌ! أَنْتِ شَابَّةٌ جِدًّا! وَانْظُرُوا فَقَطْ إِلَى أَبِي!» أَكْمَلَتْ وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى الْجَدِّ جورج: «أَلَيْسَ وَسِيمًا؟»

«مَا هُوَ شُعُورُكَ يَا جُوزِي؟» سَأَلَ الْجَدُّ جُو بِحِمَاسَةٍ: «أَخْبَرِينَا كَيْفَ هُوَ الشُّعُورُ عِنْدَ الْعُودَةِ إِلَى سِنِّ الثَّلَاثِينَ مُجَدَّدًا؟... إِنْتَظِرِي لَحْظَةً! أَنْتِ تَبْدِينَ دُونَ الثَّلَاثِينَ! لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونِي أَكْثَرَ مِنَ الْعِشْرِينَ بِيَوْمٍ وَاحِدٍ!... لَكِنَّ هَذَا يَكْفِي، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟... كُنْتُ لَا أَتَوَقَّفُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ لَوْ كُنْتُ مَكَانَكَ! أَنْ تَكُونِي شَابَّةً فِي الْعِشْرِينَ مِنْ عُمرِكَ، هَذَا يَكْفِي!...»

نَكَّسَ السَّيِّدُ وَنَكَأَ رَأْسَهُ بِحُزْنٍ، وَوَضَعَ يَدًا عَلَى عَيْنَيْهِ. وَلَوْ كُنْتُ وَاقِفًا بِالْقُرْبِ مِنْهُ، لَسَمِعْتُهُ يُتِمِّتُ بِهَدْوٍ فِي سِرِّهِ: «هَآ قَدْ عُدْنَا مِنْ جَدِيدٍ...»

«أُمِّي!» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ، بِنَبْرَةٍ ذُعِرِ حَادَّةٍ: «لِمَ لَا تَتَوَقَّفِينَ
يَا أُمِّي! أَنْتِ ثُبَالِغِينَ! أَصَبَحْتَ دُونَ الْعِشْرِينَ عَامًا بِكَثِيرٍ! لَيْسَ
عُمُرُكَ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ! أَنْتِ... أَنْتِ... فِي الْعَاشِرَةِ...
إِنَّكَ تَصْغُرِينَ حَجْمًا، يَا أُمِّي!»

«جُوزِي!» صَاحَ الْجَدُّ جُو: «مَهْلًا يَا جُوزِي! لَا تَقُومِي بِذَلِكَ يَا جُوزِي!
أَنْتِ تَتَقَلَّصِينَ! أَنْتِ فَتَاةٌ صَغِيرَةٌ! فَلْيُوقِفْهَا أَحَدُكُمْ! بِسُرْعَةٍ!»
«إِنَّهُمْ جَمِيعًا يُبَالِغُونَ!» صَرَخَ تَشَارِلِي.

«لَقَدْ تَنَاوَلُوا الْكَثِيرَ» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتَ.

«إِنَّ أُمِّي تَتَقَلَّصُ عَلَى نَحْوِ أَسْرَعٍ مِنَ الْبَاقِينَ!» إِنْتَحَبَتِ السَّيِّدَةُ
بَاكِيتَ: «أُمِّي! أَلَا يُمَكِّنُكَ سَمَاعِي يَا أُمِّي؟ أَلَا يَسْعُكَ التَّوَقُّفُ؟»
«يَا إِلَهِي! أَلَيْسَ هَذَا سَرِيعًا!» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتَ الَّذِي بَدَأَ أَنَّهُ
الْوَحِيدُ الَّذِي يَسْتَمْتِعُ بِالْأَمْرِ: «إِنَّهَا حَقًّا سَنَةٌ فِي الثَّانِيَةِ!»

«لَكِنْ لَمْ يَعُدْ لَدَيْهِمْ مَا يَكْفِي مِنَ السَّنَوَاتِ!» إِنْتَحَبَ الْجَدُّ جُو.
«لَمْ تَعُدْ أُمِّي تَبْلُغْ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ سَنَوَاتٍ الْآنَ!» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ
بَاكِيتَ: «هِيَ فِي الثَّالِثَةِ مِنْ عُمْرِهَا... فِي الثَّانِيَةِ... فِي الْأُولَى... يَا
إِلَهِي! مَا الَّذِي يَحْدُثُ لَهَا؟ أَيْنَ اخْتَفَتْ؟ أُمِّي؟ جُورَجِينَا! أَيْنَ أَنْتِ؟
أَيُّهَا السَّيِّدُ وَنُكََا! تَعَالَ بِسُرْعَةٍ! تَعَالَ إِلَى هُنَا يَا سَيِّدُ وَنُكََا! حَدَثَ
أَمْرٌ مُرَوِّعٌ! نَمَّةٌ خَطَأً مَا! أُمِّي الْعَجُوزُ قَدْ اخْتَفَتْ!»

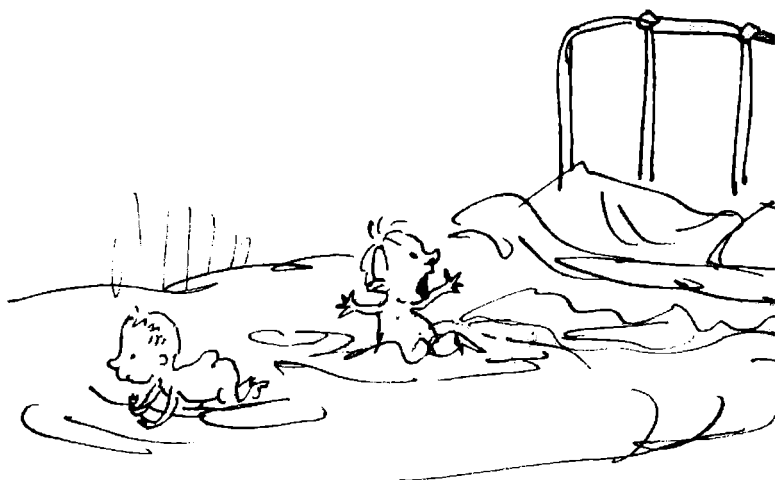
تَنَهَّدَ السَّيِّدُ وَنُكََا، وَالتَفَتَ، وَمَشَى بِبُطْءٍ، وَعَادَ بِهَدْوٍ نَحْوَ السَّرِيرِ.
«أَيْنَ أُمِّي؟» زَعَقَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ.



«أَنْظُرْ إِلَى جَوْزِفِينَ!» صَرَخَ الْجَدُّ جَوْ: «أَنْظُرْ إِلَيْهَا فَقَطْ! أَرْجُوكَ!»
 نَظَرَ السَّيِّدُ وَنْكَأَ أَوَّلًا إِلَى الْجَدَّةِ جَوْزِفِينَ. كَانَتْ تَجْلِسُ فِي وَسْطِ
 السَّرِيرِ الْكَبِيرِ، وَتَزَعِقُ بِكُلِّ مَا أُوتِيَتْ مِنْ قُوَّةٍ: «وَع! وَع! وَع!»
 وَع! وَع! وَع! وَع! وَع! وَع!

«حَصَلْتُ عَلَى طِفْلَةٍ تَبْكِي، زَوْجَتِي لِي!» صَرَخَ الْجَدُّ جَوْ.

«وَالْآخَرُ هُوَ الْجَدُّ جُورْج!» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتٍ، وَهُوَ يَبْتَسِمُ فَرِحًا:
 «ذَلِكَ الطِّفْلُ هُنَاكَ، الْأَكْبَرُ حَجْمًا بِقَلِيلٍ، وَالَّذِي يُدْبِدِبُ، هُوَ وَالِدُ
 زَوْجَتِي».



«هذا صحيح! إنه والدي!» إنتحبت السيِّدة باكيت: «وأين هي جورجينا، أمي العجوز؟ لقد اختفت! هي ليست في أيِّ مكان يا سيِّد ونكا! ليست قطعاً في أيِّ مكان! رأيْتُها تصغرُ حجماً أكثر فأكثر وفي النهاية، أصبحت صغيرة جداً، واختفت في الهواء! ما أودُّ معرفتهُ هو أين اختفت! وكيف لنا أن نستعيدها بحقِّ السماء؟»

«سيِّداتي سادتي!» قال السيِّد ونكا، وهو يقتربُ رافعاً يديه كليهما لطلب الصمت: «أرجوكم، أتوسَّل إليكم ألا تَضطربوا! لا شيء يدعو إلى القلق...»

«هَلْ تُسَمِّي ذَلِكَ لَا شَيْءَ؟» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتِ الْمِسْكِينَةَ: «فِي حِينِ اخْتَفَتِ وَالِدَتِي الْعَجُوزُ وَأَصْبَحَ وَالِدِي طِفْلاً يَصْرُخُ...»
 «يَا لَهُ مِنْ طِفْلِ جَمِيلٍ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.
 «إِنَّنِي أُوَافِقُكَ الرَّأْيَ» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتِ.
 «مَاذَا عَنْ زَوْجَتِي جُوزِي؟» صَرَخَ الْجَدُّ جَوْ.
 «مَاذَا عَنْهَا؟» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.
 «حَسَنًا...»

«هَذَا تَحَسَّنَ عَظِيمٌ يَا سَيِّدِي» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَلَا تُوَافِقُنِي الرَّأْيَ؟»
 «آه، أَجَلُ!» قَالَ الْجَدُّ جَوْ: «أَنَا أَعْنِي كَلًّا! مَا الَّذِي أَقُولُهُ؟ إِنَّهَا طِفْلةٌ تَصْرُخُ!»
 «لَكِنَّ صِحَّتَهَا مُمْتَازَةٌ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْأَلَكَ يَا سَيِّدِي كَمْ حَبَّةً تَنَاوَلْتُ؟»

«أَرْبَعًا» قَالَ الْجَدُّ جَوْ بِاِكْتِتَابٍ: «كُلُّ مِنْهُمْ تَنَاوَلَ أَرْبَعَ حُبُوبٍ». أَصْدَرَ السَّيِّدُ وَنُكَأ صَوْتَ صَفِيرٍ مِنْ حَنْجَرَتِهِ، وَبَدَأَ كَثِيرٌ مِنَ الْأَسَى عَلَى مَلَامِحِ وَجْهِهِ. «آه، لِمَ لَا يَسْتَطِيعُ النَّاسُ أَنْ يَكُونُوا أَكْثَرَ عَقْلَانِيَّةً؟» قَالَ بِحُزْنٍ: «لِمَ لَا يُصْغَوْنَ إِلَيَّ عِنْدَمَا أَقُولُ لَهُمْ أَمْرًا مَا؟ شَرَحْتُ لَهُمْ مُسَبِّقًا وَبِكُلِّ دِقَّةٍ أَنَّ كُلَّ حَبَّةٍ تَجْعَلُ الشَّخْصَ الَّذِي يَتَنَاوَلُهَا يَصْغُرُ عِشْرِينَ عَامًا. لِذَا، فِي حَالِ تَنَاوَلَتِ

الجدَّة جوزفين أربع حُبوبٍ، تكونُ قد أصبحت تلقائياً أصغر سناً بأربع مرَّاتٍ ضربٍ عشرين، أي... لحظةً... أربعة ضربٍ اثنين تساوي ثمانية... نُضيفُ صفراً... الجوابُ هوَ ثمانين... تكونُ إذاً قد أصبحت تلقائياً أصغرَ بثمانين عاماً. كمَ كانَ عُمرُ زوجتكِ يا سيدي قبلَ حدوثِ ذلكِ كُلِّهِ، إذا سمَّحتِ لي بالسؤال؟» «لقدَ بلغتِ الثمانينَ مِنَ العُمُرِ في عيدها الأخيرِ» أجابَ الجدُّ جو: «كانتِ في الثمانينَ وثلاثةَ أشهرٍ».

«هكذا إذا!» صرَّخَ السيِّدُ ونكا، وقد بانَّت على وجهه ابتِسامةٌ سعيدةٌ: «نَجَحَ ونكا فیت بامتيازٍ! هي الآنَ تحديداً في شهرها الثالثِ! وهي أكثرُ الأطفالِ الذينَ رأيْتُهم في حياتي سُمْنَةً وتورُّداً!» «أوافقُكَ الرأي» قالَ السيِّدُ باكيت: «كانتِ لتربحَ أيَّ مُنافسةٍ بينَ الأطفالِ».

«الجائزةُ الأولى» قالَ السيِّدُ ونكا.

«إبتَهج يا جدي» قالَ تشارلي وهو يأخذُ يدَ الرجلِ العجوزِ في يده: «لا تحزن. إنها طفلةٌ جميلةٌ».

«سيديتي» قالَ السيِّدُ ونكا، وهو يلتفتُ نحوَ السيِّدةِ باكيت: «كمَ كانَ عُمرُ الجدِّ جورج والدكِ، إذا سمَّحتِ لي بالسؤال؟»

«واحدًا وثمانينَ عاماً» قالتِ السيِّدةُ باكيت مُنتحبةً: «كانَ في الواحدِ والثمانينَ مِنَ العُمُرِ بالضبطِ».

«لِذَلِكَ هُوَ صَبِيٌّ سَلِيمٌ مُعَافَى فِي السَّنَةِ الْأُولَى مِنْ عُمَرِهِ» قَالَ السَّيِّدُ
وُنُكَا بِسَعَادَةٍ.

«يَا لِلرَّوْعَةِ!» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتٍ لِزَوْجَتِهِ: «سَتَكُونِينَ الشَّخْصَ الْأَوَّلَ
فِي الْعَالَمِ الَّذِي يُغَيِّرُ حِفَاضَاتِ وَالِدِهِ!»

«يُمْكِنُهُ تَغْيِيرُ حِفَاضَاتِهِ النَّتْنَةِ بِنَفْسِهِ!» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ: «مَا
أَوَدُّ مَعْرِفَتَهُ هُوَ أَيْنَ أُمِّي؟ أَيْنَ هِيَ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا؟»

«آه-ها» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «آه، أَجَلْ، بِالْفِعْلِ... أَيْنَ اخْتَفَتِ
جُورَجِينَا؟ لَوْ سَمَحْتَ، كَمْ كَانَ عُمُرُ السَّيِّدَةِ الْمَعْنِيَّةِ؟»

«ثَمَانِيَّةٌ وَسَبْعِينَ» قَالَتْ لَهُ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ.

«حَسَنًا، بِالطَّبَعِ!» ضَحِكَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «هَذَا يُفَسِّرُ الْأَمْرَ!»

«مَا الَّذِي يُفَسِّرُ مَاذَا؟» زَجَرَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ.

«سَيِّدَتِي الْعَزِيزَةُ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «إِذَا كَانَ عُمُرُهَا ثَمَانِيَّةً وَسَبْعِينَ
عَامًا، وَتَنَاوَلَتْ مَا يَكْفِي مِنْ وَنُكَا فَيَتَ لَجَعْلِهَا أَصْغَرَ بِثَمَانِينَ عَامًا،

مِنَ الْمَنْطِقِيِّ إِذَا أَنْ تَكُونَ قَدْ اخْتَفَتِ. لَقَدْ قَضِمَتْ أَكْثَرَ مِمَّا تَسْتَطِيعُ
أَنْ تَمَضُغَ! لَقَدْ فَقَدَتْ مِنَ السَّنَوَاتِ أَكْثَرَ مِمَّا لَدَيْهَا!»

«أَوْضَحْ لِي مَا تَقُولُهُ» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ.

«إِنَّهَا عَمَلِيَّةٌ حِسَابِيَّةٌ بَسِيطَةٌ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «إِطْرَحِي ثَمَانِينَ مِنْ

ثَمَانِيَّةٍ وَسَبْعِينَ، مَا الَّذِي تَحْصِلِينَ عَلَيْهِ؟»

«نَاقِصِ اثْنَيْنِ!» قَالَ تَشَارِلِي.

«مَرَحَى!» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتَ: «أَصْبَحَ عُمُرُ حَمَاتِي نَاقِصًا سَنَتَيْنِ!»
«غَيْرُ مُمَكِّن!» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ.
«هَذَا صَحِيحٌ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«وَأَيْنَ هِيَ الْآنَ، إِذَا سَمَحْتَ لِي بِالسُّوَالِ؟» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ.
«هَذَا سُوَالٌ وَجِيهٌ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «سُّوَالٌ وَجِيهٌ جِدًّا. أَجَلْ
بِالْفِعْلِ. أَيْنَ هِيَ الْآنَ؟»

«لَيْسَ لَدَيْكَ أَدْنَى فِكْرَةٍ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»
«بِالطَّبَعِ لَدَيَّ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَنَا أَعْرِفُ أَيْنَ هِيَ الْآنَ بِالضَّبْطِ».
«أَخْبِرْنِي إِذَا!»

«يَجِبُ أَنْ تُحَاوِلِي أَنْ تَفْهَمِي، أَنَّهَا إِذَا بَلَغَتْ الْآنَ نَاقِصًا سَنَتَيْنِ» قَالَ
السَّيِّدُ وَنُكَأ: «فَسَيَكُونُ عَلَيْهَا زِيَادَةُ سَنَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ مُجَدَّدًا مِنْ
الصِّفْرِ. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَنْتَظِرَ حَتَّى نِهَآيَةِ هَذِهِ الْمُدَّةِ».

«وَأَيْنَ سَتَنْتَظِرُ؟» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ.
«فِي غُرْفَةِ الْإِنْتِظَارِ بِالطَّبَعِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.
بوم! بوم! قُرِعَتْ طُبُولُ فِرْقَةِ الْأُومْبَا - لُومْبَا.

بوم - بوم! بوم! بوم! وَبَدَأَ كُلُّ الْأُومْبَا - لُومْبَا، مِثْلُ
الْأُومْبَا - لُومْبَا الَّذِينَ كَانُوا يَقْفُونَ هُنَاكَ فِي غُرْفَةِ الشُّوْكُولَاتَةِ،
يَتَمَايَلُونَ، وَيَقْفِزُونَ، وَيَرْقُصُونَ عَلَى أَنْغَامِ الْمَوْسِيقَى.

ثُمَّ غَنَوْا: «نَرْجُو الْإِنْتِبَاهَ مِنْ فَضْلِكُمْ!»

«رَجَاءٌ، الْإِنْتِبَاهُ! أَسْكُتْ! هُـسَّ!
 لَا تَتَجَرَّأُ فَتَتَكَلَّمْ! لَا تَعْطُسْ!
 لَا تَحْلُمْ فِي يَقْظَتِكَ! لَا تَغْفُ! وَيْحَكَ!
 فَصِحَّتْكَ وَحَيَاتُكَ عَلَى الْمِحْكِ!
 قَدْ تَقُولُ لَا يَعْنِينِي مَا سَيَجْرِي وَمَا جَرَى،
 نُجِيبُكَ فَوْرًا أَنْتَظِرْ وَسَوْفَ تَرَى.

هَلْ سَبَقَ لِأَحَدِكُمْ أَنْ النَقَى
 فَتَاءَ كَانَتْ تَسْكُنُ الْمِنْطَقَةَ؟
 كَانَتْ تُدْعَى غَوْلْدِي بَيْنُكَلْسُوَيْتِ
 ذَهَبَتْ عِنْدَ جَدَّتِهَا لِتَبِيتِ
 وَتَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا السَّابِعِ،
 فَاسْمَعُ قِصَّتَهَا وَتَابِعْ.

فِي الصَّبَاحِ قَالَتْ جَدَّتُهَا: «سَأَنْزِلُ
 لِأَشْتَرِي حَاجِيَّاتِ الْمَنْزِلِ».
 (لَكِنْ لَمْ خَرَجَتْ الْجَدَّةُ مَعَ الشُّرُوقِ
 وَلَمْ تَصْطَحِبْ غَوْلْدِي مَعَهَا إِلَى السُّوقِ؟
 كَانَتْ ذَاهِبَةً تَأْكُلُهَا الشَّهْوَةُ،



لِتَشْرَبَ بِهُدُوءٍ فَنَجَانِ قَهْوَةٍ).

لَبِسَتِ الْجَدَّةُ وَهَمَّتْ بِالذَّهَابِ،
وَمَا إِنْ خَرَجَتْ مِنَ الْبَابِ
وَصَارَتْ غَوْلْدِي أَكِيدَةً
مِنْ أَنَّهَا أَضَحَتْ وَحِيدَةً،
هَرَعَتْ إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ،
وَرَأَتْ حُبُوبًا سِحْرِيَّةَ،
بِقِيَاسَاتٍ وَأَشْكَالٍ وَأَلْوَانِ،
بُنْيَةً زَرْقَاءَ وَبِلَوْنِ الْأَرْجَوَانِ.
«حَسَنًا» قَالَتْ: «فَلْنُجَرِّبِ الْبُنْيَةَ»،
وَتَنَاوَلَتْ حَبَّةً وَابْتَلَعَتْهَا بِشَهِيَّةٍ.
«مَا أَطْيَبُهَا!» قَالَتْ وَهِيَ مَرْهُوَّةٌ:
«كُلُّهَا كُلُّهَا بِالشُّوْكُولَاتَةِ مَكْسُوءَةً!»
خَمْسَ حُبُوبٍ فَعَشَرَ وَمَا شَبِعَتْ،
وَتَابَعَتْ وَكُلَّ الْحُبُوبِ ابْتَلَعَتْ.
ثُمَّ حَاوَلَتْ عَلَى رِجْلِهَا أَنْ تَقِفَ
لِكَيْ تَبْتَغِدَ عَنِ الْمَكَانِ وَتَنْصَرِفَ.
وَقَفَتْ وَخَطَّتْ خُطْوَةً إِلَى الْأَمَامِ.

فَاقَتْ وَأَحْسَتْ بِأَنَّهَا عَلَى غَيْرِ مَا يُرَامِ.

كَيْفَ لِيْغُولِدِي أَنْ تَدْرِي
مَا كَانَ مَعَ الْجَدَّةِ يَجْرِي؟
فَمَنْذُ زَمَنِ لَيْسَ بِقَرِيبِ
يَنْتَابُهَا إِمْسَاكُ رَهِيْبِ.
وَكَانَ عَلَيْهَا كُلُّ مَسَاءِ
أَنْ تَأْخُذَ مُسَهَّلًا لِلْأَمْعَاءِ.
كُلُّ الْحُبُوبِ الَّتِي اشْتَرَتْهَا
كَانَتْ لَتَلَيِّنُ مَعِدَتَهَا.
كُلُّ الْأَلْوَانِ الزَّهْيَةِ
فَعَالَةٌ جِدًّا وَقَوِيَّةُ.
لَكِنَّ الْأَقْوَى بِبَسَاطَةِ
تِلْكَ الْمَكْسُوءَةِ بِالشُّوْكَوْلَاتَةِ.
مَفْعُولُهَا خَارِقُ كَالزَّلْزَالِ،
تَهْزُ بَدَنَكَ فِي الْحَالِ،
لَمَّا أَخَذَتْهَا الْجَدَّةُ،
تَرَكَتْهَا لِأَوْقَاتِ الشِّدَّةِ،
لِهَذَا وَضَعُ غُولِدِي سَاءَ،

وَشَعَرَتْ بِعَفْنٍ فِي الْأَمْعَاءِ.

فِي بَطْنِهَا بِقَبْقَعَةٍ غَلِيَانٍ،
قَرَقَعَةً وَصَوْتُ جَرِيَانٍ،
أَصْوَاتُ أَزِيْزٍ وَأَصْدَاءِ
تَصْدُرُّ مِنْ عُمُقِ الْأَحْشَاءِ،
تَثِيْزُ تُلْعِلْعُ فِي الْجَوَارِ،
وَتُدْوِي كَالرَّعْدِ الْهَدَّارِ.
الْبَلَاطُ تَفْلَعُ وَعَنِ الْحَيْطَانِ
سَقَطَ الْجِصُّ وَالْدِهَانِ.
قَرَقَعَةً رَنِيْنٌ وَصَفِيْرٌ،
تَبِعَتْهَا أَصْوَاتُ تَفْجِيْرٍ.
(جَارُ الْجَدَّةِ ارْتَعَبَ وَقَالَ:
«عَاصِفَةٌ آتِيَةٌ لَا مَحَالَّ»)
الزُّجَاجُ تَكَسَّرَ وَاللِّمْبَةُ
احْتَرَقَتْ وَسَقَطَتْ عَلَى الْكَنْبَةِ.

قَالَتْ غَوْلْدِي: «مَاذَا يَدُورُ
فِي دَاخِلِي يَهْدَأُ وَيَثُورُ؟»
لَا شَكَّ فِي أَنَّهَا لَا تَعْرِفُ

لَمْ صَارَ الْوَضْعُ مُقْرِفٍ،
فَأَيُّ طِفْلٍ مَا كَانَ اسْتِئَاءَ
لَوْ سَمِعَ انفِجَارَاتٍ فِي الْأَمْعَاءِ.

عَادَتِ الْجَدَّةُ مِنَ السُّوقِ
تَتَمَائِلُ وَلِلرَّاحَةِ تَتَوَقُّ،
وَمَا إِنْ هَمَّتْ بِالْعُبُورِ
إِلَى الدَّاخِلِ، حَتَّى رَأَتْ الْحُنْجُورَ
مَرْمِيًّا عَلَى الْأَرْضِ، فَصَاحَتْ:
«حُبُوبِي أَيْنَ رَاحَتْ؟
أَخَذْتَ الْمُسَهِّلَ الْعَجِيبَ؟
يَلْزَمُكَ فَوْرًا طَبِيبٌ».
بِسُرْعَةٍ أَمْسَكَتِ التِّلْفُونَ،
وَصَارَتْ تَصْرُخُ بِجُنُونٍ:
«أَرْسِلُوا الْإِسْعَافَ فِي الْحَالِ،
خَمْسُونَ، شَارِعُ فُونْتَوَالِ،
هُنَاكَ طِفْلٌ فِي خَطَرٍ،
إِنْ تَأَخَّرْتُمْ انْفَجَرَ».

مَاذَا حَصَلَ يَا تُرَى
فِي الْمُسْتَشْفَى، وَمَا جَرَى؟
وَضَعُوا لَهَا مِضَخَاتَ
وَحَلَقَاتٍ مِنْ مَطَّاطٍ،
سَتَمُوتُ غَوْلْدِي أَمْ تَسَلَمُ؟
طَبْعًا تُرِيدُ أَنْ تَعْلَمَ.
حَوْلَهَا اجْتَمَعَ الْأَطِبَّاءُ،
قَالُوا: «لَا أَمَلٌ بِالشِّفَاءِ،
لَقَدْ مَاتَتْ، لَقَدْ وَلَّتْ،
سَاعَتُهَا الْآنَ قَدْ حَلَّتْ».
فَجَاءَتْ صَحْتٌ وَبَحَلَقَتْ،
قَالَتْ: «لَنْ أَمُوتَ» وَحَدَّقَتْ
غَمَزَتْ وَابْتَسَمَتْ بِسَلَامٍ،
قَالَتْ: «يَا سَادَّةُ يَا كِرَامَ،
سَوْفَ أَكُونُ عَلَى مَا يُرَامُ»

رَجَعَتْ غَوْلْدِي مِنْ جَدِيدٍ
إِلَى بَيْتِ جَدَّتِهَا الْعَتِيدِ،
وَالِدُهَا كَانَ مَشْغُولَ الْبَالِ

أَتَى وَأَخَذَهَا فِي الْحَالِ.
صَارَتْ بِخَيْرٍ وَزَهَتْ،
لَكِنَّ مَشَاكِلَهَا مَا انْتَهَتْ.
مَنْ يَأْخُذْ دُونَ تَفْكِيرِ
أَدْوِيَّةٍ خَطِرَةً وَعَقَاقِيرِ،
فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ وَالْمَعْلُومِ
أَنَّ أَثَرَهَا عَلَيْهِ سَيَدُومِ.
لِذَا يُؤَسِّفُنَا أَنْ نُشِيرَ
أَنَّ غَوْلِدِي لَاقَتْ هَذَا الْمَصِيرِ.
بَعْدَ أَنْ أَخَذَتْ كَمِّيَّةً
مِنْ حُبُوبٍ وَأَدْوِيَّةٍ،
دَخَلَتْ فِي دَمِهَا وَالْعِظَامِ
وَسَبَّغَتْ لَهَا الْأَلَامِ.
لَمْ تَقْوِ عَلَى التَّخَلُّصِ
مِنْ أَثَارِهَا وَالتَّمَلُّصِ.
صَارَتْ حَزِينَةً بِاسْتِمْرَارِ.
إِذْ بَاتَ عَلَيْهَا كُلُّ نَهَارٍ
أَنْ تَتَحَمَّلَ الْعِبَاءَ الثَّقِيلِ،
بِأَنَّ تَبْقَى لَوَقْتٍ طَوِيلِ

حَيْثُ لَا يَحْلُو لَهَا الْبَقَاءُ:
فِي الْحَمَامِ أَوْ بَيْتِ الْمَاءِ.
وَالْيَوْمَ مِنْ دُونِ تَأْخِيرِ،
كَي لَا تَلْقَى نَفْسَ الْمَصِيرِ،
بِجِدِّيَّةٍ مِنْ دُونِ مُزَاحِ،
الآنَ مَا دَامَ الْوَقْتُ مُتَاحِ،
أَقْسِمُ أَمَامَنَا بِمَنْ تُحِبُّ
أَنْ لَا تَأْخُذَ يَوْمًا أَوْ تَعْبُ
أَدْوِيَّةً مِنَ الصِّيدَلِيَّةِ،
حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ شَهِيَّةً».

فِي تَا وَنُكْ وَأَرْضِ النّوَاقِصِ

«يَعُودُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَيْكَ يَا تشارلي، بُنَيَّ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «إِنَّهُ مَصْنَعُكَ. هَلْ نَتْرُكُ الْجَدَّةَ جُورَجِينَا تَنْتَظِرُ انْتِهَاءَ السَّنَتَيْنِ الْقَادِمَتَيْنِ، أَوْ نُحَاوِلُ إِعَادَتَهَا الْآنَ؟»

«أَنْتَ تَعْنِي حَقًّا أَنَّكَ قَدْ تَتِمَّكُنْ مِنْ إِعَادَتِهَا؟» صَرَخَ تشارلي.
«لَا ضَرَرَ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ... إِنْ كَانَ ذَلِكَ هُوَ مَا تُرِيدُهُ!»

«آه أَجَلْ! بِالطَّبَعِ أَنَا أُرِيدُ ذَلِكَ! مِنْ أَجْلِ أُمِّي بِشَكْلِ خَاصٍّ! أَلَا تَرَى كَمْ هِيَ حَزِينَةٌ؟»

كَانَتْ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ تَجْلِسُ عَلَى طَرَفِ السَّرِيرِ الْكَبِيرِ، وَتَمْسَحُ عَيْنَيْهَا بِمَحْرَمَةٍ. «أُمِّي الْعَجُوزُ الْمُسْكِينَةُ» ظَلَّتْ تَقُولُ: «إِنَّهَا تَبْلُغُ نَاقِصًا سَنَتَيْنِ، وَلَنْ أَرَاهَا مُجَدِّدًا لِأَشْهُرٍ وَأَشْهُرٍ وَأَشْهُرٍ – هَذَا إِنْ رَأَيْتُهَا مُجَدِّدًا!» وَوَرَاءَهَا، كَانَ الْجَدُّ جُو، بِمُسَاعَدَةِ أَحَدِ الْأُوْمُبَا – لُوْمُبَا، يُطْعِمُ زَوْجَتَهُ ذَاتَ الْأَشْهُرِ الثَّلَاثَةِ، الْجَدَّةَ جُورَجِينِ، حَلِيبًا مِنْ رَضَاعَةٍ. وَإِلَى جَانِبِهِمَا، كَانَ السَّيِّدُ بَاكِيتُ يَضَعُ بِالْمِلْعَقَةِ فِي

فَمِ الْجَدِّ جُورِجِ، الْبَالِغِ مِنَ الْعُمَرِ عَامًا وَاحِدًا، شَيْئًا يُسَمَّى «طَعَامَ
وُنْكَا لِلْأَطْفَالِ بِنَكْهَةِ الْخُبِيْزَةِ»، لَكِنْ مُعْظَمَ الطَّعَامِ كَانَ يُلَطَّخُ ذَقْنُهُ
وَصَدْرُهُ. «عَظِيْمٌ» كَانَ يَتِمَّتُ بِغَضَبٍ: «يَا لَهَذَا الْأَمْرِ الْبَغِيْضِ!
قَالُوا لِي إِنَّنِي سَأَذْهَبُ إِلَى مَصْنَعِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ حَيْثُ سَأَسْتَمْتِعُ
بَوَقْتِي، وَهَذَا أَنَا أَنْتَهِي إِلَى لَعِبِ دَوْرٍ أَمْ حَمِيٍّ».

«كُلُّ شَيْءٍ تَحْتَ السَّيْطَرَةِ يَا تشارلي» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا، وَهُوَ يُرَاقِبُ
الْمَشْهَدَ: «إِنَّهُمْ بِخَيْرٍ. لَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْنَا هُنَا. تَعَالَ مَعِي! سَنَذْهَبُ
لِلتَّفَتِيْشِ عَنِ الْجَدَّةِ!» أَمْسَكَ السَّيِّدُ وَنْكَا ذِرَاعَ تشارلي وَمَشَى رَاقِصًا
نَحْوَ الْبَابِ الْمَفْتُوحِ لِلْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الْكَبِيرِ. «أَسْرِعْ يَا بُنَيَّ الْعَزِيْزَ،
أَسْرِعْ!» صَرَخَ: «يَجِبُ أَنْ نُسْرِعَ إِذَا أَرَدْنَا الْوُصُولَ إِلَى هُنَاكَ قَبْلَ...»
«قَبْلَ مَاذَا يَا سَيِّدُ وَنْكَا؟»

«قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ طَرْحُهَا بِالطَّبْعِ! إِنَّ النِّوَاقِصَ كُلَّهَا تُطْرَحُ! أَلَا تَعْرِفُ
أَيًّا مِنَ الْقَوَاعِدِ الْحِسَابِيَّةِ؟»

أَصْبَحَا الْآنَ فِي الْمِصْعَدِ. رَاحَ السَّيِّدُ وَنْكَا يَبْحَثُ بَيْنَ مِائَاتِ الْأَزْوَارِ
عَمَّا يُرِيدُهُ مِنْهَا.

«هَذَا نَحْنُ ذَا! قَالَ وَهُوَ يَضَعُ إصْبَعَهُ بِتَأَنَّ عَلَى زِرٍّ عَاجِيٍّ صَغِيرٍ كُتِبَ
عَلَيْهِ أَرْضُ النِّوَاقِصِ».

إِنْزَلَقَ مِصْرَاعَا الْبَابِ فَأَقْفَلَ. وَعِنْدَئِذٍ، مَعَ طَنْينٍ مُخِيفٍ وَصَافِرٍ،
قَفَزَتِ الْأَلَةُ الْكَبِيرَةُ نَحْوَ الْيَمِينِ. تَمَسَّكَ تشارلي بِرِجْلَي السَّيِّدِ وَنْكَا

بِإِحْكَامٍ حِفَافًا عَلَى حَيَاتِهِ الْعَزِيزَةِ. فَتَحَ السَّيِّدُ وَنْكَا مِنْ الْحَائِطِ
مَقْعَدًا يُطَوِّى وَقَالَ: «إِجْلِسْ يَا تشارلي، بِسُرْعَةٍ، وَارْبُطْ نَفْسَكَ
بِإِحْكَامٍ! سَتَكُونُ هَذِهِ الرِّحْلَةُ صَعْبَةً وَصَاحِبَةً!» كَانَ عِنْدَ جَانِبِي
الْمَقْعَدِ أَحْزِمَةٌ، رَبَطَ تشارلي نَفْسَهُ بِهَا بِإِحْكَامٍ. فَتَحَ السَّيِّدُ وَنْكَا
مَقْعَدًا ثَانِيًا لِيَجْلِسَ هُوَ عَلَيْهِ، وَحَذَا حَدَوَ تشارلي.
«سَنَهْبِطُ مَسَافَةً طَوِيلَةً» قَالَ: «أَهْ هُبُوطًا سَتَكُونُ الْمَسَافَةُ طَوِيلَةً!»



كَانَ الْمِصْعَدُ يَزْدَادُ سُرْعَةً. رَاحَ يَتَمَايَلُ وَيَنْعَطِفُ. كَانَ يَتَأَرَّجِحُ بِحِدَّةٍ
نَحْوَ الشَّمَالِ، ثُمَّ ذَهَبَ يَمِينًا، ثُمَّ شَمَالًا مُجَدِّدًا وَكَانَ يَنْجُو نَحْوَ
الْأَسْفَلِ - الْأَسْفَلِ وَالْأَسْفَلِ وَالْأَسْفَلِ. «أَمْلُ فَقَطْ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا،

«أَلَا يَكُونُ الْأَوْمُبَا - لُومْبَا يَسْتَخْدِمُونَ الْمِصْعَدَ الثَّانِي الْيَوْمَ».
 «أَيُّ مِصْعَدٍ ثَانٍ؟» سَأَلَ تَشَارِلِي.
 «ذَلِكَ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْجِهَةِ الْمُعَاكِسَةِ عَلَى مَسَارِ هَذَا الْمِصْعَدِ».
 «يَا وَيْلَاهُ سَيِّدٌ وَنُكَا! أَتَعْنِي أَنْ اصْطِدَامًا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْصُلَ؟»
 «لَطَالَمَا كُنْتُ مَحْظُوظًا حَتَّى الْآنَ يَا بُنَيَّ... مَهْلًا! أَنْظُرْ إِلَى هُنَاكَ فِي
 الْخَارِجِ! بِسُرْعَةٍ!»

مِنْ خِلَالِ النَّافِذَةِ، لَمَحَ تَشَارِلِي مَا بَدَأَ أَنَّهُ مَقْلَعٌ كَبِيرٌ جِدًّا، عِنْدَ جُرْفٍ
 مُنْحَدَرٍ صَخْرِيٍّ، بُنْيٍّ، وَوَعِرٍ؛ كَانَ عَلَى الْجُرْفِ الصَّخْرِيِّ مِثَاثُ
 الْأَوْمُبَا - لُومْبَا الَّذِينَ يَسْتَخْدِمُونَ فِي عَمَلِهِمْ مَعَاوِلَ وَمَتَاقِبَ هَوَائِيَّةَ.
 «إِنَّهَا صُخُورٌ حَلَوَى» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «إِنَّهَا الطَّبَقَةُ التَّرْسُوبِيَّةُ
 مِنَ الصُّخُورِ الْحَلَوَى الْأَضْحَمِ فِي الْعَالَمِ».





زادت سرعة المصعد. «سنغوصُ أعمقَ بعدُ يا تشارلي. أعمقَ فأعمقَ. لقد انخفضنا حتّى الآن حوالى واحدٍ وستين كيلومتراً». كانت مناظرٌ غريبةٌ تتألقُ في الخارجِ، لكنّ المصعدَ كان يتقدّمُ بسرعةٍ فائقةٍ جدًّا حتّى أنّ تشارلي نادراً ما استطاعَ تمييزَ الأشياءِ. خيّلَ إليه مرّةً أنّه رأى في البعيدِ مجموعةً من المنازلِ الصغيرةِ على شكلِ فناجينَ مقلوبةٍ، تتخلّلُها شوارعٌ، والأومبا - لومبا يمشونَ على الطُرقاتِ. وفي مرّةٍ ثانيةٍ، مرّاً أمامَ ما يُشبهُ سهلاً أحمرَ شاسِعاً تملأهُ أشياءٌ بدتْ مثلَ روافعٍ لاستِخراجِ النفطِ، ورأى تشارلي دفقاً من سائلٍ بُنيّ يتفجّرُ من الأرضِ عاليّاً نحوَ السماءِ. «إنّها بئرٌ!» صرَخَ السيّدُ ونكا وهو يصفقُ بيديه: «إنّها بئرٌ مذهلةٌ! يا للروعةِ! في الوقتِ المناسبِ تماماً!» «إنّها ماذا؟» قال تشارلي.

«لَقَدْ وَقَعْنَا عَلَى شُوكولاتَه مُجَدِّدًا يَا بُنَيَّ! سَيَكُونُ هَذَا حَقْلًا جَدِيدًا غَنِيًّا. آه، يَا لَهَا مِنْ بَيْتٍ جَمِيلَةٍ! أَنْظِرْ إِلَيْهَا فَحَسْبُ!»

أَكْمَلَا التَّقْدِمَ فِي الْمِصْعَدِ الْهَادِرِ، مُتَّجِهِينَ نَحْوَ الْأَسْفَلِ بِشَكْلِ أَكْثَرِ انْحِدَارًا مِنْ ذِي قَبْلُ، وَمِثَاتٌ، بِالضَّبْطِ مِثَاتٌ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْخَلَابَةِ بَقِيَتْ تَوِمِضُ فِي الْخَارِجِ. كَانَتْ هُنَاكَ عَجَلَاتٌ مُسَنَّةٌ عِمَالَقَةٌ تَدُورُ، وَخَلَّاطَاتٌ تَخْلُطُ، وَفَقَاقِيْعٌ تَتَفَقَّعُ، وَبَسَاتِينُ وَاسِعَةٌ وَشَاسِعَةٌ مِنْ أَشْجَارٍ طَوْنِي التَّفَاحِ، وَبُحَيْرَاتٌ بِحَجْمِ مَلَاعِبِ كُرَةِ الْقَدَمِ، مُمْتَلِئَةٌ بِسَوَائِلِ زَرْقَاءَ وَذَهَبِيَّةٍ وَخَضِرَاءَ، وَالْأُومْبَا - لُومْبَا فِي كُلِّ مَكَانٍ! «أَنْتَ تُدْرِكُ أَنَّ مَا رَأَيْتَهُ فِي وَقْتٍ سَابِقٍ، عِنْدَمَا جُلُتَ فِي أَنْحَاءِ الْمَصْنَعِ مَعَ كُلِّ هَؤُلَاءِ الْأَوْلَادِ الصِّغَارِ الْمُشَاكِسِينَ، كَانَ مُجَرَّدَ زَاوِيَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الْمَصْنَعِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنَّهُ يَمْتَدُّ عَلَى مَسَاحَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ وَكِيلُومِتْرَاتٍ تَحْتَ الْأَرْضِ. وَفِي أَقْرَبِ وَقْتٍ مُمَكِّنٍ، سَأُرِيكَ الْمَكَانَ كُلَّهُ عَلَى مَهَلٍ وَكَمَا يَجِبُ. لَكِنَّ هَذَا سَيَسْتَغْرِقُ حَوَالِي ثَلَاثَةِ أَسَابِيْعٍ. الْآنَ لَدَيْنَا أُمُورٌ أُخْرَى نَفَكِّرُ بِهَا، وَلَدَيَّ أُمُورٌ مُهِمَّةٌ لِأَقُولَهَا لَكَ. أَصْغِ إِلَيَّ جَيِّدًا يَا تَشَارْلِي. يَجِبُ أَنْ أَتَكَلَّمَ بِسُرْعَةٍ، لِأَنَّنا سَنَكُونُ هُنَاكَ بَعْدَ حَوَالِي دَقِيقَتَيْنِ».

أَكْمَلَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَعْتَقِدُ أَنَّكَ حَزِرْتَ مَا حَدَثَ لِكُلِّ هَؤُلَاءِ الْأُومْبَا - لُومْبَا فِي غُرْفَةِ الْإِخْتِبَارَاتِ عِنْدَمَا كُنْتُ أُجَرِّبُ وَنُكَأ فَيَت. بِالطَّبْعِ حَزِرْتَ. لَقَدْ اخْتَفَوْا وَأَصْبَحُوا مِنَ النُّوَاقِصِ تَمَامًا مِثْلَ

جَدَّتْكَ جُورَجِينَا. كَانَتْ الْوَصْفَةُ قَوِيَّةً جِدًّا. حَتَّى أَنَّ أَحَدَهُمْ أَصْبَحَ
 فِي الْوَاقِعِ نَاقِصًا سَبْعَةً وَثَمَانِينَ عَامًا! تَحَيَّلْ هَذَا!
 «أَتَعْنِي أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يَنْتَظِرَ سَبْعَةً وَثَمَانِينَ عَامًا قَبْلَ أَنْ يَعُودَ؟»
 سَأَلَ تشارلي.

«هَذَا مَا بَقِيَ يُزَعِّجُنِي يَا بُنَيَّ. بَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ، لَا يُمَكِّنُ لِلْمَرءِ أَنْ
 يُبْقِيَ أَصْدِقَاءَهُ الْمُقَرَّبِينَ فِي الْإِنْتِظَارِ كَنَوَاقِصِ مَسَاكِينِ لِسَبْعَةٍ
 وَثَمَانِينَ عَامًا...»

«وَأَنْ يَتِمَّ طَرَحُهُمْ أَيْضًا» قَالَ تشارلي: «لَا بُدَّ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ مُخِيفٌ».
 «بِالطَّبَعِ هُوَ كَذَلِكَ يَا تشارلي. مَا الَّذِي فَعَلْتَهُ إِذَا؟ «وَيْلِي وَنُكَأ» قُلْتُ
 لِنَفْسِي: «إِنْ كُنْتُ قَدْ تَمَكَّنْتُ مِنْ اخْتِرَاعِ وَنُكَأ فَيَتِ لَجْعَلِ النَّاسِ
 أَصْغَرَ سِنًا، فَلَا شَكَّ إِذَا فِي أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى اخْتِرَاعِ شَيْءٍ آخَرَ أَيْضًا
 لَتَجْعَلَ النَّاسَ أَكْبَرَ سِنًا!»

«آه-ها!» صَرَخَ تشارلي: «إِنَّنِّي أَرَى مَا تَوَدُّ الْوُصُولَ إِلَيْهِ.
 بِاسْتِطَاعَتِكَ إِذَا تَحْوِيلُ النَوَاقِصِ بِسُرْعَةٍ إِلَى زَوَائِدَ، وَإِعَادَتُهُمْ إِلَى
 الْمَنْزِلِ مُجَدِّدًا».

«بِالضَّبْطِ يَا بُنَيَّ الْعَزِيزَ، بِالضَّبْطِ، مُفْتَرِضًا دَائِمًا طَبْعًا، أَنَّنِي
 سَأَتَمَكَّنُ مِنْ اكْتِشَافِ الْمَكَانِ الَّذِي ذَهَبَتْ إِلَيْهِ النَوَاقِصُ!»
 أَكْمَلَ الْمَصْعَدُ الْغَوْصَ نَحْوَ الْأَسْفَلِ عَمُودِيًّا، بِاتِّجَاهِ بَاطِنِ الْأَرْضِ.
 كَانَ كُلُّ شَيْءٍ أَسْوَدَ فِي الْخَارِجِ. لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَا يُمَكِّنُ رُؤْيَاهُ.

«لِذَا مَرَّةً أُخْرَى» أَكْمَلَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «شَمَرْتُ عَنْ سَاعِدَيَّ وَبَدَأْتُ الْعَمَلَ. وَمَرَّةً أُخْرَى، عَصَرْتُ دِمَاعِي بَاحِثًا عَنِ الْوَصْفَةِ الْجَدِيدَةِ... كَانَ عَلَيَّ اخْتِرَاعُ الْعُمْرِ... لِأَجْعَلَ النَّاسَ أَكْبَرَ سِنًا... كَبِيرًا وَأَكْبَرَ فَأَكْبَرَ... «ها-ها» صَرَحْتُ لِأَنَّ الْأَفْكَارَ كَانَتْ قَدْ بَدَأَتْ تَأْتِي: «مَا الْكَائِنُ الْحَيُّ الْأَقْدَمُ فِي الْعَالَمِ؟ مَا الَّذِي يَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ؟» «شَجَرَةٌ» قَالَ تشارلي.

«أَنْتَ مُحِقٌّ يَا تشارلي! لَكِنْ أَيُّ نَوْعٍ مِنَ الْأَشْجَارِ؟ لَيْسَتْ أَشْجَارَ تَنُوبٍ دُوْغْلَاس. لَيْسَتْ السِّنْدِيَان. لَيْسَتْ الْأَرْز. كَلَّا، كَلَّا يَا بُنَيَّ. إِنَّهَا شَجَرَةٌ تُدْعَى صَنْوَبَرٍ بْرِيسْلُكُونِ الَّتِي تَنْمُو عَلَى مُنَحْدَرَاتِ قِمَّةٍ وَيلير فِي مَنطَقَةِ نيفادا، مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ. يُمَكِّنُكَ الْيَوْمَ أَنْ تَجِدَ أَشْجَارَ صَنْوَبَرٍ بْرِيسْلُكُونِ عَلَى قِمَّةٍ وَيلير، يَتَخَطَّى عُمْرُهَا أَرْبَعَةَ آلَافِ سَنَةٍ! هَذَا وَاقِعٌ يَا تشارلي. إِسْأَلْ أَيَّ عَالَمٍ أَشْجَارُ تُرِيدُهُ. هَذَا مَا جَعَلَنِي أَبْدَأُ. فَفَقَرْتُ إِلَى الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ الْكَبِيرِ، وَانْطَلَقْتُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، أَجْمَعُ أَغْرَبَ الْأَشْيَاءِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الْأَقْدَمِ...

- نِصْفُ لَيْتْرِ مِنْ نُسْغِ شَجَرَةِ بْرِيسْلُكُونِ، عُمْرُهَا 4000 عَامٍ.
- قُصَاصَاتُ أَظَافِرِ أَقْدَامِ مُزَارِعٍ رُوسِيٍّ، عُمْرُهُ 168 عَامًا، يُدْعَى بَرِيْتروْفِيْتش غَرِيغُورُوفِيْتش.

- بَيْضَةٌ وَضَعَتْهَا سُلْحَفًا، عُمُرُهَا 200 عام، وَيَمْلُكُهَا مَلِكٌ تُونِغَا.
- ذَيْلُ حِصَانٍ، عُمُرُهُ 51 عامًا، فِي شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- شَارِبًا قِطًّا، عُمُرُهُ 36 عامًا، يُدْعَى كِرَامِبِتْس.
- بَرِغوثٌ عَجُوزٌ، كَانَ قَدْ عَاشَ عَلَى جِسْمِ كِرَامِبِتْس لِفَتْرَةٍ 36 عامًا.
- ذَيْلُ جُرَذٍ عِمْلَاقٍ، عُمُرُهُ 207 أَعْوَامٍ، مِنَ التَّيْبِتِ.
- الْأَسْنَانُ السُّودَاءُ لِهَرَّةٍ عَجُوزٍ، عُمُرُهَا 97 عامًا، وَتَعِيشُ فِي كَهْفٍ، فِي بُرْكَانٍ بَوْبُوكَاتِييْتِل.
- عَظْمَةٌ سُلَامَى مِنَ حَيَوَانِ كَاتَالُو، عُمُرُهُ 700 عامٍ مِنَ الْبِيرُو.

... فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ يَا تِشَارِلِي، تَتَبَّعْتُ آثَارَ حَيَوَانَاتِ هَرِمَةٍ وَقَدِيمَةٍ، وَأَخَذْتُ شَيْئًا صَغِيرًا مُهِمًّا مِنْ كُلِّ مِنْهَا - شَعْرَةً أَوْ حَاجِبًا، وَحَتَّى أَنَّنِي فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ لَمْ أَخُذْ شَيْئًا أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِينَ أَوْ سِتِّينَ غَرَامًا مِنَ الْمَوَادِّ الْمَكْشُوطَةِ مِنْ بَيْنِ أَصَابِعِ قَوَائِمِهَا خِلَالَ نَوْمِهَا. لَقَدْ تَتَبَّعْتُ أَثَرَ جُرَذِ الْأَرْضِ، طَائِرِ الْبُوبُولِنِك، الضَّفَدَعِ النَّقَاقِ، الْعَلْجُومِ الْمُسْتَطَلِعِ وَالْحَلَزُونِ الْعِمْلَاقِ، وَالْبَزَاقَةِ اللَّادِعَةِ وَالسِّنْجَابِ الْمُرْقُطِ السَّامِّ الْقَادِرِ عَلَى نَفْثِ السُّمِّ فِي عَيْنَيْكَ مُبَاشَرَةً عَلَى بُعْدِ خَمْسِينَ مِتْرًا. إِنَّمَا لَا يَوْجَدُ وَقْتُ لِإِخْبَارِكَ عَنْهَا كُلِّهَا الْآنَ يَا تِشَارِلِي. دَعْنِي أَقُولُ لَكَ بِسُرْعَةٍ إِنَّنِي فِي النِّهَايَةِ، وَبَعْدَ الْكَثِيرِ مِنَ الْغُلِيِّ وَالْفَرَقَةِ وَالْخَلَطِ وَالْإِخْتِبَارِ فِي غُرْفَةِ اخْتِرَاعَاتِي، صَنَعْتُ

مِقْدَارَ فِنْجَانِ قَهْوَةٍ وَاحِدٍ صَغِيرٍ مِنْ سَائِلِ أَسْوَدَ يُشْبِهُ الزَّيْتَ،
وَأَعْطَيْتُ مُتَطَوِّعًا شُجَاعًا مِنَ الْأَوْمْبَا - لُومْبَا، فِي الْعِشْرِينَ مِنْ
عُمُرِهِ، أَرْبَعَ نِقَاطٍ مِنْهُ، وَانْتَظَرْتُ النَتِيجَةَ.

«مَا الَّذِي حَدَثَ؟» سَأَلَ تَشَارْلِي.

«كَانَ ذَلِكَ مُذْهِلًا!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «مَا إِنْ ابْتَلَعَ النِّقَاطَ، حَتَّى
بَدَأَ كُلُّهُ يَتَجَعَّدُ وَيَتَقَلَّصُ، وَأَخَذَ شَعْرُهُ يَتَسَاقَطُ وَأَسْنَانُهُ تَقَعُ،
وَقَبْلَ أَنْ أَسْتَوْعِبَ الْحَدَثَ، كَانَ قَدْ أَصْبَحَ عَجُوزًا فِي الْخَامِسَةِ
وَالسَّبْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ! وَهَكَذَا، يَا عَزِيزِي، تَمَّ اخْتِرَاعُ فَيْتَا وَنُكَأ!»
«هَلْ أَنْقَذْتَ كُلَّ نَوَاقِصِ الْأَوْمْبَا - لُومْبَا يَا سَيِّدُ وَنُكَأ؟»

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَا بُنَيَّ! مِثَّةً وَوَاحِدًا وَثَلَاثِينَ مِنْ دُونِ اسْتِثْنَاءٍ!
وَانْتَبَهَ، لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ بِالْأَمْرِ السَّهْلِ. كَانَ الْكَثِيرُ مِنَ الْعَقَبَاتِ
وَالْتَعْقِيدَاتِ عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ. ... بِحَقِّ السَّمَاءِ! نَكَادُ نَصِلُ! يَجِبُ
أَنْ أَتَوَقَّفَ عَنِ التَّكَلُّمِ الْآنَ، وَأَنْتَبَهَ إِلَى حَيْثُ نَذْهَبُ.

لَا حَظَّ تَشَارْلِي أَنَّ الْمِصْعَدَ لَمْ يَعُدْ يَنْدَفِعُ وَيَهْدِرُ. بِالْكَادِ كَانَ يَتَحَرَّكُ.
بَدَأَ وَكَأَنَّ الْهَوَاءَ يَدْفَعُهُ. «فُكَّ الْأَحْزِمَةُ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «يَجِبُ أَنْ
نَسْتَعِدَّ لِلتَّصَرُّفِ». فَكَ تَشَارْلِي أَحْزَمَتُهُ، وَوَقَّفَ، وَحَدَّقَ إِلَى الْخَارِجِ.
كَانَ مَنَظَرًا غَرِيبًا. كَانَا يَحُومَانِ وَسَطَ ضَبَابٍ رَمَادِيٍّ كَثِيفٍ، يَدُورُ
وَيُصْدِرُ حَفِيفًا حَوْلَهُمَا، كَمَا لَوْ كَانَتِ الرِّيحُ تُحَرِّكُهُ مِنْ جَوَانِبِ
عَدِيدَةٍ. وَفِي الْبَعِيدِ، كَانَ الضَّبَابُ دَاكِئًا مَائِلًا إِلَى السَّوَادِ، وَبَدَأَ

كَأَنَّهُ يَدُورُ هُنَاكَ بِقُوَّةٍ أَكْبَرَ مِنْهَا فِي أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ. فَتَحَ السَّيِّدُ وَنُكَا
مِصْرَاعِي الْبَابِ. «تَرَاجَعُ إِلَى الْخَلْفِ!» قَالَ: «لَا تَقْعُ يَا تشارلي
مَهْمَا فَعَلْتَ!»

نَخَلَ الضَّبَابُ إِلَى الْمِصْعَدِ. كَانَتْ رَائِحَتُهُ عَفْنَةً وَكَرِيهَةً كَرَائِحَةِ
قَبْرِ قَدِيمٍ تَحْتَ الْأَرْضِ. كَانَ السُّكُونُ سَائِدًا، وَلَا هَمْسَةَ هَوَاءٍ، وَلَا
صَوْتَ مَخْلُوقٍ أَوْ حَشْرَةٍ، مَا مَنَعَ تشارلي شُعُورًا غَرِيبًا بِالْخَوْفِ
كَوْنَهُ وَاقِفًا هُنَاكَ وَسَطَ هَذَا الْفَرَاغِ الرَّمَادِيِّ غَيْرِ الْمَأْنُوسِ — كَمَا لَوْ
كَانَ فِي عَالَمٍ آخَرَ تَمَامًا، فِي مَكَانٍ مَا حَيْثُ يَجِبُ أَلَّا يَتَوَاجَدَ إِنْسَانٌ.
«هَذِهِ أَرْضُ النُّوَاقِصِ!» هَمَسَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «هَذِهِ هِيَ يَا تشارلي!
الْمُشْكَلَةُ الْآنَ هِيَ فِي إِيجَادِ الْجَدَّةِ جُورْجِينَا. يُمَكِّنُ أَنْ يُحَالَفَنَا
الْحَظُّ... وَقَدْ لَا يُحَالَفُنَا!»

عَمَلِيَّةُ إِنْقَازٍ فِي أَرْضِ النِّوَاقِصِ

«أنا لا أُحِبُّ هذا المكانَ على الإطلاقِ» هَمَسَ تشارلي: «إنَّه يُشْعِرُنِي بالتَوَتُّرِ».

«أنا أَيْضًا» رَدَّ السَّيِّدُ وَنْكَا هَامِسًا: «لَكِنْ لَدَيْنَا عَمَلٌ نَقُومُ بِهِ يَا تشارلي، وَيَجِبُ أَنْ نُنْهِيه».

كَانَ الضَّبَابُ يَزْدَادُ كَثَافَةً عَلَى جُدْرَانِ الْمِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ، مَا جَعَلَ رُؤْيَا الْخَارِجِ صَعْبَةً إِلَّا مِنْ خِلَالِ مِصْرَاعِي الْبَابِ الْمَفْتُوحَيْنِ.

«هَلْ تَوَجَّدُ مَخْلُوقَاتٌ أُخْرَى تَعِيشُ هُنَا يَا سَيِّدُ وَنْكَا؟»

«الكَثِيرُ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ الَّتِي تُدْعَى الْغَنُولِي».

«أَهْيَ خَطِرَةٌ؟»

«إِنَّهَا كَذَلِكَ إِذَا عَضَّتْكَ. إِذَا عَضَّكَ أَحَدُ الْغَنُولِي يَا بُنَيَّ، فَأَنْتَ هَالِكٌ».

تَابَعَ الْمِصْعَدُ وَهُوَ يَحُومُ وَيَتَأَرَّجُ مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى نَاحِيَةٍ. وَدَارَ الضَّبَابُ الدَّبِقُ الْأَسْوَدُ الرَّمَادِيُّ حَوْلَهُمَا.

«كَيْفَ يَبْدُو شَكْلُ الْغَنُولِي يَا سَيِّدُ وَنْكَا؟»

«إِنَّهَا لَا تَبْدُو مِثْلَ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ يَا تشارلي. لَا يُمَكِّنُهَا ذَلِكَ».

«أَتَعْنِي أَنَّكَ لَمْ تَرَ أَيًّا مِنْهَا؟»

«لَا يُمَكِّنُكَ رُؤْيَا مَخْلُوقَاتِ الْغَنُولِي يَا بُنَيَّ. لَا يُمَكِّنُكَ حَتَّى أَنْ تَشْعُرَ بِهَا... إِلَى أَنْ تَنْقُبَ بَشَرَتَكَ... عِنْدَيْكَ يَكُونُ الْأَوَانُ قَدْ فَاتَ. تَكُونُ قَدْ نَالْتَ مِنْكَ».

«أَتَعْنِي... أَنَّ أَسْرَابًا مِنْهَا يُمَكِّنُ أَنْ تَكُونَ مِنْ حَوْلِنَا فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ؟» سَأَلَ تشارلي.

«مُمْكِنٌ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأَ.

شَعَرَ تشارلي بِبَشَرَتِهِ تَنْمَلُ. «هَلْ تَمُوتُ عَلَى الْفَوْرِ؟» سَأَلَ تشارلي. «يَتِمُّ طَرْحُكَ أَوَّلًا... وَبَعْدَ وَقْتٍ قَلِيلٍ، تَتِمُّ قِسْمَتُكَ... وَلَكِنْ بِطُءٍ شَدِيدٍ... يَدُومُ ذَلِكَ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ... إِنَّهَا عَمَلِيَّةٌ قِسْمَةٍ طَوِيلَةٍ وَالْيَمَّةُ جَدًّا. بَعْدَيْذٍ، تُصْبِحُ وَاحِدًا مِنْهَا».

«أَلَا يُمَكِّنُنَا إِغْلَاقُ الْبَابِ؟» سَأَلَ تشارلي.

«أَخْشَى أَنْنَا لَا نَسْتَطِيعُ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ. لَنْ نَتِمَكَّنَ مِنْ رُؤْيَا الْجَدَّةِ جُورَجِينَا أَبَدًا عَبْرَ الزُّجَاجِ. هُنَاكَ ضَبَابٌ كَثِيفٌ وَرُطُوبَةٌ. لَنْ يَكُونَ مِنَ السَّهْلِ مُلَاحَظَتُهَا عَلَى أَيِّ حَالٍ».

وَقَفَّ تشارلي عِنْدَ بَابِ الْمِصْعَدِ الْمَفْتُوحِ، وَحَدَّقَ فِي الْأَبْخَرَةِ الَّتِي تَدُورُ. وَفَكَّرَ فِي أَنَّ هَذَا هُوَ مَا يَبْدُو عَلَيْهِ الْجَحِيمُ... جَحِيمٌ بِلا نَارٍ... بَدَأَ كُلُّ ذَلِكَ، وَكَأَنَّ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الشَّرِّ، شَيْئًا شَيْطَانِيًّا بِشَكْلِ لَا

يُصَدِّقُ... كَانَ كُلُّ شَيْءٍ سَاكِناً سُكُونِ الْمَوْتِ، مُقْفِرًا وَفَارِغًا... وَفِي
الْوَقْتِ عَيْنِهِ، كَانَتْ حَرَكََةُ الْأَبْخَرَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ وَهِيَ تَدُورُ وَتَلْفُ، تُعْطِي
شُعُورًا بِأَنَّ هُنَاكَ قُوَّةَ خَارِقَةٍ، شَرِيرَةٍ وَخَبِيثَةٍ تَعْمَلُ حَوْلَهُمَا...
شَعَرَ تشارلي بِلَكَمَةٍ عَلَى يَدِهِ! فَفَقَزَ! كَادَ أَنْ يَقْفِزَ إِلَى خَارِجِ الْمِصْعَدِ!
«آسِفُ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «هَذَا أَنَا».

«آآَاهُ!» قَالَ تشارلي لَاهِنًا: «فَكَرْتُ لَوْهَلَةَ...»
«أَعْلَمُ مَا فَكَرْتُ بِهِ يَا تشارلي... وَعَلَى فِكْرَةٍ، أَنَا سَعِيدٌ لِلْغَايَةِ لِأَنَّكَ
مَعِيَ. مَاذَا كُنْتَ فَعَلْتَ لَوْ أَتَيْتَ إِلَى هُنَا وَحْدَكَ... كَمَا فَعَلْتَ أَنَا... كَمَا
اضْطَرَرْتُ لِذَلِكَ... مَرَّاتٍ عَدِيدَةٍ؟»
«لَنْ أَقُومَ بِذَلِكَ» قَالَ تشارلي.

«هَا هِيَ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ وَهُوَ يُشِيرُ بِإَصْبَعِهِ: «كَلَّا، لَيْسَتْ
هِيَ!... آه يَا إِلَهِي! كُنْتُ سَأَقْسِمُ بِأَنَّنِي رَأَيْتُهَا لَوْهَلَةَ هُنَاكَ عَلَى
طَرَفِ تِلْكَ الرُّقْعَةِ الْمُظْلِمَةِ. تَابِعِ الْمُرَاقَبَةَ يَا تشارلي».
«هُنَاكَ!» قَالَ تشارلي: «هُنَاكَ! أَنْظُرُ!»

«أَيْنَ؟» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَشِرْ إِلَيْهَا يَا تشارلي!»
«هِيَ... هِيَ، اخْتَفَتَ مُجَدَّدًا. لَقَدْ تَلَاَشْتَ نَوْعًا مَا» قَالَ تشارلي.
وَقَفَا عِنْدَ بَابِ الْمِصْعَدِ الْمَفْتُوحِ يُحَدِّقَانِ فِي دَوَامَةِ الْأَبْخَرَةِ الرَّمَادِيَّةِ.
«هُنَاكَ! بِسُرْعَةٍ! إِنَّهَا هُنَاكَ!» صَرَخَ تشارلي: «أَلَا يُمَكِّنُكَ رُؤْيُهَا؟»
«أَجَلْ يَا تشارلي! أَنَا أَرَاهَا! سَأَصْعَدُ لِأَقْتَرِبَ مِنْهَا الْآنَ!»

رَجَعَ السَّيِّدُ وَنُكَا إِلَى خَلْفِ تشارلي، وَبَدَأَ يَلْمُسُ عَدَدًا مِنَ الْأَزْوَاجِ.

«جَدَّتِي!» صَرَخَ تشارلي: «لَقَدْ أَتَيْنَا لِنَأْخُذَكَ يَا جَدَّتِي!»

بَدَتْ لَهُمَا غَيْرَ وَاضِحَةٍ عَبْرَ الضَّبَابِ، غَيْرَ وَاضِحَةٍ أَبَدًا. وَتَمَكَّنَا مِنْ رُؤْيَةِ الضَّبَابِ مِنْ خِلَالِهَا هِيَ أَيْضًا. كَانَتْ شَفَافَةً. بِالْكَادِ كَانَتْ مَوْجُودَةً. لَمْ تَكُنْ أَكْثَرَ مِنْ طَيْفٍ. بِالْكَادِ تَمَكَّنَا مِنْ رُؤْيَةِ وَجْهِهَا، وَخُطُوطِ ضَعِيفَةٍ لِجِسْمِهَا الْمَلْفُوفِ بِمَا يَشْبَهُ الثَّوْبَ. لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ مُسْتَقِيمَةً. كَانَتْ تَحُومُ بِشَكْلِ أُفْقِيٍّ وَسَطَ دَوَامَةِ الْأَبْحَرَةِ.

«لَمْ هِيَ مُسْتَلْقِيَّةٌ؟» هَمَسَ تشارلي.

«لِأَنَّهَا مِنَ النِّوَاقِصِ يَا تشارلي. مِنَ الْمُؤَكَّدِ أَنَّكَ تَعْرِفُ كَيْفَ تَبْدُو عِلَامَةُ النِّاقِصِ... هَكَذَا...» رَسَمَ السَّيِّدُ وَنُكَا خَطًّا أُفْقِيًّا فِي الْهَوَاءِ بِإَصْبَعِهِ.

إِنْ سَابَ الْمِصْعَدُ، فَاقْتَرَبَ تشارلي مِنْ جَدَّتِهِ. لَمْ يَعُدْ طَيْفٌ وَجْهَ الْجَدَّةِ جُورَجِينَا الشَّبَحِي، يَبْعُدُ أَكْثَرَ مِنْ مِثْرٍ وَاحِدٍ. مَدَّ تشارلي يَدَهُ عَبْرَ الْبَابِ لِيَلْمُسَهَا، إِنَّمَا لَمْ يَكُنْ هُنَالِكَ مَا يُمَكِّنُ لِمَسِّهِ. مَرَّتْ يَدُهُ عَبْرَ بَشَرَتِهَا. «جَدَّتِي!» قَالَ لَاهِثًا، ثُمَّ رَاحَتْ تَنْسَابُ مُبْتَعِدَةً.

«عُدْ إِلَى الْوَرَاءِ!» أَمَرَ السَّيِّدُ وَنُكَا، وَفَجْأَةً، مِنْ مَكَانٍ مَا سِرِّيٍّ دَاخِلَ ذَيْلِ مِعْطَفِهِ، أَخْرَجَ بِسُرْعَةٍ مُسَدَّسًا بَخَاحًا. كَانَ مِنْ تِلْكَ الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ، الَّتِي تَعَوَّدَ النَّاسُ عَلَى اسْتِخْدَامِهَا، فِي رَشِّ مُبِيدِ الْحَشَرَاتِ فِي أَنْحَاءِ الْغُرْفَةِ. وَقَبْلَ أَنْ يَظْهَرَ الضَّبَابُ، وَجَّهَ الْمُسَدَّسَ الْبَخَّاحَ مُبَاشَرَةً عَلَى طَيْفِ الْجَدَّةِ جُورَجِينَا، وَضَغَطَ بِقُوَّةٍ عَلَى الْمِقْبَضِ،



مَرَّةً... مَرَّتَيْنِ... وَمَرَاتٍ ثَلَاثًا! وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ، رَذَاذُ أَسْوَدُ دَقِيقٌ كَانَ
يَخْرُجُ مِنْ فَوْهَةِ الْمُسَدَّسِ الْبَخَّاحِ. وَعَلَى الْفُورِ، اخْتَفَتِ الْجَدَّةُ
جورجينا.

«أَصَبْتُ الْهَدَفَ!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ، وَهُوَ يَقْفِزُ صُعُودًا وَنُزُولًا
بِكُلِّ حِمَاسَةٍ: «أَصَبْتُهَا بِطَلَقَتَيْنِ! لَقَدْ حَوَّلْتُهَا إِلَى زَائِدٍ بِشَكْلِ كَامِلٍ
وَجَيِّدٍ! إِلَيْكَ فَيْتَا وَنُكَأ!»
«إِلَى أَيْنَ ذَهَبْتَ؟» سَأَلَ تشارلي.

«عَادَتِ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ بِالطَّبْعِ! إِلَى الْمَصْنَعِ! هِيَ لَمْ تَعُدْ مِنَ النَوَاقِصِ
يَا بُنَيَّ! إِنَّهَا مِنَ الزَّوَائِدِ الْمُفَعَّمَةِ بِالْحَيَوِيَّةِ مِثَّةً بِالْمِثَّةِ! تَعَالَ مَعِيَ
الآنَ! فَلْنَخْرُجْ مِنْ هُنَا بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَجِدَنَا مَخْلُوقَاتُ الْغَنُولِيِّ!»
ضَغَطَ السَّيِّدُ وَنُكَأ عَلَى زِرِّ، فَأَقْفَلَتِ الْأَبْوَابُ، وَانْطَلَقَ الْمِصْعَدُ
الرَّجَاجِيُّ الْهَائِلُ صُعُودًا، عَائِدًا إِلَى الْمَصْنَعِ.

«إِجْلِسْ، وَارْبُطِ الْأَحْزِمَةَ مُجَدِّدًا يَا تشارلي!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ:
«سَنَنْطَلِقُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَذِهِ الْمَرَّةَ!»

هَدَرَ الْمِصْعَدُ، وَانْطَلَقَ كَالصَّارُوخِ بِاتِّجَاهِ سَطْحِ الْأَرْضِ. جَلَسَ
السَّيِّدُ وَنُكَأ وَتشارلي جَنِبًا إِلَى جَنِبٍ عَلَى مَقْعَدَيْهِمَا الصَّغِيرَيْنِ، وَقَدْ
أَحْكَمَا رَبَطَ الْأَحْزِمَةَ. أَخَذَ السَّيِّدُ وَنُكَأ يُعِيدُ مُسَدَّسَهُ الْبَخَّاحَ إِلَى ذَلِكَ
الْجَيْبِ الْعِمْلَاقِ فِي ذَيْلِ مِعْطَفِهِ. «إِنَّ مِنَ الْمَوْسِفِ أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمَرءِ
اسْتِخْدَامُ شَيْءٍ سَخِيفٍ قَدِيمٍ كَهَذَا» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَكِنْ مَا مِنْ

طَرِيقَةً أُخْرَى لِلْقِيَامِ بِالْأَمْرِ. الْحَلُّ الْمِثَالِيُّ بِالطَّبْعِ هُوَ أَنْ يَضَعَ الْمَرْءُ عَدَدَ النِّقَاطِ الصَّحِيحِ فِي مِلْعَقَةٍ صَغِيرَةٍ، وَيَسْكُبُهَا بِنَآنٍ فِي الْقَمِّ. لَكِنْ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ إِطْعَامُ النِّوَاقِصِ أَيِّ شَيْءٍ. يُشَبِّهُ الْأَمْرُ مُحَاوَلَةَ إِطْعَامِ الْمَرْءِ لِطَافِيهِ. لِذَا السَّبَبُ كَانَ عَلَيَّ اسْتِخْدَامُ مُسَدَّسٍ بِخَاخٍ. رُشَّهِمْ مِنَ الرَّأْسِ حَتَّى الْقَدَمَيْنِ يَا بُنَيَّ! إِنَّهَا الطَّرِيقَةُ الْوَحِيدَةُ!»

«إِنَّمَا نَجَحَ الْأَمْرُ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟» قَالَ تشارلي.

«آه، نَجَحَ الْأَمْرُ يَا تشارلي! نَجَحَ الْأَمْرُ بِشَكْلِ جَمِيلٍ! كُلُّ مَا أَقُولُهُ هُوَ أَنَّهُمْ لَا بُدَّ أَنْ يَحْصُلُوا عَلَى جُرْعَةٍ زَائِدَةٍ قَلِيلًا...»
«أَنَا لَا أَفْهَمُ جَيِّدًا مَا تَقْصِدُهُ يَا سَيِّدُ وَنُكَا».

«يَا بُنَيَّ الْعَزِيزُ، إِذَا كَانَتْ أَرْبَعُ نِقَاطٍ فَقَطْ مِنْ فَيْتَا وَنُكَا كَافِيَةً لِتَحْوِيلِ الْأَوْمَبَا - لَوْمَبَا الشَّابِّ إِلَى عَجُوزٍ...» رَفَعَ السَّيِّدُ وَنُكَا يَدَيْهِ، ثُمَّ أَرَاخُمَا عَلَى حِضْنِهِ.

«أَتَعْنِي أَنْ جَدَّتِي قَدْ تَكُونُ تَنَاوَلَتْ أَكْثَرَ مِمَّا يَجِبُ؟» سَأَلَ تشارلي، وَقَدْ شَحِبَ وَجْهُهُ قَلِيلًا.

«هَذَا أَقَلُّ مَا يُقَالُ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا.

«وَلَكِنْ... لَكِنْ لِمَ أُعْطِيَتْهَا كُلُّ هَذِهِ الْقَدْرِ إِذَا؟» سَأَلَ تشارلي وَقَدْ أَخَذَ يَزْدَادُ قَلَقًا: «لِمَ رَشَشْتُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ إِذَا؟ لَا بُدَّ مِنْ أَنَّهَا حَصَلَتْ عَلَى لَيْتِرَاتٍ وَلَيْتِرَاتٍ مِنْهُ!»

«لَا بَلْ غَالُونَاتٍ!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَا وَهُوَ يَضْرِبُ فَخْذَيْهِ بِيَدَيْهِ.

«غَالُونَاتٍ وَغَالُونَاتٍ! وَلَكِنْ لَا تَدْعُ أَمْرًا صَغِيرًا كَهَذَا يُزْعِجُكَ يَا
عَزِيزِي تَشَارِلِي! الْأَهْمُّ أَنَّنا اسْتَعَدْنَاها! لَمْ تَعُدْ مِنْ النّوَاقِصِ بَعْدَ
الآنَ! لَقَدْ أَصْبَحَتْ زَائِدًا جَمِيلًا!

إِنَّها زَائِدٌ أَكْثَرُ مِنَ الزَّوَائِدِ.
إِنَّها زَائِدٌ مَعَ كُلِّ الْفَوَائِدِ.
لَكِنْ الآنَ، مَا هُوَ هَامٌّ،
أَنْ نَعْرِفَ كَمْ عُمْرُها بِالتَّامِ.
هَلْ تَخَطَّتِ الْمِئَةَ وَالثَّلَاثَةَ أَعْوَامَ؟»



الإنسانُ الأكبرُ سنًا في العالمِ

«ها نحنُ نعودُ مُنتَصِرِينَ يا تشارلي!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ، ما إنْ
بَدَأَتْ سُرْعَةُ المِصْعَدِ الزُّجَاجِيِّ تَخِفُ: «وَمَرَّةً أُخْرَى، سَيَلْتَمُّ شَمْلُ
عَائِلَتِكَ العَزِيزَةِ!»

تَوَقَّفَ المِصْعَدُ. فَتَحَ مِصْرَاعَا البَابِ. كَانَ هُنَالِكَ غُرْفَةُ الشوكولاتَةِ،
وَنَهْرُ الشوكولاتَةِ، وَالْأُومْبَا - لُومْبَا، وَوَسَطَ كُلِّ ذَلِكَ، كَانَ سَرِيرُ
الأَجْدَادِ العَجَزَةِ العَظِيمِ. «تشارلي!» قَالَ الجَدُّ جُو مُنْدَفِعًا إِلَى
الْأَمَامِ: «شُكْرًا يَا إِلَهِي! لَقَدْ عُدْتُ!» ضَمَّهُ تشارلي. ثُمَّ ضَمَّ أُمَّهُ
وَأَبَاهُ. «هَلْ هِيَ هُنَا؟» قَالَ تشارلي: «الجَدَّةُ جورجِينَا؟»

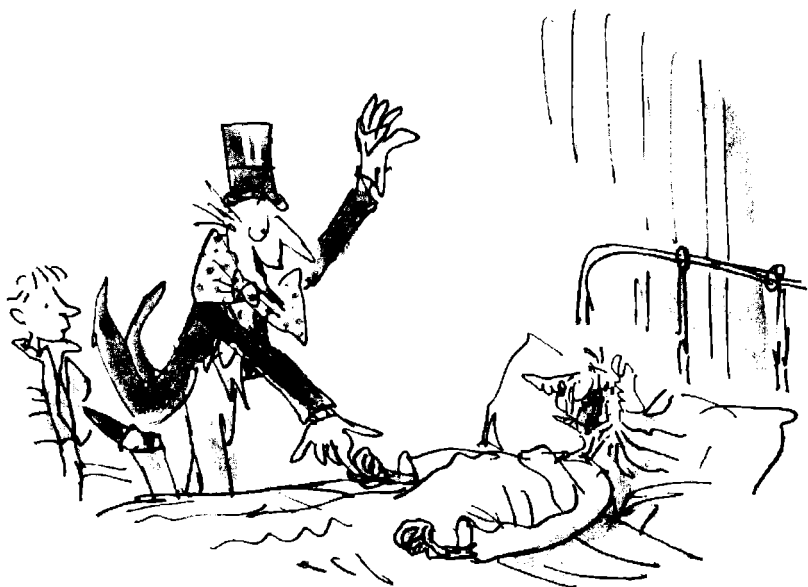
لَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ. لَمْ يُحَرِّكْ أَحَدٌ سَاكِئًا، بِاسْتِثْنَاءِ الجَدِّ جُو الَّذِي أَشَارَ
نَحْوَ السَّرِيرِ. أَشَارَ لَكِنْ مِنْ دُونِ أَنْ يَنْظُرَ. لَمْ يَنْظُرْ أَيُّ مِنْهُمْ إِلَى
السَّرِيرِ - بِاسْتِثْنَاءِ تشارلي. فَقَدْ تَخَطَّاهُمْ جَمِيعًا لِيَحْصَلَ عَلَى رُؤْيَةِ
أَفْضَلِ، وَرَأَى عَلَى جِهَةِ، الطِّفْلَيْنِ، الجَدَّةَ جُوزْفَيْنِ وَالْجَدَّ جُورْجِ،
كِلَاهُمَا مُمَدَّدٌ، وَمُغَطَّى، وَنَائِمٌ بِسَلامٍ. وَعِنْدَ الجِهَةِ الأُخْرَى...

«لَا تَهْلَعْ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا، وَهُوَ يَرْكُضُ نَحْوَ تَشَارِلِي وَيَضْعُ يَدَهُ عَلَى ذِرَاعِهِ: «لَا بُدَّ مِنْ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَفْرَطْتَ فِي الزِّيَادَةِ قَلِيلًا. نَبَّهْتُكَ إِلَى ذَلِكَ».

«مَاذَا فَعَلْتَ بِهَا؟» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ: «بِأَمِّي الْعَجُوزِ الْمِسْكِينَةِ!» وَمَسْنُودًا عَلَى الْوَسَادَاتِ عِنْدَ الطَّرَفِ الْآخِرِ مِنَ السَّرِيرِ، كَانَ يَسْتَلْقِي أَغْرَبُ مَا رَأَاهُ تَشَارِلِي عَلَى الْإِطْلَاقِ! هَلْ هُوَ أَحْفُورٌ عَتِيقٌ قَدِيمُ الْعَهْدِ؟ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ، لِأَنَّهُ كَانَ يَتَحَرَّكُ قَلِيلًا! وَهَا هُوَ يُصْدِرُ أَصْوَاتًا! أَصْوَاتًا أَشْبَهَ بِنَقِيقٍ - ذَلِكَ النُّوعُ مِنَ الْأَصْوَاتِ الَّذِي يَصْدُرُّ عَنْ ضِفْدَعٍ عَجُوزٍ يَعْرِفُ بَعْضَ الْكَلِمَاتِ. «عَجَبًا، عَجَبًا، نَقَّتْ: «هَذَا أَنْتَ، عَزِيزِي تَشَارِلِي؟»

«جَدَّتِي!» صَرَخَ تَشَارِلِي: «جَدَّتِي جُورَجِينَا! آه... آه... آه!» كَانَ وَجْهَهَا الصَّغِيرُ كَحَبَّةِ جَوْزٍ مُخَلَّلَةٍ. فِيهِ كُتْلٌ هَائِلَةٌ مِنَ الطَّيَاتِ وَالتَّجَاعِيدِ، إِلَى حَدٍّ غَرَقَ فِيهَا وَعَيْنِيهَا وَأَنْفُهَا فِي وَجْهَهَا حَتَّى الْإِخْتِفَاءِ. شَعْرُهَا أَبْيَضُ نَاصِعٌ، وَيَدَاهَا اللَّتَانِ كَانَتَا تَسْتَرِيحَانِ فَوْقَ الْبَطَانِيَّةِ، كَانَتَا مُجَرَّدَ نَتُونَيْنِ صَغِيرَيْنِ مِنَ الْبَشَرَةِ الْمُجْعَدَةِ. بَدَا أَنَّ وُجُودَ هَذِهِ الْمَخْلُوقَةِ الْهَرِمَةِ، لَمْ يُخَفِ الزَّوْجَيْنِ بَاكِيتٍ فَحَسَبُ، بَلِ الْجَدُّ جُو أَيْضًا. وَقَفُوا جَمِيعًا بَعِيدًا عَنِ السَّرِيرِ. أَمَّا السَّيِّدُ وَنُكَا، مِنْ جِهَتِهِ، فَقَدْ كَانَ سَعِيدًا كَالْعَادَةِ. «سَيِّدَتِي الْعَزِيزَةُ!» صَرَخَ وَهُوَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ طَرَفِ السَّرِيرِ، وَيُمْسِكُ بِيَدَيْهِ إِحْدَى الْيَدَيْنِ

الصَغِيرَتَيْنِ الْمُجْعَدَتَيْنِ. «أَهْلًا بِكَ فِي الْمَنْزِلِ! كَيْفَ هُوَ شَعُورُكَ فِي هَذَا
النَّهَارِ الْمَشْرِقِ وَالْمَجِيدِ؟»
«لَيْسَ سَيِّئًا» نَقَّتِ الْجَدَّةُ جَوْرجِينَا: «لَيْسَ سَيِّئًا عَلَى الْإِطْلَاقِ...
بِالنِّسْبَةِ إِلَى عُمْرِي».
«عَظِيمٌ جِدًّا!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَحْسَنْتِ يَا فَتَاةُ! كُلُّ مَا عَلَيْنَا الْقِيَامُ
بِهِ الْآنَ هُوَ مَعْرِفَةُ عَدَدِ سَنَوَاتِ عُمْرِكَ بِالضَّبْطِ! وَعِنْدَيْدِ يُمَكِّنُنَا
الْقِيَامُ بِخُطْوَةٍ أُخْرَى!»
«لَنْ تَقُومَ بِأَيِّ خُطْوَةٍ أُخْرَى هُنَا» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ بِفَظَاظَةٍ: «لَقَدْ



أَلَحَقْتَ بِنَا مَا يَكْفِي مِنَ الْأَذَى!»

«لَكِنْ يَا عَزِيزَتِي الْمَشْوُشَةَ الْمُسْتَهْتَرَةَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَاءٌ، وَهُوَ يَلْتَفِتُ نَحْوَ السَّيِّدَةِ بَاكِيتٍ: «مَا الْمُسْكِلَةُ فِي أَنْ يَكُونَ قَدْ زَادَ عَجْزُ الْفَتَاةِ الْعَجُوزِ قَلِيلًا؟ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُصْلِحَ ذَلِكَ بِلَمَحِ الْبَصَرِ! هَلْ نَسِيتِ وَنُكَاءٌ فَيْتِ، وَكَيْفَ أَنْ كُلَّ حَبَّةٍ مِنْهُ تَجْعَلَكَ أَصْغَرَ بَعْشَرِينَ سَنَةً؟ سَنُعِيدُهَا! سَنُحَوِّلُهَا شَابَّةً يَافِعَةً وَخَجُولَةً بِرَمْشَةِ عَيْنٍ!»

«مَا النَّفْعُ مِنْ ذَلِكَ فِيمَا زَوْجُهَا لَا يَزَالُ يَحْتَاجُ إِلَى الْحِفَاضَاتِ بَعْدُ؟» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ مُنْتَحِبَةً، وَهِيَ تُشِيرُ بِإصْبَعِهَا إِلَى الْجَدِّ جُورْجِ الْبَالِغِ عَامًّا وَاحِدًا، وَالنَّائِمِ بِسَلَامٍ.

«سَيِّدَتِي» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَاءٌ: «دَعِينَا نَقُومُ بِكُلِّ أَمْرٍ عَلَى حِدَةٍ...» «أَمْنَعُكَ مِنْ إِعْطَائِهَا وَنُكَاءٌ فَيْتِ الْبَغِيضِ!» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ: «أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ أَنَّكَ سَتُحَوِّلُهَا إِلَى نَاقِصٍ مُجَدِّدًا، بِقَدْرِ مَا أَنَا مُتَأَكِّدَةٌ مِنْ أَنَّني أَقِفُ هُنَا بَيْنَكُمْ!»

«لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ نَاقِصًا!» نَقَّتِ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا: «إِذَا وَجَبَتْ عَلَيَّ الْعُودَةُ إِلَى أَرْضِ النِّوَاقِصِ الْبَغِيضَةِ تِلْكَ مُجَدِّدًا، فَسَتَلْسَعُنِي مَخْلُوقَاتُ الْغَنُولِي!»

«لَا تَخَافِي!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَاءٌ: «هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَنَا بِنَفْسِي سَأُشْرِفُ عَلَى إِعْطَائِكَ الدَّوَاءِ. سَأَسْعَى شَخْصِيًّا إِلَى أَنْ تَأْخُذِي الْجُرْعَةَ الْمُنَاسِبَةَ. لَكِنْ أَصْغِي إِلَيَّ جَيِّدًا الْآنَ! لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَعْرِفَ عَدَدَ الْحُبُوبِ الَّتِي

عَلَيَّ إِعْطَاؤُكَ إِيَّاهَا حَتَّى أَعْرِفَ بِالضَّبِطِ عَدَدَ سَنَوَاتِ عُمرِكَ ! هذا واضحٌ، أليس كذلك؟»

«هذا ليس واضحًا على الإطلاق» قالت السيدة باكيت: «لِمَ لا يُمكنك إعطاؤها كُلَّ حَبَّةٍ عَلَى حِدَةٍ فَتُضْمَنَ النَتِيجَةُ؟»

«هذا غيرُ مُمكنٍ يا سيِّدتي. في حالاتٍ خطيرةٍ جدًّا كهذه، لا يَعْمَلُ وَنُكا فِيت على الإطلاقِ عِنْدَمَا يُعْطَى بِجُرْعَاتٍ صَغِيرَةٍ. عَلَيْكَ أَنْ تَرْمِيهَا بِكُلِّ شَيْءٍ دُفْعَةً وَاحِدَةً. عَلَيْكَ أَنْ تَصْدُمِهَا بِهِ بِقُوَّةٍ. حَبَّةٌ وَاحِدَةٌ لَنْ تَجْعَلَهَا تَبْدَأُ بِالتَّحَوُّلِ حَتَّى. لَقَدْ تَخَطَّتْ كُلَّ الْحُدُودِ لِذَلِكَ. كُلُّ شَيْءٍ أَوْ لَا شَيْءٍ».

«كَلَّا» قالتِ السيدة باكيت بِحَزْمٍ.

«بلى» قال السيِّد وَنُكا: «سيِّدتي العزيزة، أَرَجُوكِ، أَصْغِي إِلَيَّ. إِنْ كُنْتُ تُعَانِيَنَّ مِنْ صُداغٍ أَلِيمٍ، وَتَحْتَاجِينَ إِلَى ثَلَاثِ حَبَّاتِ أُسْبِيرِينَ لِمُعَالَجَتِهِ، لَيْسَ مِنَ النَّافِعِ أَنْ تَأْخُذِي كُلَّ حَبَّةٍ عَلَى حِدَةٍ، وَتَنْتَظِرِي أَرْبَعَ سَاعَاتٍ بَيْنَ الْوَاحِدَةِ وَالْأُخْرَى. لَنْ تَشْفِيَ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةَ. عَلَيْكَ ابْتِلَاعُهَا كُلُّهَا بِجُرْعَةٍ وَاحِدَةٍ. الْأَمْرُ سَيَأْنُ مَعَ وَنُكا فِيت. هَلْ أَبْدَأُ؟»

«آه، حَسَنًا، أَعْتَقِدُ أَنَّ عَلَيْكَ ذَلِكَ» قالتِ السيدة باكيت.

«جَيِّدٌ» قال السيِّد وَنُكا، وَقَفَزَ قَلِيلًا، وَأَدَارَ رِجْلَيْهِ فِي الْهَوَاءِ: «وَالْآنَ،

كَمْ تَبْلُغِينَ مِنَ الْعُمُرِ أَيُّهَا الْجَدَّةُ جُورَجِينَا الْعَزِيزَةُ؟»

«أنا لا أدري» نَقَت: «تَوَقَّفْتُ عَنِ الْعَدِّ مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ».

«أَلَيْسَ لَدَيْكَ أَدْنَى فِكْرَةٍ؟» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«بِالطَّبَعِ لَيْسَ لَدَيَّ» تَمَتَّتِ الْمَرَأَةُ الْعَجُوزُ: «وَلَمَّا كَانَ لَدَيْكَ لَوْ كُنْتُ عَجُوزًا بِقَدْرِي».

«فَكَّرِي!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «عَلَيْكَ أَنْ تَفَكَّرِي!»

تَجَعَّدَ الْوَجْهُ الصَّغِيرُ الْبُنْيُ الَّذِي يُشَبِّهُ حَبَّةَ جَوْزٍ، أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى. وَقَفَ الْآخَرُونَ مُنْتَظِرِينَ. كَانَ الْأَوْمُبَا - لُومْبَا، الْمَذْهُولُونَ بِمَنْظَرِ هَذَا الشَّيْءِ الْهَرِمِ، يَقْتَرِبُونَ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ مِنَ السَّرِيرِ. وَكَانَ الطِّفْلَانِ لَا يَزَالَانِ يَغْطَانِ بِالنَّوْمِ.

«هَلْ تَبْلُغِينَ، مَثَلًا، مِئَةَ عَامٍ؟» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «أَوْ مِئَةَ وَعَشْرَةِ أَعْوَامٍ؟ أَوْ مِئَةَ وَعِشْرِينَ عَامًا؟»

«هَذَا لَا يَنْفَعُ» نَقَت: «لَا أَحْسِنُ التَّعَامُلَ مَعَ الْأَرْقَامِ».

«هَذِهِ كَارِثَةٌ!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنْ لَمْ تَتِمَكَّنِي مِنْ أَنْ تَقُولِي لِي كَمْ تَبْلُغِينَ مِنَ الْعُمْرِ، فَلَنْ أَتِمَكَّنَ مِنْ مُسَاعَدَتِكَ! لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أُجَازِفَ بِإِعْطَائِكَ جُرْعَةً زَائِدَةً!»

عَمَّتِ الْكَأَبَةُ وَالْيَأْسُ الْمَجْمُوعَةُ كُلُّهَا، وَحَتَّى السَّيِّدُ وَنُكَأ بِذَاتِهِ هَذِهِ الْمَرَّةَ. «لَقَدْ أَفْسَدْتُ الْأَمْرَ تَمَامًا وَكَمَا يَجِبُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيت.

«جَدَّتِي» قَالَ تَشَارِلِي وَهُوَ يَتَقَدَّمُ نَحْوَ السَّرِيرِ: «إِسْمَعِي جَدَّتِي، لَا

تَقْلَقِي بِشَأْنِ مَا قَدْ تَبْلُغِينَهُ بِالضَّبَطِ مِنَ الْعُمْرِ. حَاوِلِي التَّفْكِيرَ فِي حَدَثٍ بَدِيلٍ... فَكَّرِي فِي شَيْءٍ حَدَثَ مَعَكَ... أَيُّ شَيْءٍ تُرِيدِينَهُ... شَيْءٍ يَعُودُ إِلَى أْبَعَدِ زَمَنٍ مُمَكِّنٍ... قَدْ يُسَاعِدُنَا ذَلِكَ...»
«كَثِيرٌ مِنَ الْأُمُورِ حَدَثَ مَعِيَ يَا تَشَارِلِي... الْكَثِيرُ الْكَثِيرُ مِنَ الْأُمُورِ حَدَثَ مَعِيَ...»

«لَكِنْ هَلْ يُمَكِّنُكَ تَذَكُّرُ أَيِّ مِنْهَا يَا جَدَّتِي؟»
«آه، لَا أَدْرِي يَا عَزِيزِي... أَعْتَقِدُ أَنَّي أَسْتَطِيعُ تَذَكُّرَ شَيْءٍ أَوْ اثْنَيْنِ إِذَا فَكَّرْتُ مَلِيًّا...»

«جَيِّدٌ يَا جَدَّتِي، هَذَا جَيِّدٌ!» قَالَ تَشَارِلِي بِحِمَاسَةٍ: «وَالْآنَ، مَا هُوَ أَقْدَمُ مَا يُمَكِّنُكَ تَذَكُّرُهُ، فِي حَيَاتِكَ كُلِّهَا، مِنْ أَحْدَاثٍ؟»
«آه، يَا بُنَيَّ الْعَزِيزَ، لَا بُدَّ أَنَّ ذَلِكَ يَعُودُ إِلَى سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟»

«عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً، يَا جَدَّتِي، بِمِثْلِ سِنِّي. أَلَا يُمَكِّنُكَ تَذَكُّرُ أَيِّ شَيْءٍ قُمْتَ بِهِ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً؟»

لَمَعَتِ الْعَيْنَانِ السُّودَاوَانِ الصَّغِيرَتَانِ الْغَائِرَتَانِ قَلِيلًا، وَلَا مَسَ نَوْعٌ مِنَ الْإِبْتِسَامِ شَقَّ فَمِهَا الَّذِي كَانَ بِالْكَادِ يُرَى. «كَانَ هُنَاكَ سَفِينَةٌ... لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَنْسَى تِلْكَ السَفِينَةَ...»

«أَكْمِلِي يَا جَدَّتِي! سَفِينَةٌ! أَيُّ نَوْعٍ مِنَ السُّفُنِ؟ هَلْ أَبْحَرَتْ فِيهَا؟»
«بِالطَّبَعِ أَبْحَرَتْ فِيهَا يَا عَزِيزِي... لَقَدْ فَعَلْنَا جَمِيعًا...»

«مِنْ أَيْنَ؟ إِلَى أَيْنَ؟» أَكْمَلَ تشارلي بِحَمَاسَةٍ.

«آه لا، لا يُمكنني أَنْ أَتَذَكَّرَ هَذَا... لَمْ أَكُنْ سِوَى فَتَاةٍ صَغِيرَةٍ...»
عَادَتْ وَاسْتَلَقَتْ عَلَى الْوِسَادَةِ، وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا. رَاقَبَهَا تشارلي
مُنْتَظِرًا شَيْئًا إِضَافِيًّا. الْجَمِيعُ انْتَظَرُوا. لَمْ يَتَحَرَّكَ أَحَدٌ.
«... كَانَ لِتِلْكَ السَّفِينَةِ اسْمٌ ظَرِيفٌ... كَانَ هُنَاكَ شَيْءٌ جَمِيلٌ...
شَيْءٌ جَمِيلٌ جِدًّا بِشَأْنِ ذَلِكَ الْإِسْمِ... وَلَكِنْ بِالطَّبَعِ لَا يُمكنني أَنْ
أَتَذَكَّرَهُ...»

قَفَزَ تشارلي الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ عَلَى طَرَفِ السَّرِيرِ فَجْأَةً. كَانَ وَجْهُهُ
يَشِعُّ حَمَاسَةً. «إِذَا ذَكَرْتُ لَكَ الْإِسْمَ يَا جَدَّتِي، فَهَلْ تَتَذَكَّرِينَهُ؟»
«قَدْ أَتَمَكَّنُ مِنْ ذَلِكَ يَا تشارلي... أَجَلٌ... أَعْتَقِدُ أَنَّي قَدْ أَتَمَكَّنُ مِنْ
ذَلِكَ...»

«الْمِي فُلُور!» صَرَخَ تشارلي.

إِنْتَفَضَ رَأْسُ الْمَرَأَةِ الْعَجُوزِ فَوْقَ الْوِسَادَةِ. «هَذَا هُوَ!» نَقَتْ: «لَقَدْ
أَصَبْتَ يَا تشارلي! الْمِي فُلُور... يَا لَهُ مِنْ اسْمٍ مُحَبَّبٍ...»
«جَدِّي!» نادى تشارلي وَهُوَ يَرْقُصُ بِحَمَاسَةٍ: «فِي أَيِّ سَنَةِ أَبْحَرْتَ
سَفِينَةُ الْمِي فُلُورِ إِلَى أَمْرِيكَ؟»

أَبْحَرَتْ «الْمِي فُلُور» مِنْ مَرَفَأِ بَلِيمُوثَ فِي السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ،
عَامَ 1620، قَالَ الْجَدُّ جَوْ.

«بَلِيمُوثُ...» نَقَتِ الْمَرَأَةُ الْعَجُوزُ: «هَذَا يُذَكِّرُنِي بِشَيْءٍ مَا أَيْضًا...

مُمْكِنٌ جِدًّا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ بَلِيمَوْتُ...»

«عام 1620!» صَرَخَ تشارلي: «آه، يا إلهي! هذا يعني أَنَّكَ... قُمْ بِذَلِكَ أَنْتَ يَا جَدِّي!»

«حَسَنًا» قَالَ الْجَدُّ جُو: «إِطْرَحْ 1620 مِنْ 1972... هَذَا يَتْرُكُ... لَا تَسْتَعْجِلْنِي الْآنَ يَا تشارلي... هَذَا يَتْرُكُ ثَلَاثِمِئَةً... وَ... اثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ».

«يَا لِلْهَوَلِ! أَتَيْتُهَا الْأَرَانِبُ النُّطَاطَةُ!» صَرَخَ السَّيِّدُ بَاكِيت: «إِنَّهَا تَبْلُغُ ثَلَاثِمِئَةً وَاثْنَيْنِ وَخَمْسِينَ عَامًا مِنَ الْعُمُرِ!»

«هِيَ أَكْبَرُ سِنًا مِنْ ذَلِكَ» قَالَ تشارلي: «كَمْ كَانَ عُمْرُكَ يَا جَدَّتِي عِنْدَمَا، أَبْحَرْتُ عَلَى الْمِي فَلُور؟ هَلْ كُنْتُ فِي الثَّامِنَةِ تَقْرِيبًا؟»

«أَعْتَقِدُ أَنَّي كُنْتُ أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ بَعْدُ يَا عَزِيزِي... كُنْتُ مُجَرَّدَ فَتَاةٍ صَغِيرَةٍ... عَلَى الْأَرْجَحِ، لَمْ أَكُنْ فِي أَكْثَرِ مِنَ السَّادِسَةِ...»

«إِنَّهَا تَبْلُغُ إِذَا ثَلَاثِمِئَةً وَثَمَانِيَةَ وَخَمْسِينَ عَامًا!» قَالَ تشارلي لَاهِنًا.

«هَذَا هُوَ فَيْتَا وَنُك» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَ بِفَخْرٍ: «قُلْتُ لَكَ إِنَّهُ فَعَالٌ جِدًّا».

« ثَلَاثِمِئَةً وَثَمَانِيَةَ وَخَمْسُونَ عَامًا!» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيت: «هَذَا لَا يُصَدِّقُ!»

«تَخَيَّلْ فَقَطْ كُلَّ الْأُمُورِ الَّتِي لَا بُدَّ مِنْ أَنَّهَا شَهِدْتُهَا فِي حَيَاتِهَا!» قَالَ

الجدُّ جو.

«أُمِّي الْعَجُوزُ الْمِسْكِينَةُ!» نَاحَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ: «بِحَقِّ السَّمَاءِ...»

«إصبري يا سَيِّدَتِي الْعَزِيزَةَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «وَالآنَ يَأْتِي الْجُزْءُ

الْمُثِيرُ لِلِإِهْتِمَامِ. أَحْضِرُوا وَنُكَا فَيَت!

أَسْرَعَ أَحَدُ الْأَوْمَبَا - لُومْبَا بِالتَّقَدُّمِ، وَمَعَهُ زُجَاجَةٌ كَبِيرَةٌ أَعْطَاهَا

لِلسَّيِّدِ وَنُكَا. وَضَعَهَا عَلَى السَّرِيرِ. «إِلَى أَيِّ حَدٍّ تَوَدُّ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا

أَنْ تَصَغُرَ سِنًا؟» سَأَلَ السَّيِّدُ وَنُكَا.

«إِلَى ثَمَانِيَةٍ وَسَبْعِينَ عَامًا» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ بِحَزْمٍ: «إِلَى السِّنِّ

الَّتِي كَانَتْ تَبْلُغُهَا قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ كُلُّ هَذِهِ التَّرَهَاتِ!»

«مِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّهَا كَانَتْ سَتَرْغَبُ فِي أَنْ تَكُونَ أَصْغَرَ سِنًا بِقَلِيلٍ

بَعْدُ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا.

«بِالطَّبَعِ لَا!» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتٍ: «فِي ذَلِكَ مُخَاطَرَةٌ كَبِيرَةٌ!»

«مُخَاطَرَةٌ كَبِيرَةٌ، مُخَاطَرَةٌ كَبِيرَةٌ!» نَفَّتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا:

«سَتُحَوِّلُنِي إِلَى نَاقِصٍ مُجَدِّدًا إِذَا حَاوَلْتَ التَّحَادُّقَ!»

«فَلْيُكُنْ مَا تُرِيدِينَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «وَالآنَ، عَلَيَّ الْقِيَامُ بِبَعْضِ

عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ». تَقَدَّمَ أَوْمْبَا - لُومْبَا آخَرُ مُهْرُولًا وَهُوَ يَحْمِلُ

لَوْحًا أَسْوَدَ. أَخَذَ السَّيِّدُ وَنُكَا قِطْعَةً مِنَ الطَّبْشُورِ مِنْ جَيْبِهِ

وَكَتَبَ:



«أربع عشرة حبة بالضبط من ونكا فيت» قال السيد ونكا.
 أبعد الأومبا - لومبا اللوح الأسود. إل تقط السيد ونكا الزجاجاة
 عن السرير، وفتحها، وأخرج منها، وهو يعد، أربع عشرة من
 الحبوب الصغيرة المتألثة ذات اللون الأصفر، وقال: «ماء!»
 وعندئذ، أسرع أومبا - لومبا آخر بالتقدم، ومعه كوب ماء.
 أسقط الحبوب الأربع عشرة كلها في الكوب. أخذ الماء يفور
 ويرغي. «إشربيه وهو لا يزال يفور ويئز» قال وهو يرفع الكوب
 نحو شفتي الجدة جورجينا: «إشربيه كله بجرعة واحدة!»

شَرِبَتْهُ.

رَجَعَ السَّيِّدُ وَنُكَأ، وَأَخَذَ سَاعَةً نُحَاسِيَّةً كَبِيرَةً مِنْ جَيْبِهِ. «لَا تَنْسُوا»
صَرَخَ: «إِنَّهَا سَنَةٌ فِي الثَّانِيَةِ! لَدَيْهَا مِثَّتَانِ وَثَمَانُونَ سَنَةً لِتَفْقِدَهَا!
سَيَسْتَغْرِقُ ذَلِكَ أَرْبَعَ دَقَائِقَ وَأَرْبَعِينَ ثَانِيَةً! رَاقِبُوا الْقُرُونَ وَهِيَ
تَخْتَفِي!»

كَانَتْ الْغُرْفَةُ سَاكِئَةً، حَتَّى أَنَّهُمْ تَمَكَّنُوا مِنْ سَمَاعِ تَكَنُّةِ سَاعَةِ السَّيِّدِ
وُنُكَأ. فِي الْبِدَايَةِ، لَمْ يَحْصُلِ الْكَثِيرُ مَعَ الْمَرَأَةِ الْعَتِيقَةِ الْمُسْتَلْقِيَةِ عَلَى
السَّرِيرِ. لَقَدْ أَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَاسْتَلَقَتْ. وَمُجَدِّدًا، ارْتَعَشَتْ بِشَرَّةِ
وَجْهِهَا الْمُجْعَدَّةِ، وَانْتَفَضَتْ يَدَاهَا الصَّغِيرَتَانِ صُعُودًا وَنُزُولًا، إِنَّمَا
كَانَ ذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ...

«مَضَتْ دَقِيقَةٌ!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنَّهَا أَصْغَرُ بِسِتَيْنَ عَامًا!»

«تَبْدُو كَمَا هِيَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتَ.

«بِالطَّبَعِ هِيَ كَذَلِكَ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «لَيْسَتْ السِّتُونَ عَامًا بِالشَّيْءِ

الْكَثِيرِ، عِنْدَمَا تَبْدَأُ بِأَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِمِئَةِ سَنَةٍ!»

«هَلْ أَنْتِ بَخِيرٌ يَا أُمِّي؟» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ بِقَلْقٍ: «تَكَلِّمِي مَعِي يَا

أُمِّي!»

«مَضَتْ دَقِيقَتَانِ!» صَاحَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنَّهَا أَصْغَرُ بِمِئَةٍ وَعِشْرِينَ

عَامًا!»

بَدَأَتْ تَغْيِيرَاتٌ مُحَدَّدَةٌ تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِ الْمَرَأَةِ الْعَجُوزِ. كَانَتْ الْبَشَرَةُ

تَرْتَعِشُ بِكَامِلِهَا، وَبَعْضُ التَّجَاعِيدِ الْعَمِيقَةِ يَقِلُّ عُمَقًا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ،
وَالْقَمُّ يُصْبِحُ أَقْلَ غَوْرًا، وَالْأَنْفُ أَكْثَرَ نُتُوًا.

«أُمِّي!» صَرَخَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ: «هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ؟ تَكَلِّمِي مَعِي يَا
أُمِّي، أَرْجُوكِ!»

فَجَاءَتْ، وَبِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ جَعَلَتْ الْجَمِيعَ يَقْفِزُ، جَلَسَتْ الْمَرْأَةُ
الْعَجُوزُ بِسُرْعَةٍ وَصَرَخَتْ: «هَلْ سَمِعْتُمْ الْأَخْبَارَ! الْأَدْمِيرَالُ
نِيلْسُونُ قَدْ انْتَصَرَ عَلَى الْفَرَنْسِيِّينَ فِي سَاحَةِ تْرَافَالْغَار!»
«أَصْبَحْتَ مَجْنُونَةً!» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتُ.

«عَلَى الْإِطْلَاقِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «إِنَّهَا تَمُرُّ عِبْرَ الْقَرْنِ التَّاسِعِ
عَشَرَ».

«مَضَتْ ثَلَاثُ دَقَائِقَ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

مَعَ كُلِّ ثَانِيَةٍ، كَانَتِ الْعَجُوزُ تَقِلُّ تَجَعُّدًا أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَتَزْدَادُ حَيَوِيَّةً
أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ. كَانَ ذَلِكَ أَمْرًا مُذْهِلًا لِلْمُشَاهِدَةِ.

«مَعْرَكَةُ غِيْتِيسِبُورْغ!» صَرَخَتْ: «الْجِنَرَالُ لِي يَسْتَسَلِّمُ!»

بَعْدَ ذَلِكَ بِثَوَانٍ قَلِيلَةٍ، صَدَرَ عَنْهَا نَوَاحٌ ذُعِرَ عَظِيمٌ وَقَالَتْ: «لَقَدْ مَاتَ،
لَقَدْ مَاتَ، لَقَدْ مَاتَ!»

«مَنْ الَّذِي مَاتَ؟» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتُ وَهُوَ يَمُدُّ عُنُقَهُ إِلَى الْأَمَامِ.

«لِينِكُولِن!» قَالَتْ وَهِيَ تَنُوحُ: «هَا هُوَ الْقِطَارُ يَمُرُّ...»

«لَا بُدَّ مِنْ أَنَّهَا رَأَتْ ذَلِكَ!» قَالَ تَشَارْلِي: «لَا بُدَّ مِنْ أَنَّهَا كَانَتْ هُنَاكَ!»

«هِيَ هُنَاكَ بِالْفِعْلِ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَ: «عَلَى الْأَقْلِّ كَانَتْ هُنَاكَ مُنْذُ ثَوَانٍ قَلِيلَةٍ».

«هَلَّا فَسَّرَ لِي أَحَدُكُمْ» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ: «مَاذَا بِحَقِّ السَّمَاءِ...»
«مَضَتْ أَرْبَعُ دَقَاقٍ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَ: «أَرْبَعُونَ ثَانِيَةً فَقَطْ بَقِيَتْ!»
أَرْبَعُونَ سَنَةً فَقَطْ بَقِيَتْ لِتَخْسَرَهَا!»

«جَدَّتِي!» صَرَخَ تشارلي وَهُوَ يَرْكُضُ إِلَى الْأَمَامِ: «تَكَادِينَ تَبْدِينَ تَقْرِيْبًا كَمَا كُنْتُ بِالضَّبِطِ! آه، كَمْ أَنَا سَعِيدٌ!»

«عَسَى أَنْ يَتَوَقَّفَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ» قَالَتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ.
«أُرَاهُنَّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ لَنْ يَحْدُثَ» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتُ: «يَحْدُثُ خَطَأٌ مَا دَائِمًا».

«لَيْسَ عِنْدَمَا أَكُونُ أَنَا الْمَسْئُولَ يَا سَيِّدِي» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَ: «إِنْتَهَى الْوَقْتُ! هِيَ تَبْلُغُ الْآنَ ثَمَانِيَةً وَسَبْعِينَ عَامًا! كَيْفَ تَشْعُرِينَ يَا سَيِّدَتِي الْعَزِيزَةَ؟ هَلْ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى مَا يُرَامُ؟»

«أَشْعُرُ بِأَنْنِي بِخَيْرٍ نَوْعًا مَا، نَوْعًا مَا. إِنَّمَا لَا يَعُودُ لَكَ الْفَضْلُ فِي ذَلِكَ، يَا سَمَكَةً عَجُوزًا بِالْيَةِ!»

وَهَا هِيَ قَدْ عَادَتْ مُجَدِّدًا، الْجَدَّةُ جورجينا الْعَجُوزَ الْمُشَاكِسَةَ الْمُنْذَمَّرَةَ نَفْسَهَا، الَّتِي عَرَفَهَا تشارلي جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ كُلُّ هَذَا.
لَقَّتِ السَّيِّدَةُ بَاكِيتُ ذِرَاعَيْهَا حَوْلَهَا، وَبَدَأَتْ تَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ. دَفَعَتْهَا الْمَرَأَةُ الْعَجُوزُ جَانِبًا وَقَالَتْ: «هَلْ لِي أَنْ أَسْأَلَ مَاذَا يَفْعَلُ هَذَانِ

الطِفْلَانِ السَّخِيفَانِ عَلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ مِنَ السَّرِيرِ؟»
«أَحَدُهُمَا هُوَ زَوْجُكَ» قَالَ السَّيِّدُ بَاكِيتَ.

«هَذَا هُرَاءُ!» قَالَتْ: «أَيْنَ هُوَ جُورْجُ؟»

«هَذَا صَحِيحٌ يَا أُمِّي» قَالَتْ السَّيِّدَةُ بَاكِيتَ: «هَذَا هُوَ عَلَى الْيَسَارِ.
وَالطِّفْلَةُ الْآخَرَى هِيَ جُورْجِينُ...»

«أَنْتِ... أَنْتِ يَا شَطِيرَةٌ فَاسِدَةٌ!» صَاحَتْ وَهِيَ تُشِيرُ بِإصْبَعِهَا نَحْوَ
السَّيِّدِ وَنُكَأ: «مَاذَا بِحَقٍّ...»

«مَهَلًا، مَهَلًا، مَهَلًا، مَهَلًا!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «دَعِينَا، بِحَقٍّ
السَّمَاءِ، نَتَفَادَى شِجَارًا آخَرَ فِي هَذَا الْوَقْتِ الْمُتَأَخِّرِ مِنَ النَّهَارِ.
فَلْيَهْتَمَّ كُلُّ وَاحِدٍ بِشُؤُونِهِ الْخَاصَّةِ، وَيَتْرَكَ الْأَمْرَ لِتِشَارْلِي وَلِي،
لَا شَكَّ فِي أَنَّنا سَنُعِيدُهُمَا بِالضَّبْطِ إِلَى حَالَتِهِمَا الطَّبِيعِيَّةِ بِرَفَّةٍ
جَانِحٍ ذُبَابَةٍ!»

الطِفْلَانِ يَكْبُرَانِ

«أَحْضِرُوا الْفَيْتَا وَنُكَّ!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَّا: «سَنَصْلِحُ هَذَيْنِ الطِّفْلَيْنِ قَرِيبًا».

تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَوْمَبَا - لُومْبَا مُسْرِعًا، وَمَعَهُ زُجَاجَةٌ صَغِيرَةٌ، وَمِلْعَقَتَانِ فَضِيَّتَانِ صَغِيرَتَانِ.

«إِنْتَظِرْ دَقِيقَةً وَاحِدَةً فَقَطْ!» زَجَرَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «أَيُّ نَوْعٍ مِنَ التَّرْهُاتِ الشَّيْطَانِيَّةِ تُحْضِرُ الْآنَ؟»

«كُلُّ شَيْءٍ عَلَى يُرَامُ يَا جَدَّتِي» قَالَ تَشَارَلِي: «أَعِدْكَ بِأَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَيَكُونُ عَلَى مَا يُرَامُ. مَفْعُولُ فَيْتَا وَنُكَّ هُوَ عَكْسُ مَفْعُولِ وَنُكَّا فَيْت. إِنَّهُ يَجْعَلُكَ أَكْبَرَ سِنًا. إِنَّهُ مَا أَعْطَيْنَاكَ إِيَّاهُ عِنْدَمَا كُنْتَ مِنَ النَّوَاقِصِ. لَقَدْ أَنْقَذَكَ!»

«لَقَدْ أَعْطَيْتُمُونِي الْكَثِيرَ مِنْهُ!» زَجَرَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ.

«كَانَ عَلَيْنَا ذَلِكَ يَا جَدَّتِي!»

«وَالْآنَ تُرِيدُونَ أَنْ تَفْعَلُوا الشَّيْءَ نَفْسَهُ لِلْجَدِّ جُورَج؟»

«بِالطَّبْعِ لَا» قَالَ تشارلي.

«إِنْتَهَى بِي الْأَمْرُ بِبُلُوغِ ثَلَاثِمِئَةٍ وَثَمَانِيَةٍ وَخَمْسِينَ عَامًا!» أَكْمَلَتْ:
«مَا الَّذِي يَمْنَعُكُمَا مِنَ الْقِيَامِ بِخَطَاٍ صَغِيرٍ آخَرَ، وَمَنْحِهِ أَكْثَرَ مِمَّا
مَنْحْتُمَانِي إِيَّاهُ بِخَمْسِينَ مَرَّةً؟ عِنْدَيْدِ سَيَكُونُ لَدَيَّ فَجَاءَةٌ رَجُلٌ كَهْفٍ
يَبْلُغُ عِشْرِينَ أَلْفَ سَنَةٍ، يَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ إِلَى جَانِبِي! تَخَيَّلُوا هَذَا،
وَتَخَيَّلُوهُ وَهُوَ يَحْمِلُ عَصًا كَبِيرَةً بِإِحْدَى يَدَيْهِ، وَيَجْرُنِي مِنْ شَعْرِي
بِالْيَدِ الْأُخْرَى! كَلَّا، مَرْدُودٌ مَعَ الشُّكْرِ!»

«جَدَّتِي» قَالَ تشارلي بِصَبْرٍ: «فِي حَالَتِكَ، كَانَ لَا بُدَّ مِنْ أَنْ نَسْتَخْدِمَ
الرَّذَاذَ لِأَنَّكَ كُنْتَ مِنَ النِّوَاقِصِ. كُنْتُ شَبَحًا. لَكِنْ، هُنَا يُمَكِّنُ لِلْسَيِّدِ
وُنْكَا أَنْ...»

«لَا تَتَكَلَّمْ مَعِي عَنْ ذَاكَ الرَّجُلِ!» صَرَخَتْ: «إِنَّهُ مَعْتُوهُ بِقَدْرِ عُنَاتِهِ
ضِفْدَعٍ كَبِيرٍ!»

«كَلَّا يَا جَدَّتِي، هُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ. فَهَذَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يُحَدِّدَ كَمِّيَّةَ الْجُرْعَةِ
بِالضَّبْطِ، نُقْطَةً نُقْطَةً، وَيَسْقِيَهُ إِيَّاهَا. أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا سَيِّدُ وَنْكَا؟»

قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «يَا تشارلي، أَرَى أَنَّ الْمَصْنَعَ سَيَكُونُ بَيْنَ يَدَيْنِ
صَالِحَتَيْنِ عِنْدَمَا أَتَقَاعَدُ. أَنْتَ تَتَعَلَّمُ بِسُرْعَةٍ. أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا لِأَنَّي
اخْتَرْتُكَ يَا بُنَيَّ الْعَزِيزَ، سَعِيدٌ جِدًّا جِدًّا. وَالْآنَ، مَا هُوَ الْقَرَارُ؟ هَلْ
نَتْرُكُهُمَا طِفْلَيْنِ أَوْ نَجْعَلُهُمَا يَكْبُرَانِ سِنًا مَعَ فَيْتَا وَنْكَ؟»

«أَكْمِلْ عَمَلَكَ يَا سَيِّدُ وَنْكَا» قَالَ الْجَدُّ جُو: «أُرِيدُكَ أَنْ تُكَبِّرَ زَوْجَتِي

جوزي كي تعود إلى عُمريها السابق - في الثمانين من العمر.
 «شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «إِنِّي أَقْدَرُ ثِقَّتَكَ بِي. وَلَكِنْ
 مَاذَا عَنِ الْآخِرِ، الْجَدِّ جورج؟»

«آه، حَسَنًا، إِذَا» قَالَتِ الْجَدَّةُ جورجينا: «لَكِنْ إِذَا انْتَهَى بِهِ الْحَالُ
 إِلَى رَجُلٍ كَهْفٍ، فَأَنَا لَا أُرِيدُهُ أَنْ يَبْقَى فِي هَذَا السَّرِيرِ بَعْدَ ذَلِكَ!»
 «أَتُخِذُ الْقَرَارَ إِذَا!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «تَعَالَ مَعِي يَا تشارلي! سَوْفَ
 نُعَالِجُ الْاِثْنَيْنِ مَعًا. إِحْمِلْ أَنْتَ مِلْعَقَةً، وَأَنَا سَأَحْمِلُ أُخْرَى. سَأَضَعُ
 أَرْبَعَ نِقَاطٍ، أَرْبَعَ نِقَاطٍ فَقَطْ لَا غَيْرَ فِي كُلِّ مِلْعَقَةٍ، ثُمَّ سَنَوْقِظُهُمَا،
 وَنَضَعُ الْمِلْعَقَتَيْنِ بِسُرْعَةٍ فِي فَمَيْهِمَا».
 «بِأَيِّ مِنْهُمَا سَأَهْتَمُّ أَنَا يَا سَيِّدُ وَنُكَا؟»



«أَنْتَ اهْتَمَّ بِالْجَدَّةِ جَوْزَيْنِ فَهِيَ الصُّغْرَى. وَأَنَا سَأَهْتَمُّ بِالْجَدِّ جُورِج، الَّذِي يَبْلُغُ سَنَةً وَاحِدَةً مِنَ الْعُمُرِ. إِلَيْكَ مِلْعَقَتُكَ».

أَخَذَ تشارلي المِلْعَقَةَ، وَوَضَعَهَا أَمَامَهُ. فَتَحَ السَّيِّدُ وَنْكَا الزُّجَاجَةَ، وَقَطَّرَ أَرْبَعَ نِقَاطٍ مِنْ سَائِلِ لَزِجٍ أَسْوَدَ فِي مِلْعَقَةِ تشارلي. ثُمَّ قَامَ بِالمِثْلِ فِي مِلْعَقَتِهِ. أَعَادَ الزُّجَاجَةَ إِلَى الْأَوْمْبَا - لُومْبَا.

«أَلَا يَجِبُ أَنْ يُمَسِكَ الطِّفْلَانِ وَأَنْتُمَا تَسْقِيَانِيهِمَا الدَّوَاءَ؟» قَالَ الْجَدُّ جُورِجُ: «أَنَا سَأُمْسِكُ الْجَدَّةَ جَوْزَيْنِ».

«هَلْ أَنْتَ مَجْنُونٌ؟» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «أَلَا تُدْرِكُ أَنَّ مَفْعُولَ فَيْتَا وَنْكَا فَوْرِي؟ لَيْسَ الْأَمْرُ سَنَةً فِي ثَانِيَةِ عَلَى غِرَارٍ وَنْكَا فَيْتَا. إِنَّ مَفْعُولَ فَيْتَا وَنْكَا سَرِيعُ سُرْعَةِ الْبَرْقِ! فَلَحْظَةً ابْتِلَاعِ الدَّوَاءِ - بَيْنِغْ! - يَحْدُثُ كُلُّ شَيْءٍ! كَبُرَ الْحَجْمُ، وَكَبُرَ السِّنُّ، وَالْأَشْيَاءُ الْأُخْرَى، كُلُّ شَيْءٍ يَحْدُثُ فِي ثَانِيَةِ وَاحِدَةٍ!» وَتَابَعَ السَّيِّدُ وَنْكَا مُتَوَجِّهًا لِلْجَدِّ جُورِجُ: «لِذَا أَلَا تَرَى يَا سَيِّدِي الْعَزِيزُ أَنَّكَ فِي لَحْظَةٍ سَتَكُونُ مُمَسِكًا بِطِفْلِ صَغِيرٍ بَيْنَ ذِرَاعَيْكَ، وَفِي أُخْرَى سَتَجِدُ نَفْسَكَ تَتَرَنَّحُ مُمَسِكًا بِامْرَأَةٍ فِي الثَّمَانِينَ مِنَ الْعُمُرِ، وَسَتَوْقِعُهَا وَكَأَنَّكَ تَوْقِعُ طُنًا مِنْ قِطْعِ الْقَرْمِيدِ عَلَى الْأَرْضِ!»

«أَفْهَمُ مَا تَعْنِيهِ» قَالَ الْجَدُّ جُورِجُ.

«هَلْ كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ يَا تشارلي؟»

«كُلُّ شَيْءٍ جَاهِزٌ يَا سَيِّدُ وَنْكَا». دَارَ تشارلي حَوْلَ السَّرِيرِ، مُتَّجِهَاً

إِلَى حَيْثُ تَسْتَلْقِي الطِّفْلَةَ الصَّغِيرَةَ النَّائِمَةَ. وَضَعَ يَدًا وَاحِدَةً وَرَاءَ رَأْسِهَا وَرَفَعَهُ. اسْتَيْقَظَتِ الطِّفْلَةُ وَبَدَأَتْ تَصْرُخُ. كَانَ السَّيِّدُ وَنُكَا عِنْدَ الْجَهَةِ الْأُخْرَى مِنَ السَّرِيرِ، يَقُومُ بِالْمِثْلِ مَعَ الْجَدِّ جُورْجِ الْبَالِغِ مِنَ الْعُمَرِ عَامًّا وَاحِدًا.



«الِاثْنَانِ مَعًا، الْآنَ يَا تشارلي!» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «مَكَانَكَ، تَأَهَّبْ، انْطَلِقْ! ادْفَعْ النِّقَاطَ إِلَى الدَّاخِلِ!» دَفَعَ تشارلي مِلْعَقَتَهُ إِلَى فَمِ الطِّفْلَةِ الْمَفْتُوحِ، وَسَكَبَ النِّقَاطَ فِي حَلْقِهَا. «تَأَكَّدْ مِنْ أَنَّهَا تَبَلَّعُهَا!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَا: «لَنْ يُعْطِيَ فِيتَا وَنُكَ نَتِيجَةً حَتَّى يَصِلَ إِلَى أَحْشَائِهِمَا!»

يَصْعُبُ تَفْسِيرُ مَا حَدَثَ فِي مَا بَعْدُ، وَمَهْمَا كَانَ ذَلِكَ الشَّيْءُ، فَهُوَ لَمْ يَدُمْ سِوَى ثَانِيَةٍ وَاحِدَةٍ. وَهُوَ الْوَقْتُ الَّذِي تَسْتَغْرِقُهُ لِتَقُولَ بِصَوْتِ

عَالٍ وَبِسُرْعَةٍ: «وَاحِدٌ - اِثْنَانِ - ثَلَاثَةٌ - أَرْبَعَةٌ - خَمْسَةٌ». هَذَا هُوَ الْوَقْتُ الَّذِي اسْتَغْرَقَتْهُ الطِّفْلَةُ الصَّغِيرَةُ، فِيمَا كَانَ تَشَارِلِي يَنْتَظِرُ أَنْ تَكْبُرَ، وَتَنْمُوَ، وَتَتَجَعَّدَ، وَتُصْبِحَ الْجَدَّةَ جُوزِفِينَ الَّتِي تَبْلُغُ الثَّمَانِينَ مِنَ الْعُمُرِ. كَانَ الْمَشْهُدُ مُخِيفًا. كَانَ ذَلِكَ أَشْبَهَ بِانْفِجَارِ طِفْلَةٍ صَغِيرَةٍ تَحَوَّلَتْ فَجَاءَةً إِلَى امْرَأَةٍ عَجُوزٍ. وَجَدَ تَشَارِلِي نَفْسَهُ فَجَاءَةً يُحَدِّثُ مُبَاشَرَةً بِوَجْهِ الْجَدَّةِ جُوزِفِينَ الْمَجْعَدِ الْمَعْرُوفِ وَالْمَحْبُوبِ. «مَرْحَبًا يَا عَزِيزِي» قَالَتْ: «مِنْ أَيْنَ أَتَيْتِ؟»

«جُوزِي!» صَرَخَ الْجَدُّ جُوزِي وَهُوَ يُسْرِعُ إِلَى الْأَمَامِ: «كَمْ هَذَا رَائِعٌ! لَقَدْ عُدْتُ!»

«أَنَا لَمْ أُدْرِكْ أَنَّي لَمْ أَكُنْ هُنَا» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ. إِعَادَةُ الْجَدِّ جُورْجِ تَمَّتْ أَيْضًا بِنَجَاحٍ. «كُنْتُ تَبْدُو أَكْثَرَ وَسَامَةً عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا» قَالَتْ لَهُ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا: «لَكِنِّي سَعِيدَةٌ لِأَنَّكَ كَبُرْتَ مُجَدَّدًا يَا جُورْجِ... لِسَبَبٍ وَاحِدٍ».

«وَمَا هُوَ؟» سَأَلَ الْجَدُّ جُورْجِ.

«لَنْ تَبْلُغَ السَّرِيرَ بَعْدَ الْآنَ».

كَيْفِيَّةُ إِخْرَاجِ أَحَدِهِمْ مِنَ السَّرِيرِ

«أنا مُتَأَكِّدٌ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا مُتَوَجِّهًا إِلَى الْجَدِّ جُورْجِ وَالْجَدَّةِ جُورْجِيْنَا وَالْجَدَّةِ جُوزِفِينَ: «أنا مُتَأَكِّدٌ تَمَامًا مِنْ أَنَّكُمْ أَنْتُمْ الثَّلَاثَةُ، بَعْدَ كُلِّ هَذَا، سَتَرْغَبُونَ فِي الْقَفْزِ إِلَى خَارِجِ السَّرِيرِ، وَمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ فِي إِدَارَةِ مَصْنَعِ الشُّوْكُولَاتَةِ».

«مَنْ، نَحْنُ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ.

«أَجَلْ، أَنْتُمْ» قَالَ السَّيِّدُ وَنُكَا.

«هَلْ أَنْتَ مَجْنُونٌ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُورْجِيْنَا: «أنا بَاقِيَةٌ هُنَا، حَيْثُ أَنَا،

فِي هَذَا السَّرِيرِ الْجَمِيلِ الْمُرِيحِ، شُكْرًا جَزِيلًا لَكَ!»

«وَأَنَا أَيْضًا!» قَالَ الْجَدُّ جُورْجِ.

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ بِالذَّاتِ، حَدَثَ اضْطِرَابٌ مُفَاجِئٌ بَيْنَ الْأُومْبَا - لُومْبَا

فِي النَّاحِيَةِ الْبَعِيدَةِ مِنْ غُرْفَةِ الشُّوْكُولَاتَةِ. كَانَ هُنَالِكَ ضَجَّةٌ صَادِرَةٌ

عَنْ دَمْدَمَاتٍ، وَالْكَثِيرُ مِنَ الرِّكَضِ وَالتَّلْوِيحِ بِالْأَيْدِي، وَمِنْ بَيْنِ كُلِّ

هَذَا، ظَهَرَ أَحَدُ الْأُومْبَا - لُومْبَا، وَأَسْرَعَ بِالتَّقَدُّمِ نَحْوَ السَّيِّدِ وَنُكَا

حَامِلًا مُغْلَفًا كَبِيرًا بَيْنَ يَدَيْهِ. اقْتَرَبَ مِنَ السَّيِّدِ وَنْكَا. بَدَأَ يَهْمِسُ.
إِنْحَنِى السَّيِّدُ وَنْكَا لِيَسْمَعَهُ.



«خَارِجَ بَوَابِ الْمَصْنَعِ؟» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «رِجَالٌ! ... أَيُّ نَوْعٍ
مِنَ الرِّجَالِ؟ ... أَجَلٌ، وَلَكِنْ هَلْ يَبْدُونَ خَطَرِينَ؟ ... هَلْ يَتَصَرَّفُونَ
بِشَكْلِ خَطِيرٍ؟ ... وَمَاذَا؟ ... طَوَافَةٌ! ... وَهَؤُلَاءِ الرِّجَالُ خَرَجُوا
مِنْهَا؟ ... أَعْطَوْكَ هَذَا؟ ...»

أَمْسَكَ السَّيِّدُ وَنْكَا الْمُغْلَفَ الْكَبِيرَ، وَفَتَحَهُ بِسُرْعَةٍ، وَأَخْرَجَ مِنْ دَاخِلِهِ
الرِّسَالَةَ الْمَطْوِيَّةَ. أَطْبَقَ الصَّمْتُ عَلَى الْمَكَانِ فِيمَا كَانَ يَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ
مَا كُتِبَ عَلَى الْوَرَقَةِ. لَمْ يَتَحَرَّكَ أَحَدٌ. بَدَأَ تَشَارِلِي يَشْعُرُ بِالْبَرْدِ.
عَرَفَ أَنَّ شَيْئًا مُخِيفًا سَيَحْدُثُ. كَانَتْ رَائِحَةُ خَطَرٍ وَاضِحَةً جِدًّا فِي
الْجَوِّ. الرِّجَالُ خَارِجَ الْبَوَابِ، الطَّوَافَةُ، تَوَثَّرُ الْأُومْبَا - لُومْبَا...

كَانَ تَشَارِلِي يُرَاقِبُ وَجَهَ السَّيِّدِ وَنُكَا، بَحْثًا عَنِ الدَّلِيلِ، عَنِ تَغْيِيرِ فِي
 الْمَلَامِحِ يُمَكِّنُ أَنْ يُبْرِهِنَ لَهُ مَدَى خُطُورَةِ الْأَخْبَارِ.
 «بِحَقِّ صَفِيرِ الْوَانْغِدِدُودِلْ!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَا، وَهُوَ يَثْبُ عَالِيًا جِدًّا
 فِي الْهَوَاءِ حَتَّى أَنَّهُ عِنْدَمَا هَبَطَ، خَذَلَتْهُ رِجْلَاهُ، وَسَقَطَ عَلَى مُؤَخَّرَتِهِ.
 «بِحَقِّ مَخْلُوقَاتِ السَّنُورْزَوَانْغِرِ الشَّاخِرَةِ!» صَاحَ وَهُوَ يَقِفُ
 وَيُلَوِّحُ بِالرِّسَالَةِ كَمَا لَوْ كَانَ يُحَاوِلُ سَحْقَ ذُبَابٍ. «أَصْغُوا إِلَى هَذَا،
 جَمِيعُكُمْ! أَصْغُوا فَقَطْ إِلَى هَذَا!» بَدَأَ يَقْرَأُ بِصَوْتٍ عَالٍ:

الْبَيْتُ الْأَبْيَضُ
 وَاشْنُطُنْ
 الْعَاصِمَةُ

إِلَى السَّيِّدِ وَيْلِي وَنُكَا،
 سَيِّدِي،

فِي هَذَا الْيَوْمِ، الْأُمَّةُ كُلُّهَا، لَا بَلِ الْعَالَمُ كُلُّهُ فِي الْوَاقِعِ، يَغْمُرُهُ الْفَرْحُ
 لِعَوْدَةِ كَبَسُولَةِ النُّقْلِ سَالِمَةً مِنَ الْفَضَاءِ، وَعَلَى مَتْنِهَا ١٣٦ رُوحًا.
 وَلَوْلَا الْمُسَاعَدَةُ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا هَؤُلَاءِ الْأَشْخَاصُ الـ ١٣٦ مِنْ
 سَفِينَةِ فَضَائِيَّةٍ مَجْهُولَةٍ، مَا كَانُوا لِيَتِمَكَّنُوا مِنَ الْعَوْدَةِ أَبَدًا. لَقَدْ تَمَّ



إِبْلَاغِي أَنَّ الشَّجَاعَةَ الَّتِي أَبْدَاهَا رُؤَادُ الْفَضَاءِ الثَّمَانِيَّةِ عَلَى مَتْنِ هَذِهِ
السَّفِينَةِ الْفَضَائِيَّةِ الْمَجْهُولَةِ كَانَتْ اسْتِثْنَائِيَّةً. إِنَّ مَحَطَّاتِ رَادَارَاتِنَا،
إِذْ تَتَبَّعَتْ هَذِهِ السَّفِينَةَ الْفَضَائِيَّةَ لَدَى عَوْدَتِهَا إِلَى الْأَرْضِ، اِكْتَشَفَتْ
أَنَّهَا حَطَّتْ فِي مَكَانٍ يُعْرَفُ بِمَصْنَعِ شوكولاتِهِ وَنُكَا. لِذَا السَّبَبُ، يَا
سَيِّدِي، تُسَلِّمُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ إِلَيْكَ.

أَرْغَبُ الْآنَ فِي أَنْ أَظْهَرَ امْتِنَانَ الْأُمَّةِ، عَبْرَ دَعْوَةِ رُؤَادِ الْفَضَاءِ
الشُّجْعَانِ الثَّمَانِيَّةِ هُؤْلَاءِ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ، وَالْإِقَامَةِ فِيهِ لِِبِضْعَةِ
أَيَّامٍ بِصِفَتِهِمْ ضُيُوفَ شَرَفٍ عِنْدِي.

إِنِّي أَنْظُمُ حَفْلًا خَاصًّا فِي الْغُرْفَةِ الزَّرْقَاءِ هَذَا الْمَسَاءِ، حَيْثُ سَأَقُومُ
أَنَا شَخْصِيًّا بِتَعْلِيْقِ نِيَاشِينَ الشَّجَاعَةِ لَهُؤْلَاءِ الطَّيَّارِينَ الثَّمَانِيَّةِ
الْبَوَاسِلِ. الشَّخْصِيَّاتُ الْبَارِزَةُ فِي الْبَلَدِ سَتَحْضُرُ الْاجْتِمَاعَ لِتُحْيِيَ
هُؤْلَاءِ الْأَبْطَالَ، الَّذِينَ سَتُكْتَبُ إِنْجَازَاتُهُمْ الْبَاهِرَةُ إِلَى الْأَبَدِ فِي
تَارِيخِ بَلَدِنَا الْعَظِيمِ. وَمِنْ بَيْنِ الَّذِينَ سَيَحْضُرُونَ الْحَفْلَ، نَائِبُ
الرَّئِيسِ (الْآنِسَةُ الْفَيْرَا تِيْبِز)، جَمِيعُ أَعْضَاءِ حُكُومَتِي، قَادَةُ
الْجَيْشِ وَالْبَحْرِيَّةِ وَسِلَاحِ الْجَوِّ، وَجَمِيعُ أَعْضَاءِ الْكُونْغَرَسِ.
وَمُبْتَلَعُ سُيُوفٍ شَهِيرٍ مِنْ أَفْغَانِسْتَانٍ، وَهُوَ يُعَلِّمُنِي الْآنَ أَكْلَ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَفَوَّهْتُ بِهَا (بِمَا أَنَّ الْكَلِمَةَ سَيْفٌ ذُو حَدَّيْنِ). وَمَنْ
سَيَحْضُرُ أَيْضًا؟ آه أَجَلْ، رَئِيسُ الْمُتَرْجِمِينَ لَدَيَّ، وَحُكَّامُ كُلِّ وِلَايَةٍ
فِي الْإِتِّحَادِ، وَبِالطَّبَعِ هِرَّتِي، السَّيِّدَةُ تُوْبْسِيْبُوسُ.

ثُمَّ طَوَافَةً تَنْتَظِرُكُمْ أَنْتُمْ الثَّمَانِيَّةَ جَمِيعَكُمْ خَارِجَ أَبْوَابِ الْمَصْنَعِ.
وَأَنَا شَخْصِيًّا أَنْتَظِرُ وَصُولَكُمْ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ بِكُلِّ سُرُورٍ
وَبِفَارِغِ الصَّبْرِ.

مَعَ خَالِصِ التَّحِيَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ،

Lancelot R. Gilligrass.

لانسِلوت ر. غيليجراس

رَئِيسُ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ

مُلاحَظَةٌ: أَلَا أَحْضَرْتَ لِي مَعَكَ بَعْضَ حَلَوَى وَنَاكَ الشَّهِيَّةِ بِنَكْهَةِ
الْخُبْزَةِ اللَّذِيذَةِ! إِنَّنِي أُحِبُّهَا لِلْغَايَةِ، لَكِنَّ الْجَمِيعَ هُنَا لَا يَتَوَقَّفُ عَنْ
سَرَقَتِهَا مِنْ دُرَجِ مَكْتَبِي. وَلَا تُخْبِرْ مُرَبِّيتِي!

تَوَقَّفَ السَّيِّدُ وَنَاكَ عَنِ الْقِرَاءَةِ. وَفِي جَوْ السُّكُونِ لَاحِقًا، تَمَكَّنَ تَشَارِلِي
مِنْ سَمَاعِ أَنْفَاسِ الْحَاضِرِينَ وَهُمْ يَتَنَفَّسُونَ. تَمَكَّنَ مِنْ سَمَاعِهِمْ
يَشْهَقُونَ وَيَزْفِرُونَ بِوَتِيرَةٍ أَسْرَعَ مِنَ الْعَادَةِ. وَكَانَ هُنَاكَ أَشْيَاءُ
أُخْرَى أَيْضًا. كَانَ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيسِ، وَالْكَثِيرُ
مِنَ السَّعَادَةِ الْمُفَاجِئَةِ الَّتِي لَفَّتِ الْمَكَانَ، مَا دَفَعَهُ إِلَى الشُّعُورِ بِالْذُّوَارِ.

كَانَ الْجَدُّ جُوْ أَوَّلُ مَنْ قَالَ شَيْئًا... «يويبيبيبيبيبيبيبيبي!»
صاحَّ وَطَارَ فِي أَرجَاءِ الغُرْفَةِ، وَأَمْسَكَ تشارلي بِيديه، وَبدَأَ الإِثْنَانِ
يرْقَصَانِ عَلَى امتِدَادِ ضِفَّةٍ نَهَرِ الشوكولاته. «سَنَذْهُبُ يَا تشارلي!»
غَفَى الجَدُّ جو: «سَنَذْهُبُ إِلَى البَيْتِ الأَبْيَضِ في النِّهَايةِ!» كَانَ السَيِّدُ
باكيت وزَوْجَتُهُ أَيضاً يَرْقَصَانِ وَيَضْحَكَانِ وَيَغْنَينِ، وَالسَيِّدُ وَنكا
أَخَذَا يِرْكُضُ فِي جَميعِ أَنْحاءِ الغُرْفَةِ وهو يَعْرِضُ رِسَالَةَ الرَّئيسِ بِكُلِّ
فَخْرٍ لِلأومبا - لُومبا.



وَبَعْدَ دَقِيقَةٍ تَقْرِيْبًا، صَفَّقَ السَّيِّدُ وَنْكَا بِيَدَيْهِ طَالِبًا الْإِنْتِبَاهَ.
«تَعَالَوْا! هَيَّا تَعَالَوْا!» نَادَى: «يَجِبُ أَلَّا نَتَلَكَّأَ، يَجِبُ أَلَّا يَضِيعَ
الْوَقْتُ! هَيَّا يَا تَشَارِلِي! وَأَنْتَ يَا سَيِّدِي الْجَدُّ جُو! أَيُّهَا الزَّوْجَانِ
بَاكِتِ! الطَّوَافَةُ فِي الْخَارِجِ عِنْدَ الْبَوَابَةِ! لَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَدْعَهَا
تَنْتَظِرُ!» بَدَأَ يَدْفَعُ الْأَرْبَعَةَ بِاتِّجَاهِ الْبَابِ.

«مَهْلًا!» صَرَخَتْ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا عَنِ السَّرِيرِ: «مَاذَا عَنَّا؟ نَحْنُ
أَيْضًا مَدْعُوءُونَ، لَا تَنْسَ ذَلِكَ!»

«كُتِبَ أَنَّنَا نَحْنُ الثَّمَانِيَّةُ مَدْعُوءُونَ!» صَرَخَتْ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا.

«وَهَذَا يَشْمُلُنِي أَنَا أَيْضًا!» قَالَ الْجَدُّ جُورْجِ.

إِلْتَفَتَ السَّيِّدُ وَنْكَا، وَنَظَرَ إِلَيْهِمْ، وَقَالَ: «بِالطَّبَعِ هَذَا يَشْمُلُكُمْ، لَكِنْ لَا
يُمَكِّنُنَا إِدْخَالَ ذَلِكَ السَّرِيرِ إِلَى طَوَافَةٍ. لَنْ يَتِمَّكَنَ مِنْ اجْتِيَازِ الْبَابِ». «أَنْتَ
تَعْنِي... أَنْتَ تَعْنِي أَنَّنَا، إِذَا لَمْ نَخْرُجْ مِنَ السَّرِيرِ، فَلَنْ نَتِمَّكَنَ
مَنْ الذَّهَابِ مَعَكُمْ؟» قَالَتْ الْجَدَّةُ جُورْجِينَا.

«هَذَا بِالضَّبِطِ مَا أَعْنِيهِ» قَالَ السَّيِّدُ وَنْكَا: «تَابِعِ السَّرِيرَ يَا تَشَارِلِي
هَمَسَ وَهُوَ يَدْفَعُ تَشَارِلِي بِرَفْقٍ: «تَابِعِ السَّرِيرَ نَحْوَ الْبَابِ».

وَفَجْأَةً، خَلْفَهُمَا، حَصَلَتْ حَرَكَةُ تَطَائِيرِ بَطَانِيَّاتٍ وَشَرَاشِفَ، وَسَمِعَ
رَنِينَ نَوَابِضِ سَرِيرٍ، فِيمَا كَانَ الْعَجْزَةُ الثَّلَاثَةُ يَنْدَفِعُونَ مَعًا إِلَى
خَارِجِ السَّرِيرِ. رَكَضَ جَمِيعُهُمْ وَرَاءَ السَّيِّدِ وَنْكَا وَهُمْ يَصِيحُونَ:
«إِنْتَظِرْنَا! إِنْتَظِرْنَا!» وَكَمْ كَانَتْ مُذْهِلَةً السَّرْعَةَ الَّتِي كَانُوا

يَرْكُضُونَ بِهَا عَلَى أَرْضِ غُرْفَةِ الشُّوْكَوْلَاتَةِ الْكَبِيرَةِ. وَقَفَ السَّيِّدُ
وَنُكَا وَتَشَارِلِي وَالْآخَرُونَ يُحَدِّقُونَ بِهِمْ بِعَجَبٍ. قَفَزُوا عَبْرَ مَمَرَاتٍ
وَفَوْقَ أَجَمَاتٍ صَغِيرَةٍ، مِثْلَ الْغِزْلَانِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ، بِأَقْدَامِهِمْ
الْحَافِيَةِ، وَثِيَابُ النُّومِ تَطِيرُ وَرَاءَهُمْ.



وَفَجْأَةً، كَبَحَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا سُرْعَتَهَا بِعُغْفٍ، حَتَّى أَنَّهَا انْزَلَقَتْ
أَرْبَعَةَ أَمْتَارٍ وَنِصْفَ الْمِتْرِ قَبْلَ أَنْ تَتَوَقَّفَ. «إِنْتَظِرْ!» صَرَخَتْ: «لَا
بُدَّ أُنَّا أُصِيبْنَا بِالْجُنُونِ! لَا يُمَكِّنُنَا الذَّهَابُ إِلَى حَفْلَةِ رَاقِيَةِ فِي الْبَيْتِ

الْأَبْيَضِ، وَنَحْنُ بِثِيَابِ النَّوْمِ! وَلَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقِفَ أَمَامَ كُلِّ الْمَدْعُوِّينَ
شِبْهَ عُرَاةٍ، بَيْنَمَا يُعَلِّقُ لَنَا الرَّئِيسُ النِّيَاشِينَ!»

«آه...!» نَاحَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «آهٍ مَاذَا عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ؟»

«أَلَيْسَ مَعَكُمْ أَيُّ قِطْعَةٍ ثِيَابٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ؟» سَأَلَ السَّيِّدُ وَنُكَأ.

«بِالطَّبَعِ لَا! قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «لَمْ نَخْرُجْ مِنَ السَّرِيرِ مُنْذُ
عَشْرِينَ سَنَةً!»

«لَا يُمَكِّنُنَا الذَّهَابُ!» نَاحَتِ الْجَدَّةُ جُورَجِينَا: «سَنُضْطَرُّ إِلَى الْبَقَاءِ!»

«أَلَا يُمَكِّنُنَا شِرَاءُ شَيْءٍ مِنْ مَتَجَرٍّ؟» قَالَ الْجَدُّ جُورَج.

«وَكَيْفَ لَنَا ذَلِكَ؟» قَالَتِ الْجَدَّةُ جُوزِفِينَ: «إِنَّا لَا نَمْلِكُ نَقُودًا!»

«نَقُودًا!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ: «يَا إِلَهِي، لَا تَقْلَقْنِي بِشَأْنِ النُّقُودِ! فَهَذَا
مَا لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنْهُ!»

«إِسْمَعُوا» قَالَ تَشَارْلِي: «لَمْ لَا؟ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَسْأَلَ رَبَّانَ الطَّوَافَةِ

الْهُبُوطَ عَلَى سَطْحِ مَتَجَرٍّ كَبِيرٍ عَلَى طَرِيقِنَا. هَكَذَا يُمَكِّنُ لِلْجَمِيعِ أَنْ

يَنْزِلُوا إِلَى الْمَتَجَرِّ فِي الْأَسْفَلِ، وَيَشْتَرُوا مَا يُرِيدُونَهُ بِالضَّبْطِ!»

«تَشَارْلِي!» صَرَخَ السَّيِّدُ وَنُكَأ وَهُوَ يُمَسِّكُ بِيَدِهِ: «مَاذَا كُنَّا سَنَفْعَلُ

مِنْ دُونِكَ؟ أَنْتَ ذِكِّي جِدًّا! تَعَالَوْا جَمِيعًا! سَوْفَ نُعَاذِرُ لِلْإِقَامَةِ فِي

الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ!»

تَشَابَكَ الْجَمِيعُ بِالْأَيْدِي، وَشَرَعُوا يَرْقُصُونَ خَارِجِينَ مِنْ غُرْفَةِ

الشُّوْكُولَاتَةِ عَبْرَ الْمَرَّاتِ، وَإِلَى الْخَارِجِ عَبْرَ الْبَابِ الْأَمَامِيِّ، حَيْثُ

كَانَتْ طَوَافَةً كَبِيرَةً تَنْتَظِرُهُمْ قُرْبَ بَوَابِ الْمَصْنَعِ. وَتَقَدَّمَتْ
نَحْوَهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ بَدَوا مِنْ ذَوِي الْمَقَامَاتِ
الرَّفِيعَةِ، وَانْحَنَوْا أَمَامَهُمْ.

«حَسَنًا يَا تشارلي» قَالَ الْجَدُّ جُو: «لَا شَكَّ فِي أَنَّ ذَلِكَ كَانَ يَوْمًا
حَافِلًا».

«لَمَّا يَنْتَهِ بَعْدُ» قَالَ تشارلي وَهُوَ يَضْحَكُ: «بَلْ قُلْ إِنَّهُ لَمَّا
يَبْدَأُ بَعْدُ حَتَّى!»



ألفهرس

7	السَّيِّدُ وَنُكَا يَتَخَطَّى حُدُودَهُ	1
19	الْفُنْدُقُ الْفَضَائِي «يُو إس آي»	2
29	الِالْتِحَامُ	3
39	الرَّئِيسُ	4
52	رِجَالٌ مِنَ الْمَرِيخِ	5
64	دَعْوَةٌ إِلَى الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ	6
70	شَيْءٌ قَذِرٌ فِي الْمَصَاعِدِ	7
76	مَخْلُوقَاتُ كُنَيْدِ الدَّوْدِيَّةِ	8
87	أَلْتُهُمُوا!	9
98	كَبَسُولَةُ النِّقْلِ فِي مَازِقٍ - الْهُجُومُ رَقْمُ 1	10
107	مَعْرَكَةُ مَخْلُوقَاتِ كُنَيْدِ	11
122	الْعُودَةُ إِلَى مَصْنَعِ الشُّوْكُولَاتَةِ	12
128	كَيْفَ تَمَّ اخْتِرَاعُ وَنُكَا فَيْت	13
140	وَصَفَةُ وَنُكَا فَيْت	14
145	وَدَاعًا جُورَجِينَا	15

- 168 16 فَيْتَا وَنُكَ وَأَرْضُ النَّوَاقِصِ
- 179 17 عَمَلِيَّةُ إِنْقَازٍ فِي أَرْضِ النَّوَاقِصِ
- 187 18 الْإِنْسَانُ الْأَكْبَرُ سِنًّا فِي الْعَالَمِ
- 202 19 الطِّفْلَانِ يَكْبُرَانِ
- 208 20 كَيْفِيَّةُ إِخْرَاجِ أَحَدِهِمْ مِنَ السَّرِيرِ

مفاجأة

بالتأكيد ظننتم أن هذا الكتاب انتهى.
حسنًا، إليكم خبرًا رائعًا حقًا: هو لمَّا ينتهِ بعدُ!
إقلبوا الصفحة وستجدون مجموعة كبيرة من
مُفاجآت رُولد دال الشقيقة!
ييتيبيبيبي!



نَمَائِجُ حَوْلِ الْكِتَابَةِ

«يُمْكِنُ أَنْ تَخْطُرَ فِكْرَةُ الْقِصَّةِ
وَتُرْفِرَ فِي الْعَقْلِ فِي أَيِّ وَقْتٍ مِنْ
الْيَوْمِ، وَفِي أَيِّ مَكَانٍ، وَإِذَا لَمْ أَدُونْهَا
عَلَى الْفَوْرِ، فَسَتَخْتَفِي وَإِلَى الْأَبَدِ.
لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ أَجِدَ قَلَمَ رِصَاصٍ، أَوْ
قَلَمَ حَبْرٍ، أَوْ قَلَمَ تَلْوِينٍ، أَوْ إصْبَعٍ أَحْمَرَ الشِّفَاهِ، أَوْ أَيِّ شَيْءٍ
يَكْتُبُ لِأَدُونِ بَضْعِ كَلِمَاتٍ تُذَكِّرُنِي فِي مَا بَعْدَ بِالْفِكْرَةِ. وَمَا إِنْ تَسَنَّحَ
لِي الْفُرْصَةُ، حَتَّى أَذْهَبَ مُبَاشَرَةً إِلَى كُوخِي وَأَكْتُبَ الْفِكْرَةَ عَلَى
دَفْتَرِ تَمَارِينِ مَدْرَسِي أَحْمَرَ اللَّوْنِ».



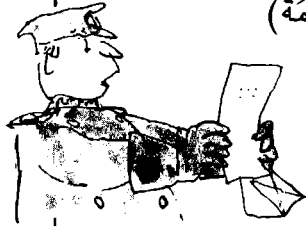
قُلْ تَعْلَمُ أَيُّ كِتَابٍ نَجَمَ عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ؟

مَاذَا عَنْ مَصْنَعِ شوكولاته، يَصْنَعُ أَشْيَاءَ مُذْهِلَةً وَرَائِعَةً، وَيُدِيرُهُ
شَخْصٌ مَجْنُونٌ؟

إِنَّ سَبَبَ جَمْعِي الْأَفْكَارَ الْجَيِّدَةَ يَعُودُ إِلَى أَنَّ التَّفَكِيرَ بِحَبَكَةِ
الْقِصَّةِ صَعْبٌ فِي الْوَاقِعِ. فَمَعَ مُرُورِ الْأَشْهُرِ، تُصْبِحُ
هَذِهِ الْأَفْكَارُ نَادِرَةً أَكْثَرَ فَاكْثَرَ. وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ كُلَّ قِصَّةٍ

جَيِّدَةٌ تَبْدَأُ بِحَبْكَةٍ قَوِيَّةٍ، تُحَافِظُ عَلَى الزَّخْمِ طَوَالَ مَسَارِ
الْقِصَّةِ حَتَّى النِّهَايَةِ. أَمَّا هَمِّي الرَّئِيسِيُّ خِلَالَ كِتَابَتِي
لِلْقِصَّةِ، فَهُوَ خَوْفٌ فَظِيعٌ وَدَائِمٌ مِنْ أَنْ أُسَبِّبَ لِلْقَارِئِ
الْمَلَلَ. لِذَا فَأَنَا أَسْعَى دَائِمًا فِي كِتَابَتِي إِلَى أَنْ أَجْعَلَ الْقَارِئَ:

(١) يُفْهَمُهُ (فَهْمُهُ حَقِيقِيَّةٌ، عَالِيَةٌ وَضَخْمَةٌ)



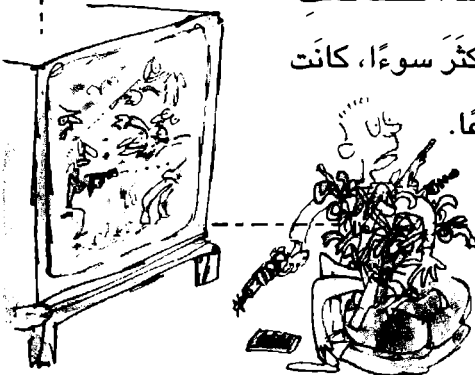
(٢) يَرْتَبِكُ

(٣) يُصْبِحُ مَأْخُودًا

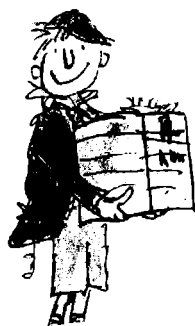
(٤) يُصْبِحُ مُنَوَّرًا وَمُتَحَمِّسًا وَيَقُولُ: «إِقْرَأِ الْمَزِيدَ!

إِقْرَأِ الْمَزِيدَ أَرْجُوكَ! لَا تَتَوَقَّفْ!»

لَا بُدَّ أَنْ تَتَّضَمَّنَ الْكُتُبُ مَزِيجًا مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ الشَّرِيرَةِ
وَالْمُضْحِكَةِ دَائِمًا، وَالشَّخْصِيَّاتِ الطَّيِّبَةِ. وَكُلُّ قِصَّةٍ يَجِبُ
أَنْ تَتَّضَمَّنَ شَخْصِيَّةً بَغِيضَةً. فَكُلَّمَا كَانَتْ
الشَّخْصِيَّةُ أَكْثَرَ جُنُونًا وَأَكْثَرَ سَوْءًا، كَانَتْ
رُؤْيُهَا مَهْزُومَةً أَكْثَرَ إِمْتَاعًا.



GOBBLEFUNK غوبلفانك



CRABCRUNCHER
كرايكرانشر

تَعِيشُ الْكَرَابُكْرَانْشِرِ عَلَى
الْمُنْحَدَرَاتِ الصَّخْرِيَّةِ عِنْدَ
الشَّوْاطِي. هِيَ نَادِرَةٌ جِدًّا.

SNITCHING

سْنِيْتَشِينْغ

الذَّهَبُ وَالسَّرِقَةُ.

JUMPSQUIFFLING

جَامْبِسْكُوَيْفْلِينْغ

شَيْءٌ ضَخْمٌ جِدًّا.

أَحَبُّ رُوْلَدْ دَالِ اللَّعِبِ بِالْكَلِمَاتِ وَاخْتِرَاعِ كَلِمَاتٍ
جَدِيدَةٍ. وَفِي كِتَابِ «دُو بِيغْ فَرِيَنْدِي دُجَايَنْتْ»
The Big Friendly Giant، أُعْطِيَ هَذِهِ اللُّغَةُ
الْغَرِيبَةُ اسْمًا أَغْرَبَ بَعْدُ - غُوبْلِفَانْكَ!

BAGGLEPIPES

بَاغْلِبَايْبِس

Bag pipes

بَاغ بَايْبِس

آلَةُ نَفْخِ مَوْسِيقِيَّةٍ مَشْهُورَةٌ فِي إِسْكُتْلَنْدَا.

BOGGLEBOX

بُوغْلِبُوكْس

مَدْرَسَةٌ لِلْأَوْلَادِ الصِّغَارِ

(لِلصِّبْيَانِ عُمُومًا).

FROTHBUNGLING

فِرُوْتْبَانْغْلِينْغ

غَبِيٌّ.

GLORIUMPTIOUS

غَلُورِيُومْبِتَشُويْس

مُدْهَشٌ بِشَكْلِ عَظِيمٍ.



HUMAN BEAN

هَيومان بين

إِسْمٌ يُطْلَقُهُ الْعَمَالِقَةُ فِي قِصَّةِ «دُو

بيغ فَرِينْدَلِي نَجَايِنْتُ» The Big

Friendly Giant على الكائناتِ

الْحَيَّةِ («هَيومان بينينغز» بِالْإِنْكَلِيزِيَّةِ).

LIXIVATE

ليكسيفايِت

مُرْعَبٌ جِدًّا! فَأَنْتَ تُسَحِّقُ

وَتَحَوِّلُ إِلَى سَائِلٍ فِي آنٍ وَاحِدٍ.

MUGGLD

مَاغِلْد

تُطْلَقُ عِنْدَمَا تَكُونُ مُرْتَبِكًا قَلِيلًا.

TROGGLEHUMPER

تروغْلَهَامْبِر

أَسْوَأُ أَنْوَاعِ الْأَحْلَامِ: كَابُوسٌ.

QUOGWINKLE

كوغُوينِكَل

كَائِنٌ فَضَائِيٌّ.

SNOZZCUMBER

سنوزكُومْبِر

الْمَارِدُ فِي كِتَابِ «دُو بِيغ فَرِينْدَلِي نَجَايِنْتُ» The

Big Friendly Giant، مُجِبِّرٌ أَنْ يَتَنَاوَلَ

هَذَا النَّوْعَ الْمُقْرِفَ مِنَ الْخُضَارِ، لِأَنَّهُ الْوَحِيدُ

الَّذِي يَنْمُو فِي أَرْضِ الْعَمَالِقَةِ. هُوَ عَجَرِيٌّ الشَّكْلَ،

وَمُخَطَّطٌ بِالْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ، وَطَعْمُهُ مُرِيْعٌ!



رُولْد دال

في تواريخ

1916 وُلِدَ رُولْد دال في 13 أيلول في «لاندالف»، إمارة ويلز (بريطانيا العظمى).

1929 إلْتَحَقَ رُولْد بِمَدْرَسَةِ «ريبتون» وهي مَدْرَسَةٌ دَاخِلِيَّةٌ. وفي ذَلِكَ الْمَكَانِ، شَارَكَ فِي تَذْوُقِ مُنْتَجَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي مَصْنَعِ شوكولاته كادبوري لِلْمَرَّةِ الْأُولَى. وَالْمُفَضَّلَةُ لَدَيْهِ كَانَتْ آيرو، كُرَانْشِي، كَيْنْكَات، مارُس، وسْمَارْتِيز.

1934 تَرَكَ رُولْد دال الْمَدْرَسَةَ وَبَدَأَ الْعَمَلَ لَدَى «شيل» شَرِكَةِ النِّفْطِ الْكُبْرَى، لِأَنَّهُ أَرَادَ السَّفَرَ إِلَى أَمَاكِنَ سَاحِرَةٍ بَعِيدَةٍ مِثْلَ أَفْرِيقِيَا وَالصِّينِ.

1939 انْضَمَّ رُولْدُ إِلَى الْقَوَاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ، وَمَعَ بَدَايَةِ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ، أَصْبَحَ طَيَّارًا حَرْبِيًّا يَقودُ طَائِرَاتِ الْهَارِيكَاينِ عَبْرَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ.

1940 تَحَطَّمتْ طَائِرَتُهُ فِي الصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ شَمَالَ أَفْرِيقِيَا، وَتَعَرَّضَ لِإِصَابَاتٍ خَطِيرَةٍ فِي رَأْسِهِ وَأَنْفِهِ وَظَهْرِهِ.

1942 أُرْسِلَ رُولْدُ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ لِلْعَمَلِ فِي السِّفَارَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ (وَيَقُولُ الْبَعْضُ إِنَّهُ كَانَ جَاسُوسًا!). فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، نُشِرَتْ لَهُ أَوَّلُ قِصَّةٍ لِلْكِبَارِ، وَكَتَبَ أَوَّلَ قِصَّةٍ لِلأَوْلَادِ عَنْ مَخْلُوقَاتٍ شَقِيَّةٍ أَسَمَاهَا «ذُوغْرِيمِلِينْزُ» The Gremlins. بَدَأَتْ

شَرِكَةُ وَالْت دِيزْنِي الْعَمَلْ عَلَى تَحْوِيلِ هَذَا الْكِتَابِ إِلَى فِيلِمٍ، وَتَوَجَّهَ
رُولْدُ عِنْدِيْذٍ إِلَى هَوْلِيُوود.

1943 تَوَقَّفَتْ مَشَارِيْعُ تَصْوِيرِ الْفِيلِمِ، لَكِنْ رِوَايَةُ «ذُو غْرِيمْلِيْنِزْ»
The Gremlins كَانَتْ قَدْ نُشِرَتْ فِي كُلِّ مِنَ الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ
الْأَمْرِيْكِيَّةِ، وَبَرِيْطَانِيَا وَأَوْسْتْرَالِيَا. تِلْكَ كَانَتْ رِوَايَةُ رُولْدُ الْأُوْلَى.

1961 نُشِرَتْ قِصَّةُ «جَايْمُسْ أُنْدُ ذُو دُجَابِيْنْتِ بِيْتَشْ» James and
the Giant Peach فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيْكِيَّةِ وَقَدْ تَبِعَتْهَا

قِصَّةُ «تَشَارْلِي وَمَصْنَعُ الشُّوْكُوْلَاتَةِ» Charlie and the

Chocolate Factory فِي الْعَامِ 1964. حَقَّقَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ نَجَاحًا
بَاهِرًا بَيْنَ الْأَوْلَادِ مَا إِنْ تَمَّ نَشْرُهَا.

1967 تَمَّ نَشْرُ «جَايْمُسْ» وَ«تَشَارْلِي» أَخِيْرًا فِي بَرِيْطَانِيَا، وَأَصْبَحَا
مِنْ أَكْثَرِ كُتُبِ الْأَطْفَالِ نَجَاحًا وَانْتِشَارًا.

1978 بَدَأَتْ شَرَاكَةُ رُولْدُ دَالْ مَعَ كُوِيْنْتِنِ بْلِيْكِ إِثْرَ نَشْرِ قِصَّةِ «ذُو
إِنُورْمُوسْ كُرُوْكُوْدَايْلِ» The Enormous Crocodile.

1990 تُوِفِّي رُولْدُ دَالْ فِي 23 تَشْرِيْنِ الثَّانِي وَكَانَ يَبْلُغُ الرَّابِعَةَ
وَالسَّبْعِيْنَ مِنْ عُمْرِهِ.

مُنْذُ الْعَامِ 2006 وَحَتَّى الْيَوْمِ يَحْتَفِلُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا فِي الثَّلَاثِ عَشَرَ مِنْ
شَهْرِ أَيْلُولَ، بِيَوْمِ رُولْدُ دَالْ، بِمُنَاسَبَةِ عِيْدِ مِيْلَادِهِ. لِلْحُصُولِ عَلَى
مَعْلُومَاتٍ مُسَلِّيَةٍ تَخُصُّ رُولْدُ دَالْ، يُمَكِّنُ زِيَارَةُ الْمَوْقِعِ الْآتِي:

roalddahlday.info

لَيْتَكَ كُنْتَ مَعَنَا...

عَطَلْ عَائِلَةَ رُولْدْ

الفصل



فِيمَا كَانَ رُولْدُ دَالٍ فِي الثَّالِثَةِ
مِنْ عُمُرِهِ، تُوُفِّيَ وَالِدُهُ، فَقَامَتْ
أُمُّهُ وَحْدَهَا بِتَرْبِيَتِهِ هُوَ وَشَقِيقَاتِهِ. وَفِي عَطَلَةٍ كُلِّ فَصْحٍ، كَانَتْ
تَسْتَأْجِرُ بَيْتًا فِي مِثْلَةِ «تَنْبِي» فِي «وَايِلْز»، وَتَأْخُذُ الْأَوْلَادَ
لِتَمْضِيَةِ الْعَطَلَةِ هُنَاكَ. كَانَ الْبَيْتُ الَّذِي يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ «دُو
كَابِين» الْكُوخِ، يَقَعُ قُرْبَ الْبَحْرِ، وَأَثْنَاءَ الْمَدِّ، كَانَتْ الْأَمْوَاجُ
تَضْرِبُ أَحَدَ جُدْرَانِهِ. تَعَوَّدَ رُولْدُ وَشَقِيقَاتُهُ أَنْ يَجْمَعُوا
الْحَلْزُونَ وَيَأْكُلُوهُ مَعَ الْخُبْزِ وَالزُّبْدَةِ.

الصيف

أَجْمَلُ الْأَوْقَاتِ كَانَ فِي الْعُطَلِ الصَّيْفِيَّةِ. فَمُنْذُ أَنْ بَلَغَ رُولُ
الرَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ حَتَّى أَصْبَحَ فِي السَّابِعَةِ عَشْرَةَ، كَانَ يَذْهَبُ
وَعَائِلَتُهُ إِلَى النُّرُوجِ كُلِّ صَيْفٍ. وَلَمْ يَكُنْ مِنْ طَائِرَاتِ لِنَقْلِ
الرُّكَّابِ آنَ ذَاكَ، فَكَانَتِ الرِّحْلَةُ جَوْلَةً رَائِعَةً، تَسْتَغْرِقُ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ
ذَهَابًا، وَأَرْبَعَةً أُخْرَى إِيَابًا!



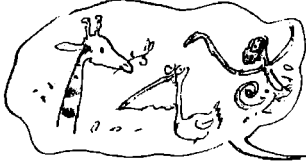
وَأَخِيرًا، كَانُوا يَصِلُونَ إِلَى مَا كَانَ
رُولُ يُسَمِّيهِ الْجَزِيرَةَ السَّحْرِيَّةَ،
جَزِيرَةَ «تَجُومِي» الَّتِي تَقَعُ فِي أَحَدِ
مَضَائِقِ النُّرُوجِ، حَيْثُ يَسْبَحُونَ،
وَيَتَشَمَّسُونَ، وَيَلْعَبُونَ فِي الْأَحْوَاضِ
الصَّخْرِيَّةِ وَيَصْطَادُونَ. وَعِنْدَمَا بَلَغَ

رُولُ السَّابِعَةَ مِنْ عُمُرِهِ، إِبْتَاعَتْ وَالِدَتُهُ زَوْقًا مُزَوَّدًا بِمُحَرِّكِ،
فَأَصْبَحَ بِإِمكَانِهِمْ اِكْتِشَافُ جُزُرٍ أُخْرَى.

«كُنَّا نَتَشَبَّثُ بِطَرَفِ زَوْقِنَا الْأَبْيَضِ الصَّغِيرِ الْمُضْحِكِ وَهُوَ
يَشُقُّ الْأَمْوَاجَ الْبَيْضَاءَ الْعَالِيَةَ، وَكَانَتِ الْمِيَاهُ تُبَلِّلُنَا فِيمَا أُمِّي
تُمْسِكُ الْمِقْوَدَ بِهَدْوٍ. وَفِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ، أُقْسِمُ لَكُمْ، كَانَ الْعَالَمُ
يَخْتَفِي مِنْ حَوْلِنَا عِنْدَمَا تَرْتَفِعُ الْأَمْوَاجُ وَتَنْزَلِقُ فِي أُخْدُودِ مَا...
إِنَّ قِيَادَةَ مَرْكَبٍ صَغِيرٍ فِي بُحُورٍ كَهَذِهِ تَتَطَلَّبُ مَهَارَةً عَالِيَةً...
لَكِنْ أُمِّي أَتَقَنَّتْ قِيَادَتَهُ، فَلَمْ نَشْعُرْ بِالْخَوْفِ أَبَدًا».

تَعَرَّفُوا إِلَى

كُوَيْنْتِن بَلِيك



«إِنَّهُ أَفْضَلُ رَسَامٍ لِكُتُبِ
الْأَطْفَالِ فِي الْعَالَمِ الْيَوْمَ!»
يَقُولُ رُولْد دَالْ.



يُشَكِّلُ رُولْد دَالْ
وَكُوَيْنْتِن بَلِيك
الْتَّنَائِي الْأَمْثَلْ
لِلْكَلِمَاتِ وَالرُّسُومِ.
وَلَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَ

رُولْد الْكِتَابَةَ، كَانَ يَعْمَلُ مَعَ رَسَامِينَ عَدِيدِينَ. بَدَأَ كُوَيْنْتِن
يَعْمَلُ مَعَهُ فِي الْعَامِ 1976 (أَوَّلُ كِتَابٍ رَسَمَ صُورَهُ هُوَ «دُو

The Enormous Crocodile»

الَّذِي صَدَرَ فِي الْعَامِ 1978).

وَمِنْذَ ذَلِكَ الْحِينِ، اسْتَمَرَ الْاِثْنَانِ يَعْمَلَانِ مَعًا حَتَّى وَفَاةِ
رُولْد. وَكَانَتِ النَتِيجَةُ أَنْ رَسَمَ كُوَيْنْتِن صُورَ كُتُبِ رُولْد دَالْ
كُلِّهَا، بِاسْتِثْنَاءِ كِتَابٍ وَاحِدٍ: «دُو مِينِيْبِيْنز» The Minpins.

في البداية، كان كوينتن قلقًا قليلًا حيال العمل مع كاتبٍ بهذه الشهرة. ولكن، بعدُ مُرورِ الوقتِ الذي تعاوننا فيه على إنجاز كتاب «دُو بِيغ فَرِينْدَلِي دُجَايْنْت» The Big Friendly Giant، كانا قد أصبحنا صديقين مُقَرَّبَيْن. ولم يكن كوينتن يعلم شيئًا عن أيِّ قصّةٍ جديدةٍ إلّا عندما تصلُّهُ المخطوطةُ المطبوعةُ. وكان رُولْدُ يقولُ له: «سَوْفَ تَسْتَمْتِعُ بهذا العملِ» أو «سَتَجِدُ بعضَ الصُّعوبةِ في هذا العملِ». وكان كوينتن يُنجزُ رسوماتٍ أوليّةً كثيرةً، وَيَصْحَبُهَا معه إلى جِيئِسي هاوُس (مَنْزِلُ رُولْدُ دال)، حَيْثُ كَانَ يَعْرِضُهَا على رُولْدُ دالٍ لِيَأْخُذَ رَأْيَهُ بِهَا. كَانَ رُولْدُ دالٍ يُحِبُّ أَنْ تَكُونَ كُتُبُهُ مَلَأَى بِالرُّسُومِ - حَتَّى أَنْ كُويْنْتِنَ رَسَمَ فِي النِّهَايَةِ ضِعْفِي عَدَدِ الرُّسُومِ الَّتِي طُلِبَتْ مِنْهُ فِي الْأَصْلِ لِكِتَابِ «دُو بِيغ فَرِينْدَلِي دُجَايْنْت» The Big Friendly Giant.



كِتَابُ رُولْدُ دالِ الْمُفَضَّلُ لَدَى كُويْنْتِنَ بَلِيكُ هُوَ «دُو بِيغ فَرِينْدَلِي دُجَايْنْت» The Big Friendly Giant.



وَعِنْدَمَا لَمْ يَكُنْ بَلِيْكَ وَاثِقًا تَمَامًا مِنْ شَكْلِ
حِذَاءِ شَخْصِيَّةِ المَارِدِ فِي هَذَا الْكِتَابِ،
أَرْسَلَ إِلَيْهِ رُوْلُدَ بِالْفِعْلِ وَاحِدًا مِنْ صَنَائِلِهِ
الْقَدِيْمَةِ عَبْرَ الْبَرِيدِ. وَهَذَا مَا رَسَمَهُ!

وُلِدَ كُوِيْنْتِن بَلِيْكَ فِي السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ دِيْسَمْبَرِ مِنَ الْعَامِ
1932. وَنُشِرَتْ أَوَّلُ رَسْمَةٍ لَهُ عِنْدَمَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ عَشْرَةَ.
وَقَدْ أَلَفَ كُتُبًا عَدِيْدَةً وَرَسَمَ صُورَهَا بِنَفْسِهِ. وَفَضْلًا عَنْ
كَوْنِهِ رَسَّامًا، فَقَدْ دَرَّسَ لِأَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ سَنَةً فِي كُلِّيَّةِ «رُوِيْلِ
كُوْلِدْجِ أَوْفِ آرْت» Royal College of Art – وَهُوَ أَسْتَاذٌ
قَوْلًا وَفِعْلًا! فِي الْعَامِ 1999، اخْتِيَرَ كُوِيْنْتِن بَلِيْكَ لِيَكُونَ أَوَّلَ
كَاتِبٍ وَرَسَّامٍ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ حَازَ عَلَى لَقَبِ «شِيلْدِرْنَزْ لُورِيَّاتْ»
Children's Laureate، وَهُوَ جَائِزَةٌ تُعْطَى كُلَّ سَنَتَيْنِ لِكَاتِبٍ
أَوْ رَسَّامٍ تَقْدِيرًا لِإِنْجَازَاتِهِ فِي مَجَالِ كُتُبِ الْأَطْفَالِ. وَفِي الْعَامِ
2005، مُنِحَ رُتْبَةُ الْقَائِدِ فِي الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ الْبَرِيْطَانِيَّةِ
Commander of the Order of the British Empire)
(CBE) لِمُسَاهِمَاتِهِ فِي آدَبِ الْأَطْفَالِ.

اِكْتَشِفُوا الْمَزِيْدَ عَلَى الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتَرُونِيِّ

quentinblake.com

تشارلي ومصنّع الشوكولاته

المزید عن



تشارلي ومَصْنَعُ الشوكولاته
كَانَ تشارلي فِي الْأَصْلِ مُجَرَّدَ وَاحِدٍ مِنْ خَمْسَةِ
عَشَرَ طِفْلاً أَرْعَنَ، وَكَانَتِ الْقِصَّةُ بِعُنْوَانِ «صَبِيُّ
الشوكولاته تشارلي»، وَحَتَّى زِيَارَةُ مَصْنَعِ
الشوكولاته لَمْ تَكُنْ مُمَيَّزَةً – فَكَانَتْ تَتِمُّ كُلَّ
يَوْمٍ سَبْتٍ. أَعَادَ رُولْد دالْ كِتَابَتَهَا بِالْكَامِلِ،
عِنْدَمَا قَالَ لَهُ ابْنُ أَخِيهِ: «عَمِّي رُولْد، لَمْ أَحِبَّهَا مُطْلَقًا».

تشارلي وَالْمِصْعَدُ الزَّجَاجِيُّ الْعَظِيمُ
فِي الْبَدْءِ، فَكَّرَ رُولْد دالْ فِي أَنَّ كَلِمَةَ Elevator – الْمِصْعَدَ بِالْعَرَبِيَّةِ
– أَمْرِيكِيَّةٌ جَدًّا، غَيْرَ أَنَّ الْكَلِمَةَ الْبَرِيطَانِيَّةَ Lift – الرَّافِعَ بِالْعَرَبِيَّةِ
– بَدَتْ مُمْلَةً جَدًّا. كَمَا فَكَّرَ فِي الْكَلِمَةِ Air machine – الْآلَةُ الْهَوَائِيَّةُ
بِالْعَرَبِيَّةِ – لَكِنَّ كَلِمَةَ Elevator، الْمِصْعَدَ، رَبِحَتْ فِي النِّهَايَةِ (مَعَ أَنَّهُ
يُدْعَى Lift، الرَّافِعَ، فِي «تشارلي ومَصْنَعُ الشوكولاته»).

تشارلي وَالْبَيْتُ الْأَبْيَضُ
كَانَ هَذَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ الثَّالِثَةِ غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ حَوْلَ تشارلي بَاكِيت، وَالتِّي
بَدَأَ رُولْد دالْ كِتَابَتَهَا – إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَنْهَ مِنْهَا أَكْثَرَ مِنَ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ.

رُولْد دال والأفلام

تَمَّ تَحْوِيلُ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ قِصَصِ رُولْد دالِ إِلَى أَفْلامٍ وَمِنْ بَيْنِهَا: «تشارلي وَمَصْنَعُ الشوكولاته»، «ماتيلدا»، وَحَدِيثًا «فانتاستيكِ مِسْتَرِ فوكس».

1971: حُولَ «تشارلي وَمَصْنَعُ

الشوكولاته» إِلَى فِيلْمٍ بِعُنْوَانِ «وِيلِي وَنُكَا وَمَصْنَعُ الشوكولاته»، مِنْ بَطُولَةِ جِين وَايلِدِر. فِي 2005 قَامَ تِيمُ بورتون بِإِخْرَاجِ نُسْخَتِهِ الْخَاصَةِ لِلْكِتَابِ مَعَ جُونِي دِيبِ الَّذِي قَامَ بِدَوْرِ وِيلِي وَنُكَا. حَصَدَ هَذَا الْفِيلْمُ نَجَاحًا هَائِلًا مَا إِنْ بَدَأَ عَرْضُهُ.



Prod DB © Warner Bros./DR

1996: قَامَ دَانِي دِي فِيتو بِإِخْرَاجِ فِيلْمِ مَاتِيلْدَا وَأَدَّى دَوْرَ الْبَطُولَةِ فِيهِ، وَقَدْ اسْتَنَدَ الْفِيلْمُ عَلَى الْكِتَابِ الَّذِي جَعَلَ رُولْد دالَ يَنَالُ جَائِزَةَ كُتُبِ الْأَطْفَالِ قَبْلَ ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.



Prod DB © TriStar Pictures/ DR

2009: تَمَّ تَحْوِيلُ قِصَّةِ «فانتاستيكِ مِسْتَرِ فوكس» إِلَى فِيلْمٍ رُسُومٍ مُتَحَرِّكَةٍ، وَقَدْ اسْتُخْدِمَ فِي الدَّبْلَاجَةِ صَوْتُ كُلِّ مَنْ جُورْجْ كلوني وَمِيرِيل سْتريب وَغَيْرِهِمَا.



Prod DB © Twentieth Century Fox-American Empirical Pictures/DR

التقارير المدرسية لرولّد دال

عام 1929، في الثالثة عشرة من عمره، أرسل رولّد دال إلى مدرسة داخلية. لا شك في أنكم تتوقعون أن يكون قد حصل على علاماتٍ مُمتازة في اللغة الإنكليزية – لكنّ التقارير المدرسية كانت سلبية!

كانت

الفصل الصيفي، عام 1930، في الرابعة عشرة من عمره.

مُسابقة في اللغة الإنكليزية:

«لَمْ أَرَقَطُ وَلَدًا لَا يَنْفَكُ يَكْتُبُ عَكْسَ مَا يَقْصُدُهُ تَمَامًا. يَبْدُو عاجزًا عَنِ التَّعْبِيرِ عَنِ أَفْكَارِهِ عَلَى الْوَرَقِ».

تقارير المدرسية

من هذه المدرسة مُثيرة

للإهتمام بَعْضُ الشَّيْءِ. إِلَيْكُمْ

أَرْبَعَةٌ مِنْهَا فَقَطُ تُسَخِّتُ كَلِمَةً

بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَنْدَاتِ

الْأَسَاسِيَّةِ:

فصل عيد الفصح، عام 1931، في الخامسة عشرة من عمره.

مُسابقة في اللغة الإنكليزية:

«إِنَّهُ وَلَدٌ يُصِرُّ عَلَى خَلْطِ الْأَفْكَارِ، وَيَفْتَقِرُ إِلَى الْمُفْرَدَاتِ، وَيَكْتُبُ جُمْلًا رَكِيكَةً».

الفصل الصيفي، عام 1932، في السادسة عشرة من عمره.

مُسابقة في اللغة الإنكليزية:

«إِنَّهُ وَلَدٌ كَسُولٌ وَضَعِيفٌ جِدًّا فِي الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ فِي الصَّفِّ».

الفصل الخريفي، عام 1932، في السابعة عشرة من عمره.

مُسابقة في اللغة الإنكليزية:

«إِنَّهُ وَلَدٌ كَسُولٌ عَلَى الدَّوَامِ وَمَحْدُودُ الْأَفْكَارِ».



اِكْتَشَفَ الْمَزِيدَ عَنْ حَيَاةِ رُولْدُ دَالٍ
فِي الْمَدْرَسَةِ فِي كِتَابِهِ «بُوي» Boy.

عَجَبًا كَيْفَ أَنَّنِي لَمْ أَفَكِّرْ يَوْمًا
مِنْ هَذِهِ الْأَيَّامِ أَنْ أَصْبِحَ كَاتِبًا؟!

حَقَائِقُ غَرِيبَةٍ وَمُدْمِشَّةٌ عَنِ رُولْدُ دَالْ

كَانَ طَوِيلَ الْقَامَةِ، يَبْلُغُ حَوَالِي مِثْرَيْنِ. وَكَانَ يُعْرِفُ فِي الْقُوَاتِ الْجَوِّيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ بِاسْمِ «لُوفْتِي» Lofty، بَيْنَمَا دَعَاهُ وَالْت دِيزْنِي بِاسْمِ «سْتُولْكِي» Stalky (لَأنَّهُ كَانَ كَشَجَرَةٍ الْفَاصُولِيَا «بَيْنَ سْتُولْك» بِالْإِنْكَلِيزِيَّةِ).

كَانَ مُصَوِّرًا نَكِيًّا فِي الْمَدْرَسَةِ، وَفِي الثَّامِنَةِ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ، رَبَعَ جَائِزَتَيْنِ: الْأُولَى مِنَ الْجَمْعِيَّةِ الْمَلَكِيَّةِ لِلتَّصْوِيرِ فِي لُنْدُنْ، وَالثَّانِيَّةُ مِنَ جَمْعِيَّةِ التَّصْوِيرِ فِي هَوْلَنْدَا.

إِدَّعَى بِأنَّهُ يُعَانِي مِنَ التَّهَابِ الزَّائِدَةِ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عُمُرِهِ، لِأنَّهُ كَانَ يَفْتَقِدُ عَائِلَتَهُ خِلَالَ الْأُسْبُوعَيْنِ الْأَوَّلَيْنِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ، فَخَدَعَ الْمُدِيرَةَ وَطَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ، وَأُرْسِلَ إِلَى الْبَيْتِ. لَكِنَّهُ لَمْ يَتِمَكَّنْ مِنْ خِدَاعِ طَبِيبِ الْعَائِلَةِ، فَوَعَدَهُ رُولْدُ بَعْدَمِ تَكَرَّارِ ذَلِكَ.

كَانَ سَيِّئًا فِي الْإِمْلَاءِ، إِنَّمَا أَحَبَّ لَعِبَةَ الْكَلِمَاتِ «سَكْرَابِل».

لَمْ يُحِبَّ الْقِطَطَ، لَكِنَّهُ أَحَبَّ الْكِلَابَ وَالطُّيُورَ وَالْمَاعِزَ.

كَتَبَ سِينَارِيُو فِيلِمَ لِجَايْمِسْ بُونْدَ بِعُنْوَانِ «يُو أُونْلِي لِفْ ثَوَايسْ»

.You Only Live Twice

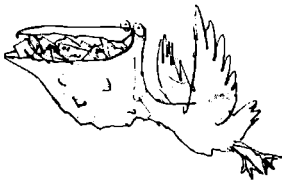
عَاشَ لَدَيْهِ مُدَّةٌ غُرَابٌ أَلِيفٌ.

قَصَائِدُ رُولْدُ دَالْ

أَحَبُّ رُولْدُ دَالْ كُتَابَةَ الْقَصَائِدِ فَضْلًا عَنْ كِتَابَةِ الْقِصَصِ، وَكَانَ غَالِبًا مَا يُؤَلِّفُهَا فِي الْحَمَامِ.

جُمِعَت قَصَائِدُهُ فِي كِتَابِ «دِيرْتِي بِيستْس» Dirty Beasts و«ريڤولتينغ رايمز» Revolting Rhymes و«رايم ستو» Rhyme Stew. لَكِنَّهُ كَانَ أحيانًا يَكْتُبُهَا لِلْمُعْجَبِينَ أَيْضًا. إِلَيْكُمْ قَصِيدَةٌ أَرْسَلَهَا إِلَى إِحْدَى الْمَدَارِسِ:

كَانَ لَنَا مُعَلِّمٌ يُدْعَى أُنْسُورْتُ يُعَلِّمُنَا التَّارِيخَ
لَمْ يَكُنْ بِلُطَافَةٍ مُعَلِّمِيكُمْ بَلْ يُدْمِنُ الصَّرِيخَ
إِنْ لَمْ نَحْزَرْ تَارِيخًا مَا، يُمَسِّكُ بِأَذَانِنَا
وَيَلُوهَا وَيَقْتُلُهَا حَتَّى يَشُلَّ بَدَنَنَا
وَيَظِلَّ يَشُدُّهَا وَيَلْفُهَا وَيَقْتُلُهَا وَيَلُويهَا
حَتَّى يَنْزِعَهَا مِنْ مَكَانِهَا ثُمَّ عَلَى الْأَرْضِ يَرْمِيهَا
ثَمَانِيَّةُ صَبِيانٍ فِي صَفِّي عَلَى وَجْهِ التَّقْرِيبِ
كَانُوا بِأُذُنٍ وَاحِدَةٍ لِأَنَّ جَوَابَهُمْ كَانَ غَيْرَ مُصِيبِ
فَلَنَهْلُلُ لِأَنَّ مُعَلِّمِي الْيَوْمِ كُلُّهُمْ رَائِعُونَ
وْخُصُوصًا مُعَلِّمِيكُمْ فَهُمْ مُدْهِشُونَ.



كَانَ مُعْجَبُو رُولْدُ دَالْ يَكْتُبُونَ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَكَانَ يَصِلُهُ أحيانًا أَكْثَرُ مِنْ أَرْبَعَةِ آلَافِ رِسَالَةٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

عَالَمُ رُولْد دَال لَا يَعْنِي فَقَطِ قِصَمًا رَائِعَةً...

هل كنتم تعرفون أنَّ 10% من عائدات المؤلف* من هذا الكتاب تذهب لمُساعدة أعمال رُولْد دَال الخيرية؟



THE ROALD DAHL
FOUNDATION

تدعم مؤسسة رُولْد دَال وتموّل مُمرضي رُولْد دَال المُتخصّصين في طبِّ الأطفال في كلّ أنحاء المملكة المتحدة، والذين يهتمون بالأطفال المُصابين بالصرع وأمراض الدّم والإصابات الدماغية. كما تُوفّر المساعدة العملية للأطفال والشباب الذين يعانون من مشاكل صحيّة مُتعلّقة بالدماغ والدّم – من خلال هبات إلى مُستشفيات المملكة المتحدة وجميعياتها الخيرية، كما إلى الأطفال وأسَرهم.

إنّ مُتحف رُولْد دَال ومركزه القصصيّ القارئ في «غريت ميسندن» على مَقربة من لندن، يَقعان في بلدة «باكينجهامشير» حيث عاش رُولْد دَال وكتب. في قلب المُتحف الذي أنشئ للحثّ على حبّ المطالعة والكتابة، وُضعت محفوظاته الفريدة من رسائل ومخطوطات، إلى جانب صالتي عرض لسيرته الذاتية، يغلب عليهما طابع المرح. يفتخر المُتحف بضمّه مركز قصص تفاعليًا. إنّه مكان للعائلة والعلمين وتلاميذهم، يكتشفون فيه عالم الأدب المُمتع.



roalddahlfoundation.org
roalddahlmuseum.org

مُؤسسة رُولْد دَال (RDF) هي مؤسسة خيرية مُسجلة تحت الرقم 1004230
مُتحف رُولْد دَال ومركزه القصصيّ (RDMSC) هما مؤسسة خيرية مُسجلة تحت الرقم 1085853
صندوق رُولْد دَال الخيري، مؤسسة خيرية أقيمت حديثًا، وهو يدعم أعمال مؤسسة رُولْد دَال ومُتحف رُولْد دَال ومركز قصصه.
*عائدات المؤلف الموهوبة لا تُحسَم منها عمولات.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْكِتَابِ فِي لُبْنَانَ، لَدَى مَطابعِ شَمَالِي وَشَمَالِي، فِي كَانُونِ الثَّانِي (يُنَايِر) 2012.

لِرُسُومَاتِ كُويِنْتِنِ بَلِيكْ (أَوْ «كُويِنْتْ» كَمَا سَمَّاهُ رُولْدُ)، الَّتِي كَمَلَتْ
قِصَصَ رُولْدُ دَالْ عَلَى نَحْوِ مِذْهَلِ.

لِرَوْلَعِهِ بِالشوكولاته! عِنْدَمَا كَانَ رُولْدُ دَالْ صَبِيًّا صَغِيرًا، كَانَ
يَتَذَوَّقُ شوكولاته «كادبوري». وَقَالَ مَرَّةً: «لَوْ كُنْتُ مُدِيرَ مَدْرَسَةٍ،
لَتَخَلَّصْتُ مِنْ أَسْتَاذِ التَّارِيخِ وَأَحْضَرْتُ أَسْتَاذَ شوكولاته بَدَلًا مِنْهُ»

لِللُّغَةِ الْخَاصَّةِ بِهِ: «ويزبوبينغ» و«سْتراوانكل» و«هيبودامبلينغ»
و«ناتربوكس» و... قَائِمَةُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اخْتَرَعَهَا رُولْدُ دَالْ لَا تَنْتَهِي
لَا شَيْءَ «مَش - تَحِيل» عِنْدَمَا يَتَعَلَّقُ الْأَمْرُ بِاخْتِرَاعِ الْكَلِمَاتِ.

لِدُعَابَتِهِ. كَانَ رُولْدُ أَحْيَانًا يُتَبَّتْ سُلْمًا عَلَى حَائِطِ مَنْزِلِهِ، وَيَسْلُقُهُ،
وَيُقْحِمُ قَصَبَةَ خِزْرَانٍ فِي نَافِذَةِ غُرْفَةِ أَطْفَالِهِ مُدْعِيًا أَنَّهُ شَخْصِيَّةُ
الْمَارِدِ فِي كِتَابِ «دُو بِيغْ فَرِينْدلي دُجَايِنْت» The BFG!

لِدَارِهِ وَكُوخِ الْكِتَابَةِ. أَلَفَ رُولْدُ دَالْ كَثِيرًا مِنْ كُتُبِهِ فِي كُوخِ أَبِيضٍ،
فِي حَديقَةِ مَنْزِلِهِ «جِيئِسي هَاؤُس». كَانَ الْكُوخُ مَبْنِيًّا مِنَ الْأَجَرِّ وَلَهُ
بَابٌ أَمَامِيٌّ أَصْفَرُ اللَّوْنِ - وَهُوَ لَوْنُ رُولْدُ الْمُفْضَلِ.

لِأَوْسَلُو، عَاصِمَةِ النُّرُوجِ الَّتِي يَتَحَدَّرُ مِنْهَا وَالِدُ رُولْدُ دَالْ وَوَالِدَتُهُ
(وَجُزءٌ كَبِيرٌ مِنْ عَائِلَتِهِ). أَمَّا رُولْدُ فَوُلِدَ فِي «لَانْدَالف» فِي «وَايلز»
عَامَ 1916.

لِلْهَفَةِ مَلَايِينِ الْأَطْفَالِ (وَالرَّاشِدِينَ!) إِلَيْهِ. تُوِّفِيَ رُولْدُ دَالْ عَامَ
1990، وَمَا زَالَتْ قِصَصُهُ مَحْبُوبَةً وَمُنْتَشِرَةً فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

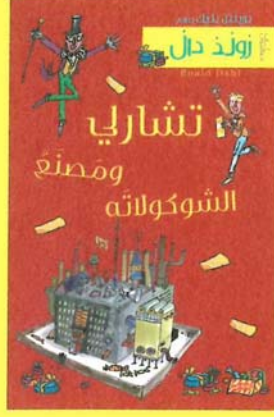
هذه لمحة صغيرة عن عالم رولّد دال

لمعرفة المزيد زوروا الموقع

www.roalddahl.com



في السلسلة نفسها



الأومبا - نُومبا

تشارلي والمِصْعَدُ الزَّجَاجِيّ العَظِيمُ

مخلوقاتٌ كُتِبَ
الدوديّة

نَهْزُ الشوكولاته

أَرْضُ النواقص

رَبِحَ تشارلي مَصْنَعَ الشوكولاته الَّذِي يَمْلِكُهُ
وِيلي وَنُكا، وَهُوَ يُسَافِرُ إِلَيْهِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ
لِيَتَوَلَّى زِمَامَ الْأُمُورِ فِيهِ. وَلَكِنْ كَيْفَ؟ فِي مِصْعَدٍ
زُجَاجِيٍّ عَظِيمٍ! عِنْدَمَا أَصْدَرَ الْمِصْعَدُ هَدِيرًا
عَاصِفًا مُخِيفًا، وَجَدَ الرُّكَّابُ أَنْفُسَهُمْ عَالِقِينَ فِي
مَدَارِ الْأَرْضِ. مُغامرةٌ خَطِيرَةٌ وَشَيْقَةٌ خَاضُوهَا
بِقِيَادَةِ السَيِّدِ وِيلي وَنُكا الْوَاحِدِ الْأَوْحَدِ.



سمير

www.samirediteur.com

ISBN 978-9953-31-297-2



9 789953 312972

roalddahl.com

تُمنَحُ 10% مِنْ عَائِدَاتِ الْمُؤَلَّفِ مِنْ مَبِيعِ هَذَا الْكِتَابِ لِجَمْعِيَّاتِ رُولْد دَالِ الْخَيْرِيَّةِ. أَنْظَرُوا فِي الدَاخِلِ لِمَزِيدِ مِنَ التَّفَاصِيلِ.